Llegará Esta Noche Chelsea

★ ★ ★

En las primeras horas de la noche, desembarcará hoy el equipo inglés de football Chelsea, que jugará en Bs. Aires.

★ ★ ★

CRITICA SEXTA DARA NOTAS



Su tiraje más alto en el mes de abril fué de 293.498 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 22 de Mayo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5692

CASAUX FALLECIO A LAS 15 HORAS

La Escena Nacional Pierde con su Muerte Uno de los Más Grandes e Insubstituíbles Intérpretes



En "Tarantini", de Alippi y Botta

Una de las últimas fotografías del gran actor

En "Ferdinand Pontac", de Mook



Casaux al natural

En "Giacomo", de Discépolo



En "Judío", de Pelay



Su última creación: en "El Grillo", de Pacheco

Suspendiéronse las Funciones Teatrales

LA Sociedad de Empresarios Teatrales ha resuelto esta tarde al tener conocimiento del deceso de don Roberto Casaux, suspender todas las funciones anunciadas para el día de hoy, en homenaje al gran actor desaparecido.

La medida ha sido recibida con general beneplácito, en mérito a las simpatías de que gozaba el eximio artista, y su destacada actuación en el teatro nacional, a cuya elevación contribuyó en grado sumo.

Inmediatamente de haberse dado a conocer esta resolución, los teatros de la Capital cerraron sus puertas.

LOS RESTOS SERAN VELADOS HOY EN EL TEATRO NUEVO

Serán Trasladados allí Desde el Sanatorio de la Calle Callao

PROFUNDO PESAR

Una vez certificada la defunción del insigne actor don Roberto Casaux, quedó decidido que sus restos sean velados durante la noche de hoy en el teatro Nuevo, en cuya sala desarrolló sus últimas actividades artísticas.

A la hora de cerrar esta edición, se ha dispuesto el traslado del cadáver del extinto al teatro mencionado, en cuya sala se ha levantado un imponente túmulo.

Desfile del mundo teatral

Poco después de haber sido probalada por la ciudad la noticia de la muerte del conocido actor, comenzaron a desfilar por el sanatorio de la Avenida Callao las figuras más eminentes y representativas del teatro nacional, con el objeto de testimoniar a los deudos del desaparecido su profundo pesar.

Designación de un orador

El Círculo de Autores, en una reunión celebrada esta tarde, algunos momentos después del fallecimiento del actor Casaux, ha resuelto designar orador de la institución al señor Enrique García Velloso, para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio.

El Corazón de Casaux, Ese su Gran Organo Cordial, lo defendió en el Postrer Minuto

Su Fortaleza le Permitió Luchar con la Muerte Más Tiempo del que le Habían Asignado Autorizadas Opiniones Médicas

LA LARGA AGONIA DEL GRAN ACTOR

A las 13 horas, en punto, dejó de existir esta tarde Roberto Casaux, eminente intérprete de la escena nacional. La ingrata noticia corrió rápidamente de boca en boca. En la farándula, causó penosa impresión. Y a poco, el sanatorio de la Avenida Callao se fué llenando de amigos y admiradores.

Los últimos momentos del gran actor

Hemos llegado al sanatorio donde se asiste Roberto Casaux, en un estado de ánimo deplorable. El parte de las últimas horas es pesimista. Nadie se atreve a pronunciar la palabra fatal, pero está en todos los labios en forma de eufemismos:

—No hay remedio. Es cosa perdida. No queda la más mínima esperanza.

Parece un santo y seña. Todas las caras que encontramos a nuestro paso, quisieran decirnos lo mismo. Las ojeras pronunciadas por la vigilia de varias noches en que los párpados se cierran furtivamente en un rincón. Las caras descoloridas por la tensión nerviosa. Los labios pálidos. Los cabellos en desorden, denotan en la gente que se halla en el hall, la impresionante angustia de un momento que todos sienten que ha de llegar, pero que no se define.

Se cuchichea por lo bajo, como si el ilustre enfermo, que ya es una anticipación del cuerpo presente, pudiera oír. Las pisadas se atenúan en la punta de los pies. Y sólo los que entran, los que nada tienen que ver con el paciente, cierran la puerta con estrépito, y se lanzan escaleras arriba sin preocupación.

De minuto en minuto

A cada momento se abre la puerta. A cada minuto entra una persona que pregunta consternada:

—¿Cómo sigue el Sr. Casaux?

Siempre la misma respuesta:

—El señor Casaux sigue mal.

El movimiento de la cabeza dice todo lo que la palabra no llega a expresar.

Allí, en la puerta de una sala, están los hermanos Palomero, con la barba crecida de varios días y el cabello enmarañado. Permanecen enfundados en sus sobretodos y el frío de las noches en vela resbala por las bufandas liadas a los cuellos. Tienen lágrimas en los ojos que no acaban de secarse. Fuman sin parar, como si estuviesen poseídos de una furia interior que se convierte en humo. Esperanza Palomero, la pobre Esperanza que simboliza el anhelo de todos, no ha podido resistir la tensión de tantas horas, y se ha ido descompuesta, de la vera del enfermo, a su casa, adyacente al sanatorio.

En la quietud, el movimiento

Mertens, el autor, cambia de vez en vez algunas palabras con los hermanos Palomero, y guarda en seguida un profundo silencio. Las otras personas, amigos, devotos del gran actor, se pasean cogitabundos, de la sala a la puerta de la habitación del enfermo, esperando el gran momento, que no puede tardar en venir.

Enrique Serrano, entra y sale de la habitación donde respira penosamente el paciente. Felisa Mary es también de las personas que despliegan una gran actividad. La portadora de esperanzas y de tristes noticias. Tiene una cara que jamás le hemos visto en las tablas, y cuando alguien le pregunta qué novedades se han producido, menea la cabeza desalentada.

Mientras tanto, el teléfono, con su timbre en sordina, suena a cada instante. Es necesaria una persona perenne, que atienda las llamadas. Todos se interesan por el gran actor, cuyo estado pasamos a describir.

Un efímero entreacto

Roberto Casaux ocupa una de las habitaciones del sanatorio que dan a la avenida Callao. Cuando fué traído el paciente, no había otra pieza disponible y se le instaló allí. Todos los ruidos de la calle repercuten en esa habitación, pero el enfermo no los oye. Hace muchas horas que está sin sentido, en un estado de desvanecimiento muy cercano a la muerte. El primer ataque, como se sabe, le duró unas quince horas. Al cabo de ellas, recobró el conocimiento. Empezó a distinguir las cosas. A contestar razonablemente lo que se le preguntaba. Reconoció a las personas de su familia, que se hallaban a su lado, a los médicos.

De pronto comenzó a desvariar. Pronunciaba frases ininteligibles, en las que se mezclaban hechos recientes, con circunstancias anteriores. Era difícil saber lo que quería expresar. Claramente pronunciaba, en forma subitánea, un nombre o algunas de las piezas que se hallaban en el cartel de su teatro.

—El Cañón Catalán...

Dos o tres nombres más y todo se apagaba. Hace más de cuarenta horas que se halla prisionero en un segundo ataque. Es un letargo que se prolonga indefinidamente. No oye ni ve. No siente ni los pinchazos de las agujas que le laceraron la epidermis, para comprobar su sensibilidad. Sus ojos han perdido el brillo, aun cuando los mantiene cerrados. Los velan una especie de membrana nictitante, que los médicos la precisan en el estado premortal. Conserva en una inmovilidad absoluta su cuerpo, cuyo rostro no ha perdido mayormente firmeza, ni el carácter que siempre le ha distinguido. En una palabra, su semblante no ha variado.

El cuerpo apagado

La fiebre se mantiene alta. Treinta y ocho grados y medio le registró el termómetros esta mañana. Conserva continuamente en la cabeza una bolsa de hielo y en la boca el cordón umbilical que lo une a un tanque de oxígeno que desde anoche se le suministra.

Sin embargo, al decir de los facultativos, todas las partes del cuerpo se hallan muertas; lo único que le responde es el corazón, que palpita apresuradamente, como si quisiera devolverlo a la vida. A las ocho y media de la mañana se le habían contado ciento veinte pulsaciones.

—¡Qué resistencia, señor! ¡Qué resistencia!

Y lo es en efecto. Una fortaleza que no voltea golpe tan rudo. La muerte, si ha de vencerlo, ha de ser conquistando uno por uno todos sus órganos.

Anoche, poco después de las diez, se celebró una importante consulta médica. Intervinieron en ella los doctores Castex, Hardoy y Fernández Aguirre. La opinión médica era desoladora. Explicaron a los presentes que la ciencia nada podía hacer. Que todo estaba terminado. Y para corroborar esa impresión, el propio doctor Castex, declaró en una rueda de desesperados:

—¡Ojalá se muriera ahora mismo! Pues si reacciona sólo le espera la locura o la idiotez.

Seis horas más

El ilustre clínico le daba pocas horas de vida. Al declinar la fiebre, a las seis de la mañana, debía cesar de latir su corazón. Pero a las seis de la mañana, momento en que todos aguardaban con su comprensible terror, la fiebre no descendió, y el paciente continuó luchando silenciosamente.

A esa hora volvió a pronosticar el doctor Castex:

—Le doy seis horas de vida. No podrá pasar de las doce del día.

No cabía, pues la reacción. A las ocho de la mañana, vino el viático de la Iglesia del Salvador y le administraron la extrema unción.

Desde esa hora, fué un continuo entrar y salir de gente. Serrano nos repite por centécima vez que se va apagando poco a poco. Una hermana de Casaux conversa ahora tristemente en una de las puertas del hall, con el mayor de los hermanos Palomero. Las lágrimas asoman a los ojos y ruedan sin que hagan nada por atajarlas. Acaba de entrar Pierina Dealessi, la característica que durante tantos años trabajó a su lado. Poco después de las diez de la mañana le cambian el tanque de oxígeno y minutos después una enfermera corre portando una bolsa de goma, con hielo para la cabeza. Miramontes, el concertista, ha llegado también, y se ha quedado hasta las doce, aguardando la hora fatal en que debía cumplirse aquella inexorable sentencia pronunciada por la ciencia.

Pasan las horas...

Esa hora se acercaba lentamente, para los que habían pasado noches enteras a la cabecera del enfermo. Había quien las distraía hablando de los proyectos esfumados de Casaux. Aquel viaje a España, que había constituído uno de los más ardientes deseos de su vida artística. Una campaña por América... ¡Pobre Casaux! Y la hora se acercaba.

Pero sonaron las doce en el reloj de pie del hall, y el enfermo seguía en el mismo estado. Nada había variado. Solamente las pulsaciones se habían reducido.

Ya no había médico a la cabecera del lecho. Solamente una enfermera cuidaba los últimos momentos y la solicitud de Serrano, de la Mary, y una hermana del actor.

Pero aquella resistencia nos dió que pensar. ¿Cómo podía durar tanto? Aquel corazón tenía todo el mérito. No se dejaba vencer, no dejaba, sino paso a paso. Se iba quedando en un lento desvanecimiento, en una imperceptible evaporación del ser.

Hacía mucho tiempo que las doce sonaran, cuando los presentes tuvieron una débil esperanza. Si había resistido todas las predicciones, podía salvarse, podía vencer a la muerte.

¿Pero para qué?, se preguntaban en seguida. ¿Para verlo loco o idiota?

No, era preferible que la profecía se cumpliese.

Y así llegaron las dos, las tres de la tarde. Momentos después, aquel que había luchado tan denodadamente paar conservar la vida, se iba silenciosamente, como una imperceptible evaporación.

Roberto Casaux

ROBERTO Casaux ha muerto...

Esta infausta nueva, que hacemos pública con un hondo sentimiento de dolor, ha de provocar consternación en todas partes. Buenos Aires, que tuvo en él a un hijo dilecto, recibirá con ella un saetazo. ¡Ha muerto el más grande actor nacional, Roberto Casaux, el prestigio del teatro argentino y la esperanza de un arte escénico superior para el futuro! Como otras grandes figuras de nuestra escena, con los que el público tenía vínculos de efecto y admiración, ha caído abatido por la fatalidad en el momento culminante de su carrera.

Roberto Casaux ha muerto...

Las palabras no bastan para expresar la angustia que la noticia produce en los espíritus. El corazón se sobrecoge y ante la realidad tremenda, sólo se atina a murmurar la verdad amarga.

Roberto Casaux... Roberto Casaux ha muerto...

Con Roberto Casaux desaparece una figura nacional de nuestro arte escénico. Su renombre ya había trascendido al extranjero. En el panorama teatral porteño, era la figura de relieve. Actor por naturaleza, el estudio constante habíalo llevado a un grado de superioridad que no alcanzaron, en su género, los demás actores nacionales. Enamorado de su arte, alentado por triunfos y fracasos, perseguía su propio perfeccionamiento con el noble afán de ser mejor y de elevar el nivel del arte escénico argentino. Soñaba con un teatro autóctono que fuera en verdad representativo de nuestro país. Y anhelaba ser en Europa el revelador del mismo. La muerte lo sorprende cuando se hallaba en la plenitud de su vida — como hombre y como artista — y cuando ese caro proyecto empezaba a ser factible.

Casaux, comediante de alcurnia, dió a la escena argentina — aún diríamos sudamericana, si no universal — creaciones que no olvidará jamás el público que lo seguía y admiraba, alentándolo en su carrera. Fué el actor ideal para encarnar los tipos más diversos; los que forman y dan carácter a nuestro cosmopolitismo. Mas no lo hizo explotando el aspecto superficial y ridículo que esos tipos ofrecen, sino, como hemos dicho, encarnándolos, viviéndolos, haciéndolos palpitar en el escenario, desnudándolos de alma ante el público, descubriéndoles los más recónditos matices de espíritu, dignificándolos en su aparente insignificancia y hasta engrandeciéndolos al mostrarlos en su doble aspecto de vulgares hombres, perdidos en el anonimato de la urbe cosmopolita, y de seres capaces para las más bellas y laboriosas empresas del espíritu.

Surgen así a la memoria, nombres y siluetas que el público tendrá presente siempre en sus recuerdos: "El profesor Muller", "El vasco de Olavarría", El inventor de "El movimiento continuo", el filósofo de "La mujer más honesta del mundo", el gaucho de "El grillo", el judío de la obra de Pelay, etc.

Era un actor cosmopolita. Nadie como él transplantaba de la vida a la farsa a uno de esos pintorescos hombres de nuestras ciudades y de nuestros campos. El italiano, el catalán, el gallego, el vasco, el alemán, el judío mismo y aún el criollo, revivían en el actor dúctil y hondo, que no limitaba su arte a componer el tipo externo con admirable exactitud, sino que entraba en ellos hasta identificarse con sus más oscuros y remotos sentimientos.

Por eso, Roberto Casaux deja un vacío en nuestro teatro nacional. No tenemos otro actor de su talla para reemplazarlo. Se va con él el artista nato, no el improvisado cómico, el estudioso paciente y el animador de un género serio, elevado y difícil, que había consagrado su vida, sus afanes y fortuna al fomento de una cultura teatral que así queda sin uno de sus más sólidos puntales.

La muerte lo tomó de sorpresa en el tablado, trabajando en un ensayo, hiriéndolo de manera que fuera lenta y dolorosa su agonía. Quizás su espíritu sufría ya la amargura de las realidades ingratas. Los negocios teatrales no siempre resultan en armonía con el proyecto y el esfuerzo honrado. Tal vez se lleve — él que ensayaba un chiste cuando cayó abatido — una última visión obscura de la vida y de los hombres.

Pero habrá sentido en los últimos momentos y en las largas noches de su enfermedad, el calor y el cariño de los suyos: toda la gente de la farándula, de las letras, del periodismo y aún del público mismo, que deseaba su vida no sólo porque era Casaux un gran actor, sino porque también fué, siempre, un hombre bueno, un corazón sencillo y tierno y un amigo leal.

Los comienzos de Casaux

El verdadero nombre de Casaux es Roberto Casaubón. Aquel apellido lo adoptó desde el primer día que ingresó a la escena criolla.

Desde muy joven tuvo gran inclinación por el teatro, que le hizo buscar sus amigos entre gente de la farándula. Frecuentaba en aquella época de sus comienzos, los escenarios de aquellos artistas por quienes sentía admiración. Uno de sus camaradas más grandes fué Enrique Muiño, quien, habiendo advertido en Casaux grandes condiciones para la escena, lo alentaba para que decidiera de una vez su vocación y se hiciera actor.

En cierta ocasión Muiño lo llevó al camarín de Florencio Parravicini. El popular bufo quedó encantado al conocer las habilidades de Casaux, pues éste no sólo tenía las facultades corrientes en un actor cómico, sino también que sabía hacer maravillosas imitaciones de animales, música y ruidos. En efecto, Casaux fué un notable ventrílocuo, que con frecuencia dió más de una sorpresa a sus íntimos y familiares, con esa rara cualidad suya.

Parravicini quiso decidirlo de inmediato para que aceptara un puesto en su compañía, pero Casaux no se atrevía a abandonar sus ocupaciones burocráticas; fué tenedor de libros en un Banco y en el Mercado de Frutos. Sin embargo, antes de su ingreso definitivo a las tablas, hizo algunas incursiones, que le valieron los primeros éxitos.

En la concha del apuntador

Una noche en que Parravicini debía hacer una de sus creaciones bufas, resolvió utilizar los servicios del joven aficionado Roberto Casaux. En efecto, le pidió que en determinada escena se ubicara en la concha del apuntador e hiciera esas notables imitaciones de animales y música que tanto llamaban la atención, mientras él, desde la escena, haciendo movimientos de labios procuraba al público la sensación que el notable imitador no era otro que Parravicini.

El éxito de Casaux, que se tradujo en grandes ovaciones para Parravicini, le hizo a este último volver a insistir para que actuara en forma definitiva a su lado.

Pero el director de Parra, que no le veía con muy buenos ojos, trató por todos los medios de alejarlo, consiguiéndolo y postergándose así una vez más la aparición del que más tarde debía ser una de las figuras más brillantes del teatro argentino.

Su aparición en las tablas

Algunos meses después y a causa de la enfermedad de un artista se necesitó un cómico de buena voluntad que pudiera suplantarlo. Se trataba de un conjunto formado por Vittone y otros buenos elementos de nuestra escena. Alguien insinuó que se pidiera a Casaux trabajara en el papel del actor enfermo.

Este accedió y fué así que hizo su debuto en las tablas con el drama gaucho "Julián Jiménez", en el que tuvo, como es de presumir, el rol cómico.

El primer éxito

El de Casaux es un caso raro en el teatro. Generalmente los artistas se forman gradualmente y van escalando puestos a medida que evidencian adelanto en sus condiciones. Muy pocas veces ocurre que un debutante se consagre en la primer noche y quede incorporado al teatro como figura de primer plano.

Con Casaux ocurrió esto último. Su sola aparición en escena, jugando, si mal no recordamos, un personaje francés, fué saludada con grandes aplausos. Es que Casaux se había caracterizado en una forma notable y recordó en ese momento al público, por su desenvoltura y brío, a Florencio Parravicini, que estaba en el apogeo de su arte y de su popularidad.

El suceso obtenido por Casaux en "Julián Jiménez" restó al gremio de tenedores de libros un buen elemento: desde aquella noche Casaux se dió por entero a la vida escénica.

Con Arellano

Después de actuar durante un breve plazo de tiempo, que le sirvió pave plazo de tiempo con la compañía Vittone, que le sirvió para reafirmar su naciente prestigio, Roberto Casaux ingresó como primera figura a un elenco formado por Enrique Arellano, con el propósito de ofrecer una corta temporada en Rosario y otra en Montevideo. El mismo éxito que en Buenos Aires, volvió a sonreírle en esas ciudades. La personalidad de Roberto Casaux estaba ya consolidada de acuerdo al juicio de públicos diversos y a la crítica más severa y exigente.

Su casamiento

Fué durante su estada en Montevideo que resolvió casarse con su actual compañera Esperanza Palomero. Casaux, de temperamento tranquilo, poco amigo de juergas y de llevar una vida de desorden y bohemia, puso punto final a las andanzas de la juventud, con una nota burguesa en su vida, que recién apuntaba en ese ambiente tan propicio para las aventuras.

Su actuación con Parravicini

El popular bufo sintió siempre debilidad por Casaux. Había querido contratarlo antes de su iniciación en las tablas y volvía a insistir en ese propósito cada vez que se le presentaba la ocasión. Parravicini, que pudo haber tenido celos frente a ese rival que se le aparecía, se sintió halagado de hallar a un cómico tan brillante y le llevó a su lado. La temporadade Casaux y Parravicini fué quizá una de las más interesantes que pudo saborear nuestro público.

Cuando ambos actores trabajaban juntos, en una misma escena, se trenzaban en contrapuntos que los apartaba del libro y rivalizaban entonces en gracia espontánea que se traducía en el público en una carcajada intermitente.

Son Lola Membrives y la Pagano

Más tarde actuó junto a Lola Membrives en el teatro Apolo. La gracia de Casaux absorbió por entero al arte de la Membrives. Casaux tenía por otra parte ya mucho arrastre en el público y esto, como es natural, produjo los celos de la celebrada actriz, que muy al poco tiempo se desvinculó de su empresa.

La carrera artística de Casaux culmina luego con su actuación junto con la Pagano y Matilde Rivera, para luego, desvincularse por entero de primeras figuras que compartieran con él el cartel y hacer compañías a cuyo frente figuraba solo su nombre como principal atractivo.

Sus grandes creaciones

Entre las creaciones que le dieron más popularidad y que nunca fueron superadas por otros artistas, figuran "El movimiento continuo", de De Rosas, Mario Falco y Armando Discépolo, en cuya obra jugó el personaje de un catalán con lineamientos vigorosos. En "El profesor Müller", de Ricardo Hicken hizo una notable creación de alemán, que causó estupor hasta en los mismos miembros de la colectividad alemana por los rasgos precisos, el tono y las inflexiones de voz, con que imitaba a los teutones. "El pariente político", de Hicken le sirvió para demostrar su enorme ductilidad, haciendo las veces de un italiano enriquecido.

Más tarde nos dió un vasco notable en una comedia de Novión, titulada "En un burro, tres baturros". En "M. Ferdinand Pontac", hizo un francés que fué considerado como una de sus trabajos más interesantes.

Casaux, para realizar esas creaciones suyas, no se valió nunca de la improvisación, que es el mal de nuestra escena. Estudió siempre sus personajes a conciencia, de modo que resultaban una copia fotográfica de la vida. Acaso, en nuestro teatro no haya existido nunca un artista que pusiera tanto amor en su trabajo.

La campaña artística de este año

La notable personalidad artística de Casaux había llegado este año a su punto máximo. El celebrado intérprete deseaba para su arte nuevos horizontes, fatigado ya de repetirse en personajes que no eran otra cosa que una glosa de aquellos que más éxito le habían valido.

De ahí que con sorpresa para muchos que acostumbraban hacer por norma la rutina, eligiera el repertorio de este año entre producciones de indudable valor, que escapaban a los lugares comunes y a los asuntos trillados de otras veces. Decidido a dar un vuelco fundamental a su teatro, estrenó "Don Isaac Soler Majestro", de Pico, "La mujer más honesta del mundo", de Enrique Gustavino, "El Grillo", de Rodolfo González Pacheco y se preparaba para hacer conocer "Cuando tengas un hijo" de Samuel Eichelbaum, "El culto de los héroes", de Arturo Cancela y una pieza cómica de Rogelio Cordone y Goycochea.

La temporada de Casaux, a pesar de haber quedado trunca, marca la nota artística más interesante de la temporada.

Su viaje a España

A fines del año pasado Casaux se dirigió a Europa en viaje de descanso. Hacía ya muchos años que el notable actor argentino sentía aguijoneada su curiosidad por conocer el

(Continúa en la página 6)

Hoy

—Los rumores sobre una revolución y asesinato del presidente Leguía.
—Censura de noticias cablegráficas en el Perú produjeron ese rumor sensacional.
—Ibañez, discípulo de Irigoyen, frente al Congreso.

La censura de noticias cablegráficas del Perú, el no conocer absolutamente a través de las informaciones el estado real de la opinión popular en ese país frente al arreglo de Tacna y Arica produjo anoche un resultado inesperado: las versiones propaladas en la capital boliviana de un atentado revolucionario contra el gobierno y el asesinato del presidente Leguía. Ha habido diario de La Paz que editó número extraordinario consignando el rumor sensacional.

Noticias posteriores desvirtuaron tales rumores que CRITICA, a título informativo, consignando los telegramas enviados desde La Paz, publicara anoche en su sexta edición. En cambio si bien no se hace luz en los telegramas peruanos sobre el estado de la opinión, llegan hoy noticias de una manifestación desfavorable al régimen y de la pedrea de "La Prensa", órgano oficial de la dictadura peruana, en Lima. De otro modo no se habría sabido una palabra...

El presidente Irigoyen hace escuela en Chile.
El presidente Ibáñez se niega terminantemente a asistir al Congreso a leer su mensaje, rompiendo la práctica tradicional. Sabido es que nuestro Irigoyen fué, entre nosotros, el primero en negarse a asistir. La diferencia está en que Irigoyen no da motivos e Ibáñez sí: "No es el propósito pequeño de ser poco deferente con el Congreso sino una cuestión superior de principios".
El superior es Ibáñez, naturalmente...

Por decreto ha sido convocado el Congreso para el viernes 24. Era lo que se esperaba.
Esto explica la premura con que se guillotinó el otro día el pedido que hiciera el diputado socialista independiente Pinedo para hablar sobre el derecho constitucional de la apertura automática del Congreso. Previendo el decreto, los radicales personalistas levantaron la sesión inopinadamente. Así no se daba pretexto para hablar...

El doctor Pinedo, recuérdese, quedó en su carpeta ante una pirámide de textos, citas, apuntes y toda la estructura argumental de un discurso sensacional. Iba a hablar sobre la necesidad de que el Congreso se convocara automáticamente. También el Dr. Guillot, personalista, se preparaba a rebatirle sobre el terreno, parapetado en sus citas y documentos.

La viveza política del momento nos ha impedido ese cambio de discursos teóricos. El decreto, suscrito a último momento, anula la actualidad de tal oratoria.

Una opinión de un obispo inglés, el de Mánchester, sobre los Estados Unidos:
"¡Qué extraño pueblo, ese! Han inventado un Tratado de Versalles y se negaron a firmarlo. Inventaron la Liga de las Naciones y se negaron a unirse a ella. Han inventado el cocktail y se niegan a beberlo!"...
(Atlantic Monthly).

Los abogados están comentando como un verdadero plato jurídico la nueva teoría lanzada por el secretario de la Municipalidad, doctor Arambarri por la cual se declara que "mientras un juez no lo establezca como deudor, el señor Faustino Da Rosa, concesionario del Colón, no debe nada".
Lo notable es que el señor Da Rosa ha sido declarado deudor ejecutivamente por la Municipalidad, y no se está a la espera de ningún litigio para considerarlo en tal calidad.

En Rusia no se odia a los Estados Unidos. Stalin declaró últimamente: "La unión de la inspiración revolucionaria rusa con el espíritu práctico de los americanos es la verdadera esencia del leninismo práctico."

¿El verdadero motivo de la animadversión y desconfianza que se siente por Estados Unidos en Europa?, según el citado Ivy Lee.
Es la "americanización" de la vida europea: el jazz, el cocktail, la organización, la religión del Exito. El "Times", dice: "El americanismo es un sentido nuevo de la vida que nos es extraño".
Y Bernard Shaw: "Si se construye un asilo para gentes mentalmente sanas en América, quedará vacío".

Es la penetración de un mundo en otro: la standarización, el aviso luminoso, la conciencia de multitud, el deporte, la Máquina, la riqueza, el afán material.
¡Con cuánta razón se pregunta editorialmente, la "Kolnische Zeitung"!:
"¿A quién pertenece realmente el futuro? ¿A la nueva civilización de América o a la vieja cultura de Europa que opone la conquista de las cosas espirituales a las materiales?"

Otro señor obispo que entra por la ventana...
Se trata de un bula pontificia por la cual el Vaticano nombra, por sí y ante sí, un obispo auxiliar de Corrientes al padre Dionisio Tibiletti. Y como no hay forma de incrustar un obispo más en la Argentina, violando las expresas disposiciones del Patronato, el Vaticano descubre la solución: lo nombra a monseñor Tibiletti "obispo de Eurea sufragáneo del de Nicópolis". Así el obispo de Eurea se convierte en obispo de Corrientes.

"Cyrano de Bergerac", la hermosa y declamatoria obra de Edmond Rostand, sigue siendo la obsesión de nuestros autores de género chico. En la Comedia se ofrece "Cyrano de Pompeya"; en el Buenos Aires se ha estrenado anoche "Cipriano del Arrabal". Ambos protagonistas, malevos, son "ciranescos". Se transporta a la hermosa Roxana a un fondín de la Boca en el que canta un tango, "Pinta maleva"...
Y el Arte sigue ganando...

La visita de Racing a Montevideo será celebrada con una amabilidad extraordinaria por nuestros amigos uruguayos. ¡Qué programa de atenciones y agasajos para la popular escuadra porteño de football!... La pelota con que se disputará el encuentro con Peñarol, club invitante, será lanzada desde un aeroplano envuelta en los colores azul-blanco de Racing y auri-negro de Peñarol. Cenas, almuerzos, fiestas, teatros y despedida en el puerto...

Eso es lo que se prevé y ojalá sea así. Pero ¿no se ignora que la compañía Mihanovich tiembla por los cristales de sus buques cada vez que estos tienen el insigne honor de llevar a un equipo argentino o uruguayo a bordo?
Es que hay el recuerdo de despedidas terribles, en las que se ha agasajado, tanto en Montevideo como en la Dársena Sur a los viajeros que se iban, con una cordial lluvia de insultos... Y piedras a los vidrios. Sabido es que la amistad internacional está continuamente en peligro en cada partido de football.

La Intendencia, anteriormente al señor Cantilo, pidió, ejecutivamente, a su asesoría letrada que demandara por deudas al señor Da Rosa. Esta situación de hecho debió inhabilitarlo para la concesión actual. La peregrina teoría jurídica del doctor Arambarri, comidilla de los abogados y gentes de toga es esa: "mientras un juez no lo declare"... ¿Y la demanda ejecutiva pendiente?
Forzando un poco más el criterio, todo se puede, va a resultar el que el señor Da Rosa no debe nada...

En Rusia han aparecido nuevos y riquísimos yacimientos de petróleo que han despertado comentario inmediato en los Estados Unidos. Los pozos de Zara, en los montes Urales, aventajarán, según los técnicos a los más ricos yacimientos de Bakú en calidad y cantidad.

Un artículo de Ivy Lee, secretario de Relaciones de John D. Rockefeller estudia los focos de odio que tiene actualmente Estados Unidos en el mundo. Contra lo que pudiera esperarse, ni en Rusia, ni en Alemania, ni en el Japón se les odia. Aparte del modo desconfiado, dice Ivy Lee, como América Latina nos mira, las naciones que más nos odian hoy son nuestras amigas y Son precisamente las tres naciones en que más se les admira. Aparte del modo desconfiado, dice aliadas de la gran guerra.

Como despedidas emocionantes, en Montevideo, se cita una anécdota.
Se despedía en el muelle a un equipo uruguayo que venía a disputar un internacional a Buenos Aires. Vivas, demostraciones de afecto, aclamaciones a los que se iban. De pronto, alguien descubre en la borda a José Enrique Rodó, el gran literato, y dijo:
—Me parece que hay que aplaudirlo un poco a Rodó...
Y un "hincha" preguntó:
—¿Y Rodó? ¿Quién es Rodo? ¿El referí?
—No. Un gran escritor.
—¡Qué se embrome, y para qué no juega al football!...

"Tres chic". Ese es el comentario que ha despertado en Alemania la gentileza francesa respecto al trato dado a Eckener y su tripulación del Zeppelin, refugiado en Francia. "Tres chic". Han contestado los alemanes con un modo de expresión netamente francés y exacto. Ni hermosa, ni humana, ni noble esa conducta: "chic", "trés chic"...

Efemérides.
1455. — Fué en la fecha que dejamos inscrita — 22 de mayo — cuando, en lo que hoy es el ordenado e inconmovible reino de Jorge V, estalló la pelotera que co-
(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿No juega usted con nosotros?
—No, gracias. No me gustan los juegos de azar.
—¡Si aquí no hay azar! Todos hacemos trampa.
(De "Pêle Mêle", de París).

LLEGA LA VENUS DE EBANO

Charles Baudelaire adoraba a las negras. El llamó a una, Juana Duval, su amante y su pesadilla, la Venus de Ebano. Adormecía su cabeza sobre los senos de la Duval, sobre su carne aceitada y eléctrica y se estremecía al contemplar sus ojos de misterio, sus ojos hermosos, redondos, brillantes, que en la noche tenían fulgores metálicos como los ojos de los gatos...

Cuando Josefina Baker, una negrita norteamericana de 18 años, abandonó su hogar en el Sur de Yanquilandia, y se lanzó a los escenarios de Nueva York, la Venus de Ebano renacía... La pobre negrita había aprendido a bailar, para quitarse el frío y engañar el hambre, según su confesión. Y en Nueva York enriqueció su arte de magia y lo tornó diabólico, erótico, alucinante.

Poco después, la Ciudad Luz enfermó con la magia negra de aquella muchacha. Los avisos luminosos desparramaron su nombre: Josefina Baker... En las estaciones de ferrocarril... Josefina Baker: en los subterráneos, en los negocios. Josefina Baker, en los afiches de las altas esquinas, en los letreros luminosos, en los vestíbulos de los cines y los teatros: Josefina Baker... Josefina Baker... La Venus de Ebano.

París mimó a la Baker. Surgieron jazz de negros e imitadoras. En los cabarets de fama aparecía junto con la madrugada lívida. Los escritores comentaron sus danzas, la exaltaron, la recibieron en los círculos cerrados. Josefina Baker, la infeliz negrita del Sudamericano, se enriqueció, y hasta escribió sus "Memorias" y soñó con un palacio en la Costa Azul... Baudelaire, de vivir, la hubiera hecho su amante.

Después la Bakeer recorrió Europa, y su paso por ciudades como Viena y Praga descargaron sobre ella la furia del clero, del puritanismo, de los que se resistían a verla bailar, desnuda, toda negra y brillante, como una mujer de acero, descontorsionándose sobre los escenarios.

La Baker está a las puertas de Buenos Aires, ciudad latina, apasionada y curiosa. Si no la hará su ídolo, tampoco puede afirmarse que le haga el recibimiento de Praga o de Viena.

La Venus de Ebano, la de la carne aceitada y eléctrica, la de los ojos redondos y hermosos, la de las flexibles caderas, la de las manos de bruma, la de los pies ligeros, la del mechón oscuro y retorcido sobre la frente, curioso garabato, llegará a Buenos Aires.

¿La fiebre de la danza alocada invadirá la ciudad? De la danza alocada, fantástica, ruidosa, llena de matices y de sugestiones.

Charles Baudelaire adoraba a las negras y amó a Juana Duval. Hubiera amado también a esta mujer que enloqueció a París, el gran poeta de Francia. El, que reclamaba de los vidrieros que llevaran a los barrios pobres vidrios de colores, como los vidrios de Chocaire, el ángel de Cocteau. Y, sin embargo, amaba los ojos redondos, hermosos y relucientes de las negras, que por la noche tienen fulgores metálicos como los de los gatos.



La Baker en pose típica

La Venus, vestida

Proyectomanía

CONVENDRIA perfeccionar el reglamento de la Cámara de Diputados, agregando un artículo que tendiese a refrenar la proyectomanía de ciertos diputados proyectómanos. Hay legisladores "dinámicos" que inundan las comisiones con proyectos de toda índole, amparándose, y abusando de la liberalidad del reglamento. Sin autoridad alguna, técnica, científica o parlamentaria, esos diputados producen al cabo del año tanto como el más fecundo y peor de los autores del teatro nacional. Hay diputados que han presentado más proyectos que pelos tienen en la cabeza. Y lo hacen con la mayor indiferencia, sin fundarlos debidamente, sin defenderlos como es propio y lógico que se haga, condenándolos, ellos mismos, a la carpeta de la comisión, que es decir el "canasto". ¿Para qué pierden así el tiempo? Para satisfacer un prurito puramente personal, para dar que decir a la prensa y a la gente de comité. La cuestión, para ellos, es presentar proyectos, hacer hablar, figurar en los diarios de sesiones; no es hacer leyes ni seleccionar ideas para darles forma legal ni mucho menos. Y a tal punto llega esa superproducción que a veces, los mismos proyectómanos se olvidan de los proyectos presentados y cuando algún colega los reproduce, presentándolos más correctamente y con sólidos fundamentos, ellos mismos los combaten, olvidando que atacan a sus propios hijos, como le ha ocurrido, por ejemplo, al diputado Bard, que es, sin duda alguna, el recordman de la Cámara.

El reglamento debía exigir una producción más perfecta, aunque fuera menos abundante, y obligar a los diputados a defenderla hasta quemar el último cartucho. Un diputado que presenta proyectos todos los días, sobre mil cuestiones distintas, en que no tiene opinión autorizada, y que los deja librados a la suerte en las comisiones, no es un hombre útil al país. Es un farsante.

Se Trabaja para Reorganizar el Partido Conservador de Bs. Aires

Habrá Amnistía Completa Para las Disidencias Anteriores, a Fin de Alcanzar la Unidad Partidaria

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

EN los círculos conservadores de la provincia de Buenos Aires se advierte en estos mamentos un principio de evolución hacia situaciones más favorables para afrontar las luchas cívicas que se aproximan, como nos hace constar un caracterizado dirigente.

Se aspira a reanudar los esfuerzos para hacer del partido conservador la misma fuerza poderosa de años anteriores. Se quiere reconquistar el gobierno de la primera provincia argentina y para ello existe en todos los centros un positivo entusiasmo, según nuestro destacado informante.

La mayoría de los diputados nacionales, legisladores provinciales y dirigentes sin representación legislativa, aspiran a ello. El anhelo dominante, de acuerdo a las informaciones que se nos suministran, es la fusión de todos los conservadores con amnistía completa para las disidencias que pudieron existir.



Barceló

Esos hombres entienden que la marcha de los acontecimientos políticos y circunstancias que vendrán por lógica gravitación, obligan a que el Partido Conservador busque la cohesión que había perdido y pueda exhibir, en la oportunidad de esos acontecimientos, una unidad poderosa.

No solo tiene el partido —nos dicen esos dirigentes— la responsabilidad política que deriva de la próxima renovación del gobierno de Buenos Aires, sino la obligación de dar, también, un ejemplo a las demás agrupaciones de tendencias afines que actúan en otras provincias y muchas de las cuales están sintiendo la influencia del irigoyenismo en su propio seno.

En este concepto es unánime la aspiración de los elementos más caracterizados del partido conservador de Buenos Aires, de proceder cuanto antes a una reorganización que elimine toda clase de tendencias internas y que, levantando la puntería, acometa de inmediato la obra de unir las fuerzas dispersas. El pensamiento ha tomado formas concretas. De ahí que haya surgido la candidatura del diputado Antonio Santamarina para presidir la agrupación, candidatura que parece reunir más voluntades. Desde luego no se habla de esta candidatura exclusivamente. También cuentan simpatías las de los diputados Miguez y Medús, prestigiosos dirigentes.



Santamarina

SON CAROS LOS FLETES PARA LAS MADERAS

Santiago del Estero Sufre con Ello. Entorpecimientos en su Principal Industria

LOS FF. CC. DEL ESTADO

Sus Fletes Son más Caros que los que Están en Vigor en las Empresas Privadas

Los árboles espontáneos más abundantes en Santiago del Estero son: el quebracho colorado, cuya madera dura y pesada, de larga duración, es especialmente utilizada para postes, vigas, durmientes, etc.; el quebracho blanco, árbol elegante, de mucha aplicación en la carpintería rural que da asimismo un excelente carbón; el algarrobo negro, de una altura de hasta 10 metros, que se emplea en trabajos rústicos: marcos, ruedas, adoquines, etc. siendo además un excelente combustible; el itín, árbol desprovisto de hojas y erizado de espinas, que se emplea para enchapado y torno; el sombra de toro, de 8 metros de altura, que da una excelente madera combustible y se le utiliza en trabajos sencillos; el tala, árbol de 10 metros, cuya madera se utiliza en toda clase de trabajos de carpintería, y el garabato, que sólo se emplea paar combustible y carbón

La madera de estos árboles, de gran aplicación en la República, no es explotada en gran escala, debido, principalmente, a los reducidos medios de transporte y a lo elevado de los fletes, que la hacen más costosa que las que provienen de Chile, por vía marítima.

Los fetes son elevados

La falta de medios de transporte entre las zonas de explotación forestal y las estaciones ferroviarias, como así también lo elevado de los fletes, constituyen, como decimos, uno de los principales factores que restan importancia a la explotación forestal.

Los Ferrocarriles del Estado, cuya principal finalidad consiste en fomentar las actividades rurales, haciendo más viables los trámites relacionados con el tranporto, tienen, aunque parezca extraño, una tarifa más elevada que la de la empresa particular cuyas redes abarcan las mismas zonas. Y esto es un gravísimo mal. Los ferrocarriles nacionales no fueron constituídos para explotar sus servicios en la forma que les plazca, sino para dar facilidades a los hombres de campo que desean transportar sus productos a los mercados de la Capital, y para estimular su radicación en los parajes de acceso de sus líneas.

No nos quejamos por costumbre

No nos quejámos por costumbre; el hecho es irrefutable. Los Ferrocarriles del Estado tienen tarifas más elevadas que las de las empresas particulares, lo que, sencillamente, nos parece ridículo. Santiago del Estero, región de grandes riquezas forestales, no tiene el estímulo de un ferrocarril que fué habilitado precisamente para eso. Sus bosques, vírgenes aun, esperan el hacha del hombre que convierta sus maderas en oro para el país. La explotación es limitada. Y ello se justifica. La madera santiagueña no tiene compradores en Buenos Aires. No puede tenerlos, porque cuando llega a este mercado, su precio es sensiblemente superior al que procede, no ya sólo de otras regiones más próximas a la Capital, sino del exterior.

Una gran empresa de construcciones hizo traer directamente de Alemania toda la madera que necesitó en sus obras. Y no porque aquí se careciese de ella, sino porque le resultaba más barata.

Pero, este no es un caso aislado. Chile, Brasil, Paraguay, Canadá y muchas otras naciones tienen en el país un excelente mercado para sus maderas, dado que los fletes marítimos son más baratos que los ferroviarios y no gravan grandemente el producto afectado a la exportación.

La madera chilena

En el caso particular de Chile, cuyas maderas se exportan a nuestro país a precios más baratos que las de procedencia argentina, cabe hacer resaltar que su exportación no se efectúa, por tierra, sino por vía marítima, y haciendo un recorrido enorme, como el que significa dar la vuelta por el Estrecho de Magallanes y costear toda la región sud del territorio argentino.

Es en vista de estos antecedentes, que hay que rebajar los fletes. Santiago del Estero, Chaco y Formosa son excelentes fuentes de explotación forestal, que necesitan la protección de las empresas ferroviarias y particularmente del estado, cuyas funciones parecen haberse circunscripto a las pequeñeces del electoralismo.

CRITICA, que está empeñada en suscitar entre los hombres de Gobierno el interés por todas aquellas cosas que signifiquen un bien positivo para el país, no cejará en sus propósitos hasta tanto no vea realizadas sus aspiraciones, que son, asimismo, las de todos los hombres de progreso.

Hay que abaratar los fletes de la madera. Y esta es función no sólo de las empresas privadas, sino del gobierno. Los ferrocarriles del Estado tienen tarifas más elevadas que las sería, pues, que se las pusiera a un de índole particular. Buena política nivel más bajo que los de aquellos

Un Polista Argentino Logró Ayer, en Madrid, Otro Triunfo

Julio Avellaneda Santamarina Integró el Team que Ganó la Copa Junior por 9 Goals a 2

HIZO UN GRAN PARTIDO

MADRID, 21. — Jugóse hoy en los grounds situados en Puerta de Hierro el match de polo correspondiente a la disputa de la Copa Junior, entre dos equipos formados por aficionados españoles.

Julio Avellaneda Santamarina

Los teams se presentaron así constituídos:

Team A.: Penche, Echevarrieta, Julio Avellaneda, Santamarina y Echevarrieta.

Team B.: Ibarra, Mayol, de Paradas y San Miguel.

Como puede verse, en el team A. actuó nuestro compatriota don Julio Avellaneda Santamarina, el representante del club local Las Tortugas, que desde hace un mes se halla en España interviniendo en diversas competencias de este deporte.

El match realizado hoy dió lugar a una interesante lucha, produciéndose durante el transcurso del mismo jugadas en las cuales los integrantes de ambos equipos hicieron gala de gran entusiasmo, galopándose de continuo, con lo que las jugadas adquirieron mucha movilidad, siendo la bocha transportada de uno a otro extremo del ground.

La lucha finalizó con el triunfo del equipo A. por 9 goals contra 2.

Nuestro compatriota produjo un gran partido

Entre los que presenciaron el match de hoy fué favorablemente comentada la actuación que en todo momento cupo al señor Julio Avellaneda Santamarina, quien fué autor de la mayoría de los goals que corresponden a su team, jugando con gran eficacia e incansablemente, siendo el mejor partido que ha realizado en la península el buen aficionado argentino, representante del club de polo Las Tortugas.

No Hay Motivo Para Procesarme por Desacato Dice el Doctor Zabala

Es una Sutileza de Facio Para Negarme los Testimonios que Pido Para Fundar mi Acusación Ante el Jury

Hemos conversado esta mañana con el doctor Zabala, abogado defensor del subcomisario Zabala, a quien el doctor Facio manda procesar por un supuesto delito de desacato.

Como se recordará, el mencionado abogado acusó ante el jury al juez Facio y a raíz de un escrito que presentó últimamente ante el juzgado de éste solicitando diversos testimonios de sentencias destinados a documentar la acusación, en vez de disponer que esos testimonios fueron entregados, Facio ha remitido los antecedentes del caso al doctor Chanetón, pidiendo que se le procese por desacato. Por un escrito similar ya había pedido el doctor Facio el procesamiento de Zabala y el doctor Chanetón se expidió indicando que le correspondía la pena de un año de prisión.

No hay tal desacato

El doctor Zabala nos dijo que en realidad la resolución del doctor Chanetón lo ha tomado de sorpresa, pues ni existió antes ni existe ahora ningún desacato.

En todo momento, agregó, he guardado la forma en los escritos que presenté ante el juez doctor Facio y este magistrado ha creído ver insultos y amenazas, en donde sólo había verdades, dichas sin ninguna intención de ofender y con todo el respeto que deben merecer los magistrados.

Creo, en consecuencia, agregó, que el proceso por desacato no puede prosperar.

El pretexto del doctor Facio, agregó nuestro informante, de que yo no soy parte en el proceso Ray para negarme los datos que solicité, resulta una sutileza del mencionado magistrado, ya que la ley establece en forma clara que "cualquiera del pueblo está facultado para acusar a cualquier juez y está obligado, además, a presentar las pruebas para fundar su acusación".

Con más razón, agregó, se puede acusar a un mal juez como Facio.

Para cumplir con los requisitos de la ley y reunir los elementos de prueba necesarios es que solicité los informes, siendo esa solicitud la que motivó el procesamiento por desacato.

Se presentará al juez Chanetón

Agregó nuestro informante, que aun cuando considera que no hay ningún motivo para que lo procesen, respetuoso de las disposiciones judiciales, hoy mismo se presentará ante el juez doctor Chanetón, y si han llegado los antecedentes del asunto y si así lo dispone el mencionado juez prestará declaración indagatoria.

Además, siguió diciendo, debo recoger varios testimonios que necesito para documentar la nueva acusación contra Facio que estará en manos de los miembros del jury el lunes próximo a más tardar.

En esta nueva acusación, el doctor Zabala no se limita a puntualizar los errores de Facio en el proceso Ray, sino fundará muchos otros cargos gravísimos contra él.

SE NEGARON A PAGAR LA CUENTA DE DOS TRAJES

Han Hecho Desaparecer los Pagarés, Después de Habérselos Arrebatado al Cobrador

ESTAN DETENIDOS

José Germán y Germán Sánchez, ambos dependientes del almacén establecido en la calle Belgrano 2599, solicitaron crédito en la sastrería que M. Vázquez posee en Sáenz Peña 483.

En esa casa no tuvieron inconvenientes en acordar el crédito solicitado. Los clientes resultaron morosos. Anoche, a las 21 horas, el apoderado de Vázquez, Miguel A. Dagrosa concurrió al almacén de la calle Belgrano a los efectos de que le abonaran, entre ambos, los 400 pesos que adeudaban Sánchez y González. Estos le arrebataron los pagarés a Dagrosa, haciéndolos desaparecer.

Dagrosa denunció el hecho en la comisaría 8a. y los acusados fueron detenidos. En la comisaría negaron adeudar la precitada suma.

El Dr. Ceballos Vendrá a Esta por su Salud

Aprovechará su Estada Para ver a Irigoyen

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — En los últimos días de este mes irá a ésa, con objeto de hacerse examinar por la enfermedad que lo ha retenido en cama, el gobernador, doctor Ceballos. Aprovechará su estada en la metrópoli para visitar al presidente y tratar la actual disidencia legislativa que permanece sin solución.

SE REALIZARAN FESTEJOS LOS DIAS 23 Y 24 EN LOS COLEGIOS

Por una resolución emanada del ministro de Justicia e Instrucción Pública, en todos los colegios y escuelas dependientes del Ministerio a su cargo se celebrarán fiestas, durante los días 23 y 24 del corriente y se dará asueto al personal, en homenaje a la revolución de mayo.

En la medida de referencias, que ha sido comunicada por la Inspección General de Enseñanza, están comprendidos los institutos reincorporados.

SE REUNIERON LOS REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES EXTRANJERAS

En los salones del Club Argentino, en Montevideo, tuvo lugar, anoche, una reunión de las entidades extranjeras a efectos de considerar la iniciativa del Club Argentino sobre la forma de realizar una obra de conjunto en la conmemoración del centenario de la República del Uruguay. Asistieron representantes de la Federación de Sociedades Alemanas, de la sociedad brasileña y de diversas entidades francesas, italianas y libanesas.

Después de aprobada el acta anterior se adoptaron las siguientes resoluciones:

Invitar a distintas instituciones extranjeras cuyas invitaciones, por omisión, no se habían realizado, a la nueva sesión que se realizará en los salones del Club Argentino el próximo viernes 24 del corriente, a las 21 y 30 horas, haciendo extensiva, por intermedio de la prensa, a todas las asociaciones extranjeras del país.

Aceptar en principio y como base del homenaje, la donación al Estado de un edificio escolar que se denominaría Escuela Centenario, solicitando de las autoridades inscribir como nombre de cada aula el de la colonia contribuyente.

Designar en la sesión del 24 del corriente los cargos directivos.

Después de merecer especial atención algunas consideraciones recibidas, levantóse la sesión a las 23 y 30 horas.

CONFERENCIA MUNDIAL DE LA ENERGIA

Los profesionales designados por el Centro Nacional de Ingenieros, para organizar el Comité Nacional Argentino de la Conferencia Mundial de la Energía, que debe iniciarse con los trabajos necesarios para la contribución de nuestro país a la que debe celebrarse en Berlín en julio de 1930, se han reunido y elegido la mesa directiva de dicho Comité, en la siguiente forma:

Presidente, ingeniero Evaristo V. Moreno; vicepresidente, ingeniero Ricardo J. Gutiérrez; secretario general, ingeniero Adolfo Niebur; prosecretario, ingeniero Emilio Rebuelto; tesorero, ingeniero Humberto Gamberale.

AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer







ALEMANIA RECHAZARA LA PROPUESTA ALIADA

LAS TROPAS DE KWANGSI SUFRIERON UNA DERROTA

LAS FINANZAS DE CHILE HAN DADO GRAN SUPERAVIT

Ibáñez Mandó al Congreso el Mensaje Anual

OBRA REALIZADA

(Associated Press)

SANTIAGO 21. — Ayer por la tarde se inauguró el período parlamentario.

En la ceremonia que precede a la apertura del Congreso se suprimió todo el fastuoso protocolo del desfile militar y la asistencia de gala. El Gobierno tomó esa determinación alegando nuevas doctrinas. El mensaje enviado por el presidente Ibáñez, extenso y documentado, encara todos los problemas administrativos, desde el viejo litigio internacional recientemente solucionado, ñosa lucha contra el analfabetismo y la solución de los problemas de vialidad.



Ybáñez

En la cuestión internacional se hace mención a la solución del pleito de Tacna y Arica y a la concesión del ferrocarril a Bolivia, como dos amplios triunfos de la política internacional de la Cancillería chilena.

Refiriéndose a Instrucción Pública, el mensaje presidencial dice que se ha aumentado en 100.000.000 el rubro destinado a impulsar la enseñanza. Las obras públicas, sobre todo en lo que se refiere a la construcción de caminos ha sido intensa, y son miles de kilómetros los construídos por esa repartición en el breve tiempo transcurrido.

Otro dato interesante del mensaje es el superávit arrojado al finalizar el último ejercicio, que asciende a pesos 34.000.000.

Existe una Carta Que Favorecerá a Gene Tunney

La Fogarty Asegura que Nada Tiene que Ver con El

INVESTIGACION

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — El abogado del ex campeón mundial de box Gene Tunney, mostró a los periodistas un documento fechado el 24 de julio de 1928, o sea dos días antes de la pelea que sostuvo Gene con Heeney, en el cual la señora Fogarty, que ahora le entabla un proceso pidiendo una indemnización de medio millón de dólares por rompimiento de compromiso matrimonial, jura que nunca tuvo relaciones con Tunney, ni que jamás tratará de perjudicarlo.

El documento fué obtenido después de que la Fogarty amenazó varias veces a Tunney con hacerle una publicidad difamatoria sina accedía a sus demandas.

El abogado dice que tanto él como la familia de Polly Lauder, la actual esposa de Tunney, investigaron concienzudamente el caso de la Fogarty sin hallar ningún motivo para reclamaciones.

La Fogarty se casó primero con E. K. K. King, de quien enviudó, y después se casó con John Fogarty. De éste se divorció poco después de conocer a Tunney.

25 MILLONES VOTARAN EN LA GRAN BRETAÑA

El Número de Mujeres Supera al de Hombres

(Associated Press)

LONDRES, 22. — Según la lista completa de los votantes que tienen derecho a participar en las próximas elecciones generales del 30 de mayo, las mujeres tienen una mayoría de más de 1.250.000 votos sobre los hombres.

Las cifras de votantes son las siguientes: Mujeres, 13.227.690, y hombres, 11.865.158.

FRANCIA DEBERA PAGAR A LOS EE. UU. 400 MILLONES

Es el Monto de la Deuda por Material Bélico

UNA GESTION

(Especial para CRITICA, de International)

PARIS, 22. — En el Ministerio de Relaciones Exteriores, no se desmiente, y por lo contrario se admite que el embajador en Wáshington, M. Claudel, envió una comunicación respecto al pacto Mellou - Berenguer sobre la deuda por materiales bélicos.

Los funcionarios se han rehusado a confirmar la noticia originaria de Wáshington, anunciando que Mellou había rogado a Claudel que solicitara de Paincaré, que comunicara a Wáshington a la mayor brevedad, las posibilidades que existieran sobre la ratificación del pacto.

A. G. Mellon

Según la misma información, el Ministerio de Relaciones Exteriores, indicó que el pacto Mellou-Berenguer, se halla en manos de la Cámara de Diputados desde el mes de julio. M. Poincaré estaría listo a instar la ratificación, apenas tenga Francia el conocimiento de que Alemania le dará los medios para pagar, lo cual parece seguro visto el último informe de la Comisión de Reparaciones.

El Ministerio no niega que se están haciendo negociaciones en Wáshington, respecto a la deuda por materiales bélicos, que asciende a 400 millones de dólares, que deberán pagarse en agosto, en caso de que no se ratifique el pacto y de que el Congreso estadounidense no extienda el vencimiento.

Un Tren Embistió a un Auto en Gerona

(Associated Press)

GERONA, 22. — Mientras se dirigían a la frontera en automóvil José Leuse, su esposa y tres hijos, el coche fué arrollado por un tren eléctrico, pereciendo el matrimonio y uno de los hijos. Los otros dos están gravemente heridos.

Se Anunciará Hoy la Salida del Papa

(Associated Press)

EL VATICANO, 22. — Esta tarde "Il Osservatore Romano" publicará semioficialmente una nota diciendo que el Papa posiblemente hará su primera salida de El Vaticano el 6 de junio, en vez del 30 de mayo, como se había anunciado.

Vendió un Automóvil de 1906 a un Museo

(Associated Press)

HAWTHORNE, Nevada, 22. — Martín Chiatovich ha encontrado la feliz solución del problema de vender un automóvil usado.

Después de poseer un automóvil, modelo de 1906, durante veinte años, lo acaba de vender en 1.500 dólares al Museo Nacional de la Institución Smithsonian, de Wáshington.

UN LOCO HIZO LAS AMENAZAS A CONSTANZA

Se Detuvo a Uno que Deseaba Hablar con Lindbergh

UN AEROPLANO

(Especial para CRITICA, de International)

NORT HAVEN, 22. — Se aumentó el número de guardas armados en los alrededores de la casa de la familia Morrow, debido a que se aprehendió a un individuo, que se dice ha venido de Méjico, mientras trataba de acercarse a Charles Lindbergh, subrepticiamente. El detenido, al ser entrevistado, manifestó que sólo trataba de interesar al gran aviador en el invento de un aeroplano.

Se cree que las anteriores amenazas de tortura y muerte hechas a Constanza Morrow, hermana de la novia de Lindbergh, son obra de un desequilibrado.

Se espera que el embajador Morrow saldrá pronto de Méjico. También se supone que Lindbergh y Ana Morrow se casarán a principios de junio.

La Situación en Cantón no Sufrió Variante Alguna

Un Comunicado Oficial Dice que las Tropas de Kwangsi Fueron Derrotadas, y por Otro Parte se Sabe que Rodean Totalmente la Ciudad

LA DEFENSA ES DEBIL

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 22. — "The Times" publica un despacho de su corresponsal en Hongkong, diciendo que un comunicado oficial de las autoridades de Cantón, anuncia que las fuerzas de Kwangsi han sido completamente derrotadas y arrojadas a la ribera opuesta del Río Norte.

Agrega el mismo comunicado que Kwangsi ha sufrido grandes pérdidas de hombres y materiales.

Es débil la defensa de Cantón

(Especial para CRITICA de International)

HONGKONG, 22. — El corresponsal especial de International News, comunica que las fuerzas de Kwangsi rodean completamente la ciudad de Cantón, a la que no ocupan debido a la escasez de municiones.

Entretanto las tropas de Kwangtung posesionadas actualmente de la plaza emplean a la policía y a los estudiantes, esfuerzos estos que aparentemente son inútiles para resistir a los veinte regimientos disciplinados de Kwangsi.

EL DEPORTE DE LOS REYES ENTUSIASMA AL REY NIÑO

Miguel de Rumania Tiene un Pony

LO HARA CORRER

(Associated Press)

BUCAREST, 22. — El deporte de los reyes ha entusiasmado al pequeño rey Miguel de Rumania.

Su pony favorito, Black Beauty, participará en varias carreras. El rey ha dado esa orden a raíz de haber sido nombrado presidente del Jockey Club Nacional.



El rey niño

El Príncipe de Gales

(Associated Press)

LONDRES, 22. — El príncipe de Gales ha vuelto a volar hoy, dirigiéndose del aeródromo de Hendon a Nottingham, donde presidirá el banquete de la Exposición Agrícola de esa ciudad.

LA TETRAZZINI SE DIVORCIO

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 22. — La Central News, ha recibido un despacho de su corresponsal en Roma, anunciando que los tribunales han concedido a Luisa Tetrazzini la separación legal de su esposo Pietro Vernatti, por incompatibilidad de temperamentos e intereses.



N. de la R. — Como se recordará, hace unos pocos años, la famosa cantante italiana, a quien parte de la crítica equiparó a la Patti, se casó en segundas nupcias con el joven músico Pietro Vernatti, de 26 años de edad.

La boda que se realizó con toda pompa en el palacio Vernatti, de Florencia, fué el tema de no pocos comentarios admirativos de los arrestos sentimentales, de la Tetrazzini, que pese a su edad indefinida (ella declaró 56 años), se creyó capaz de sostener la felicidad junto a quien además de ser joven, es artista y meridional.

El fiscal de la aventura es lógico.

Al Caerse el Aparato, él se Salvó Nadando

(Associated Press)

ALGER, 22.—Un hidroavión comercial al emprender el vuelo hacia Marsella, a las 5.30 horas cayó, hundiéndose en el mar.

El piloto Ringel, que es un buen nadador, permaneció a flote y fué salvado por algunos tripulantes de un bote.

Otras cuatro personas que ocupaban el avión y que no sabían nadar, perecieron ahogadas. Son estas el capitán François Armani y su esposa, el operador radiotelegráfico Canal y el mecánico Dupont.

KID CHOCOLATE Y FIDEL LA BARBA SE ENFRENTARAN HOY

Los Dos Pugilistas Expresan Gran Esperanza

EL FAVORITO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Hablando del match que sostendrá esta noche con Kid Chocolate, el pugilista Fidel Labarba dice:

"No pierdo de vista el famoso record que ostenta Chocolate. La larga lista de knock outs que comprende es sugestiva, pero confío vencerlo. Mi porvenir pugilístico depende de la pelea de esta noche".

Por su parte, Kid Chocolate manifiesta:

"Mi ambición es ganar el campeonato de la categoría gallo. Comprendo que mi contendor es un boxeador maravilloso, pero con la voluntad de ganar que tengo, espero vencerlo".

Las medidas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Las condiciones físicas de los contendores del match de esta noche son las siguientes:

Labarba. Edad: 23 años; peso: 118 libras; altura: 5'3"; alcance de brazos: 63"; pecho normal: 33"; pecho dilatado: 36"; muslo: 17. 1|2; pierna: 13 1|2".

Chocolate. Edad: 22 años; peso: 118 libras; altura: 5'6"; alcance de brazos: 65"; pecho normal: 32"; pecho dilatado: 34 1|2"; muslo: 17"; pierna: 13".

Los cronistas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — La mayor rapidez, experiencia, agresividad y técnica de Fidel Labarba hace que los cronistas deportivos opinen que probablemente vencerá al peso gallo cubano Kid Chocolate, en el match que disputarán ambos esta noche, en el Coliseo de esta ciudad, bajo la dirección del promotor Jess MacMahon.

El ya célebre Kid Chocolate ha intervenido en 156 peleas, ganando casi todas.

El peso

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 22. — Las apuestas para el match entre Fidel Labarba y el cubano Kid Chocolate se hacen hoy a la par. Al último se le llama "Bacardí negro", debido a que tiene una potencia embriagadora en sus puños.

Ambos pelearán con 121 libras de peso, pues se negaron a hacerlo con 118, límite de los pesos gallo, a causa de que los esfuerzos para rebajar los debilitaría.

SI ALGUNO SE CASA DEBERA PAGARLO CARO

Una Pareja de Bailarines Hizo un Contrato Así

5.000 DOLARES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Si Veloz o Yolanda se casan antes de cinco años, el que tal haga tendrá que pagar al otro 5.000 dólares.

Se trata de dos bailarines españoles, que actúan en Nueva York, y que han decidido firmar un contrato en ese sentido, con el fin de indemnizar de las pérdidas que pudiera acarrearle a su compañero el matrimonio de uno de ellos.

Hará el Gran Ridículo Alrededor del Mundo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Con el deseo de dar la vuelta al mundo en 25 días, como un homenaje a Benito Mussolini, parte hoy a bordo del vapor Mauretania, con rumbo a Europa, Rafaele Malullari, un fabricante de hielo de esta ciudad.

El viajero dice que volará sobre Europa y Asia, y después se embarcará en un vapor de regreso a los Estados Unidos.

SE ENTREGO AL Dr. SCHACHT EL INFORME PERITAL

Considérase que Será Rechazado por los Alemanes

LAS ANUALIDADES

(Associated Press)

PARIS, 22. — El informe modificado de la Conferencia de Reparaciones ha sido transmitido al delegado principal de Alemania, doctor Schacht.

Se cree que los alemanes lo rechazarán.

El promedio

(Especial para CRITICA, de International)

PARIS, 22. — Los expertos de las naciones acreedoras entregaron a Mr. Young un informe, en el cual se ha acordado un promedio de 2.050 millones de marcos anuales. El delegado norteamericano entregará dicho informe al delegado alemán, doctor Schacht, esta tarde.

Apenas el doctor Schacht indique que está listo para contestar, se convocará a sesión plenaria.

Reina bastante optimismo aunque se admite que aun quedan considerables dificultades.

El rechazo

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 22. — El presidente Hindenburg y el canciller, Dr. Müller, conferenciaron respecto al asunto de las reparaciones.

Se espera que el delegado alemán, Dr. Schacht, rechazará el informe de los peritos aliados, que le fué presentado esta mañana. Sin duda insistirá en que se acepte el plan del delegado norteamericano, Mr. Owen Younk, y pedirá que éste y Mr. Morgan obliguen a los aliados a ceptarlo, similarmente como se obligó a los alemanes, valiéndose de declaraciones públicas.

Agrégase que el rechazo se deberá a que los aliados han modificado el plan de Youg y piden 2198 millones de marcos anuales, en lugar de 2050. Se cree inevitable que las negociaciones se prolonguen, aunque se confía en evitar una ruptura.

En el Cine Hay Una Víctima de las Parlantes

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 22. — La actriz newyorkina Pauline Starke ha perdido su empleo, a causa de su falta de memoria para retener su parte en la película parlante "The Great Gabbo".

Será reemplazada por la artista cinematográfica Betty Compson, que es la esposa del productor James Cruze.

El papel masculino principal será interpretado por Eric Von Stroheim, actor alemán que trabaja aquí desde hace varios años.

POR MUCHO QUE VIVA SOLAMENTE PAGARIA UN POCO

Lo Han Eximido de Pagar el Acorazado España

AL COMANDANTE

(Associated Press)

MADRID, 22. — Ha sido indultado del resto del pago de la indemnización por la pérdida del acorazado España, el comandante de dicha nave, don Pedro Sáez Garau, bajo cuyo mando el buque se perdió frente a las costas de Marruecos.

El decreto que lo exime de pagos ulteriores dice que por muy larga que sea la vida del citado jefe, solamente podrá pagar una ínfima parte del valor del daño producido y que, en cambio, constituye para el interesado un grave y aflictivo quebrantamiento económico, el cual es mucho más sensible por haber sido retirado del servicio.

El Graf Zeppelin ha Postergado su Salida

La Medida se Debe al Retraso en el Regreso del Comandante Eckener

PARTIRA EL DIA VIERNES

(Associated Press)

CUERS-PIERREFEU, 22. — El dirigible Graf Zeppelin partirá hacia Friedrichshafen mañana entre las 4 y 7 horas.

Será Piloteado por Lehman

(Especial para CRITICA de International)

FRIEDRICHSHAFEN, 22. — Se anuncia que el Graf Zeppelin dejará Cuers-Pierrefeu el jueves temprano, bajo el comando de Lehman.

Suspensión de la partida

(Associated Press)

CUERS-PIERREFEU, 22. — En vista de que el comandante, doctor Eckener no podrá llegar hasta mañana, la partida del dirigible Conde Zeppelin ha sido ahora postergada por lo menos hasta el viernes por la mañana.

PASADO MAÑANA SE ABRIRAN LAS UNIVERSIDADES

El Ministro de Educación Hizo Públicas las Ordenes Reales, Dadas en tal Sentido

LOS EXAMENES

(Especial para CRITICA, de International)

BARCELONA, 22. — El ministro de Educación hizo publicar las órdenes reales reabriendo las universidades de Madrid, Barcelona, Oviedo y la Escuela de Medicina de Salamanca.

Las clases comenzarán el viernes y durarán hasta el 15 de junio, fecha en la cual comenzarán los exámenes.

SEGUN CALLES, EL GOBIERNO ES MUY FIRME

Fracasó la Democracia, Pero Eso no Importa

UN MANIFIESTO

(Especial para CRITICA, de International)

MEJICO, 22. — En todas partes se comenta el manifiesto del general Calles y se dice "que el testamento político del ex presidente constituye el credo del partido nacional revolucionario."

Se admiten generalmente sus asertos de que la revolución ha conseguido éxitos económicos y sociales, fracasando los esfuerzos para establecer una democracia. Los comentadores agregan que esto será obra del tiempo y que el partido revolucionario seguirá los consejos del general Calles para educar al pueblo y enseñarle a gobernarse a sí mismo.

Aumenta la convicción de que Calles se retira debido a que considera al Gobierno consolidado, según sus propias palabras, cuando dice:

"La revolución está firmemente arraigada, debido a que corresponde a las necesidades del pueblo, y nada ni nadie puede destruir su obra."

También se cree que lo ha inducido a retirarse la circunstancia de avecinarse un arreglo con la Iglesia. En todas partes se alaba, además, la declaración del ex presidente, de que está listo para defender al Gobierno cuando el caso lo exija."

Declaraciones

(Associated Press)

MEJICO, 22. — En unas declaraciones que hizo el general Calles a la prensa, deja entrever la posibilidad de cambios radicales en el partido nacional revolucionario, y, por consiguiente, en la presentación de los partidos en las próximas elecciones presidenciales de noviembre.

Calles expresó que el partido nacional revolucionario que había sido creado para sostener "las instituciones gubernamentales", no ha satisfecho las esperanzas que se cifraban en él.

Salvo, dice después, que el partido que a pesar de sus defectos es la esperanza mejicana para el establecimiento de la verdadera democracia, "se niegue a ser un vehículo de imposición y se decida a luchar contra la imposición que cunde en sus propias filas, la revolución mejicana deberá continuar siendo considerada como un fracaso en el campo político."

Jiménez e Iglesias Regresarán en Vuelo

De La Habana Irán a Nueva York y Desde Allí Seguirán la Ruta de Lindbergh

SE DICE ASI EN SEVILLA

(Associated Press)

SEVILLA, 22. — Se dice que Jiménez e Iglesias no regresarán a España en vapor, sino que continuarán el vuelo a Nueva York, desde donde seguirán por la vía aérea hasta España, siguiendo la ruta de Lindbergh en su vuelo transatlántico.

Un mensaje de los Pilotos

(Associated Press)

LA HABANA, 22. — Los aviadores españoles Jiménez e Iglesias visitaron la redacción del periódico "Excelsior", que recibe el servicio informativo de The Associated Press, y por intermedio del diario y de dicha agencia han enviado el siguiente mensaje:

"Por intermedio de "Excelsior" enviamos un cariñoso y fraternal saludo a todos los países hispanoamericanos, que tantas pruebas nos han dado de su amor a España, y nos han mostrado cómo saben corresponder al amor que la madre patria siente por todas sus hijas. (Firmado): Francisco Iglesias. — Ignacio Jiménez."

HAN COMETIDO DESMANES LOS ESTUDIANTES

Se Llevaron las Flores del Soldado Desconocido

EN SYDNEY

(Associated Press)

SYDNEY, Australia, 22. — Mientras los estudiantes universitarios efectuaban anoche una demostración, entraron a un teatro e interrumpieron la representación, lanzando legumbres contra los artistas y oponiéndose a las tentativas de la policía para restablecer el orden.

Después desfilaron por las calles y se llevaron algunas flores que había sobre la tumba del soldado desconocido.

Los veteranos de la guerra han impedido que la policía tome cartas en el asunto.

HA FALLECIDO EN ROMA EL FAMOSO PROF. LANCIANI

Era el Más Experto Topógrafo de la Roma Antigua

SUS FUNERALES

(Associated Press)

ROMA, 22. — A los 82 años de edad ha fallecido el senador profesor Rodolfo Lanciani, uno de los arqueólogos más famosos del mundo.

Lanciani fué discípulo de Gian Battista de Rossi, creador de la ciencia de arqueología cristiana, y participó en numerosas excavaciones realizadas en Ostia, Roma y en la provincia de Latium.

Generalmente era considerado como el más experto topógrafo de la Roma antigua, y millares de sabios extranjeros acudían a escuchar las lecciones que daba desde la cátedra de la Universidad de Roma.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 17.30 horas.

(Viene de la pág. anterior)

nocemos con el nombre de la Guerra de las dos Rosas. Fué aquélla una guerra civil que duró treinta años... La guerra se la hacían las casas de Lancastre, la de escudo con rosa roja, y la de York, que tenía en el suyo una rosa blanca. Los títulos invocados por una y otra parte tenían parecido valor jurídico, con la diferencia de que la casa de Lancastre reinaba en la vieja Inglaterra desde 1399. Los de la casa de York aprovechaban el descontento producido por las pérdidas que los ingleses habían tenido en el territorio francés, amparándose del prestigio de que gozaba el famoso conde de Warwich. Una guerra civil en que se vieron las infinitas tristezas que caracterizaron el reinado de Enrique VI.

LAS COLEGIALAS—

Por mi calle han pasado
esta fría mañana,
dando al viento sus risas,
algunas colegialas;
mientras el sol ponía
doradas pinceladas
en sus cabezas rubias
y en sus mejillas blancas,
ligeramente hundían
sus pies en la hojarasca
que el céfiro nocturno
arrancó de las ramas!
Apenas quince abriles
tenían esas caras,
como las rosas, bellas,
alegres como el aura!
Ansiando que mis ojos
pudieran contemplarlas
y decirles mis labios:
Salud, jóvenes magas!
aunque el aire era frío
abrí mi alta ventana
y tras de aquellas vidas
recién dadas al alba
juvenil, sentí el fuego
que ayer me devoraba,
y dejé que se fueran
como palomas blancas
tras esas primaveras
mi ensueño y mi esperanza.

Félix B. Visillac.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy









Ocurrió un Episodio Real del Libro "El Camino a Bs. As."



Paula Calliandin, la francesita engañada, con la amante de Carlos Andrada, llegan a Buenos Aires. El tratante de blancas las esperaba



Un paseo por la ciudad, a fin de no despertar sospechas, realizan con ella. Paula se muestra satisfecha y admira con entusiasmo los edificios



Comienza el asedio, se descubre el engaño y Paula sufre los insultos y amenazas de Andrade y de su concubina. Se niega



Afrontando todas las dificultades huye de las garras de sus secuestradores y se refugia en un departamento contiguo



Andrade quiere a toda costa recuperar la presa. Y comisiona a varios amigos para que la rapten. Un modesto chauffeur evitó el rapto



En la comisaría, Paula y el chauffeur, Juan Lista denuncian el hecho. Ella hace un relato minucioso del vil engaño de que ha sido objeto

Una Jovencita Francesa Fué la Heroína de una Aventura Cinematográfica

Cayó en Manos de los Tenebrosos y se Salvó de sus Garras por Casualidad

ENGAÑO, RAPTO, SECUESTRO Y FUGA EN AUTO

La crónica policial debe registrar hoy una nueva fechoría de los tratantes de blancas que impunemente actúan en Buenos Aires. El episodio, cinematográfico, por cierto, ocurrido ayer en una populosa avenida de Floresta, al ser intentado, por tres sujetos desconocidos, el secuestro de una joven y de un niño que acompañaba a ésta, hecho ocurrido a pocos metros de una esquina donde se hallaba de facción un agente de policía y en la cual hay siempre gran cantidad de público, prueba cuál es la audacia de las bandas de "maquereaux", perfectamente organizadas, que operan en nuestra ciudad.

La joven que ayer logró salvarse del rapto, es una víctima de la organización de tratantes y ha sido traída con engaños a nuestro país, logrando hace poco escapar de las garras de los mismos, que ayer intentaron recobrarla. A continuación damos detalles de este vergonzoso suceso.

"El camino de Buenos Aires"

Paula Calliandi, francesa, soltera, de 23 años de edad, vivía en Burdeos en compañía de sus padres y hermanos, coadyuvando al sostenimiento del hogar con el producto de su trabajo de peinadora. Hábil en los trabajos de ondulación, gozaba en la casa de peinados donde trabajaba, de un puesto privilegiado. Hace unos meses, cierta clienta de la casa que ella atendía preferentemente, le hizo el elogio de su habilidad de peinadora y le habló de Buenos Aires... La ciudad maravillosa de la "Amerique del Sur..." El país del vellocino de oro... Esa mujer, que se llama Victoria Trigant, y que es también francesa, de 35 a 40 años de edad, logró entablar íntima amistad con la joven Paula y convencerla para realizar juntas un viaje a esta ciudad. Prometíale la nueva amiga ayudarla para que se estableciese con una casa de peinados y le auguraba un porvenir risueño. Ella estaba vinculada en este país, le conseguiría una selecta clientela, Paula pronto podría traer a sus padres y todos juntos, aquí, podrían vivir como príncipes...

En viaje a la ciudad de la quimera

La joven impuso a sus padres de los ofrecimientos de aquella noble dama de la cual sólo sabía que era rica y que viajaba con frecuencia para visitar su patria. Los padres, los eternos confiados, aceptaron la proposición y autorizaron a la joven para realizar el viaje.

Hace tres meses, llegaron al puerto de Buenos Aires, la "señora" Victoria Trigant y la joven Paula Calliandi. En la inmigración las esperaba el sujeto Carlos Andrada, sin antecedentes en la policía, pero del cual sábese ahora que pertenece a una banda de tratantes de blancas. El individuo fué presentado a Paula como un buen amigo.

Paseos por la ciudad, fiestas, mareo...

Paula fué llevada por sus amigos a la casa de la calle Corrientes 922, e instalada en un departamento bien amueblado en el cual vivía el llamado Andrada. Allí, con amplias comodidades, se instalaron las dos mujeres. Y empezó para Paula una nueva vida... Una vida alegre, deliciosa, llena de halagos. Ambos amigos tratábanla con un cariño paternal, cuidábanla como a una niña mimosa. La llevaron a conocer la ciudad, los teatros, los restaurants elegantes, las grandes tiendas, etc. Por espacio de quince días, vivió la inocente joven, en el mejor de los mundos. Estaba encantada. Y en las cartas que escribió a sus padres, de imaginar son las bellas cosas que habrá dicho.

La farsa llega a su fin

Al cabo de ese tiempo, Paula notó un brusco cambio en la actitud de sus protectores. Andrada ya no tuvo para ella miramientos y la "buena señora" Victoria, la explicó lo que ocurría. Había que "empezar". Lo de la casa de peinados era mentira. Todo era farsa. La verdad era que "había que empezar porque el hombre acabaría por matarlas a las dos".

Tan brusco cambio, anonadó a la joven. Pero su espíritu no pudo permanecer mucho tiempo embargado. Andrada, posiblemente disgustado por la ineficacia de las actividades de su cómplice, castigó a ésta y luego amenazó a la joven. Fué entonces que Paula se dió cuenta de su situación y se horrorizó al pensar en su destino.

Andrada, que ya no necesitaba andar con rodeos, exigió entonces a la joven que se dispusiera a obedecerlo. El lugar donde la joven debía mercar con su belleza, ya estaba elegido. Por las buenas o por las malas, había que obedecer.

Una fuga salvadora

Hace unos quince días, el señor Alfredo Casá, que vive en la casa de la calle Corrientes, en el departamento próximo al que ocupaba Andrada, recibió una inesperada visita... La joven Paula, a la que había visto más de una vez y de la cual también había oído gritos, entraba en su departamento, corriendo y llorando... El señor Casá posee el idioma francés e interrogó a la vecina. Paula, rogándole la refugiara en una habitación, le expuso luego, su odisea... Desde hacía muchos días, la siniestra pareja la tenían secuestrada en el departamento, castigándola Andrada con frecuencia, para vencer su resistencia. Como de ningún modo estaba dispuesta a acceder a los propósitos de aquel lobo, había huido y pedía protección.

Interviene la policía de investigaciones

El señor Andrada, dándose cuenta
El señor Casá, dándose cuenta de la gravedad del hecho, prometió ayudar a la joven y salió con ésta llevándola al Departamento Central de Policía, donde el señor Calandra, escuchó la denuncia. Se hizo citar al sujeto Andrada y a la mujer que había traído a Paula de Francia, pero ninguno de los dos fueron hallados. De Andrada súpose que había huido a Montevideo.

Paula es recogida y puesta a resguardo

En la pajarería del señor Casá, trabaja el señor Alejandro Fioritargh, domiciliado con su esposa y dos hijitos, en la Avenida Olivera 357, Floresta. Colocado el señor Casá en el trance de protegerla, se le ocurrió pedir a su empleado que la tomase a su cuidado, llevándola a su hogar, como pensionista, hasta tanto la joven pudiese comunicarse con su familia y retornar a su patria, a la vez que se esperaría la intervención del Consulado. Así se hizo y la joven fué a vivir en la casita de Floresta, donde la señora de Fioritargh pronto le cobró afecto compadeciéndose por su triste situación.

La banda no se da por vencida

Más se equivocaron quienes creían haber frustrado para siempre los planes de la banda a que sin duda pertenecía Andrada y la Trigant. Los hechos ocurridos ayer prueban que trás Paula y sus protectores andaban los componentes de la misma que ninguno de ellos conocía.

Véase con qué audacia y habilidad obraron para rescatar a la mujer perdida.

Un falso ingeniero de O. Públicas

Hallábanse ayer en la casita de Floresta, la señora Fioritargh y sus hijos, juntamente con Paula, que sentada en la galería del jardín, jugaba con cuatro grandes perros que posee la familia. Serían las 18.30 horas cuando golpearon a la puerta de calle la que se abrió antes de que llegara a ella la señora Fioritargh. Un hombre, correctamente vestido, con una cinta métrica en la mano, entró en la casa y descubriéndose, pidió permiso para entrar. Hablando con un ligero acento francés, el desconocido dijo ser ingeniero de las Obras de Salubridad y tener necesidad y urgencia para tomar unas medidas en el interior de la finca, a fin de establecer por dónde debían ir tendidos los nuevos caños conductores... La señora, luego de poner reparos, creyendo habérselas efectivamente con un empleado del Estado, accedió a que éste entrase y juntamente con Paula se entretuvieron ver cómo el falso ingeniero revisaba el patio, las paredes, etc., tomando medidas y apuntes...

Un nuevo individuo entra en acción

No habían transcurrido dos minutos, cuando se oyó el ruido de un motor de automóvil frente a la puerta de calle y nuevos golpes de llamada. Las dos mujeres acudieron a abrir a tiempo que entraba otro desconocido, también elegante, morocho, alto, al parecer argentino, quien preguntó con gran nerviosidad por la señora Paula...

—"Vengo de parte del señor Alfredo Casá, que está preso y necesita verla urgentemente... — dijo.

Como la joven no entendiese, ni la señora Fioritargh tampoco hallase muy natural aquello, interrogaron al desconocido, quien ya agitado, intentando tomar de un brazo a Paula, exclamó:

—Tiene que venir enseguida, señorita... He traído un auto para ir más pronto... El señor está preso y necesita verla, porque es por su culpa.

La señora de casa, que habla algo el francés, explicó a su pensionista lo que decía el desconocido, y la joven, extrañada, repuso que ella no podía salir así sola, que no comprendía qué tenía que hacer ella en la situación del señor Casá y, finalmente, que no acertaba a explicarse cómo el desconocido se permitía intentar llevarla de un brazo.

La discusión se tornó agitada. La joven hablaba en francés, el desconocido se mostraba ya violento y la señora Fioritargh inquieta, protestaba, pero sin saber a ciencia cierta qué hacer...

Fué entonces que el olvidado "ingeniero", que había permanecido en los fondos de la casa, presenciando la escena, se acercó rápidamente y, hablando en correcto francés, se ofreció de intérprete. Con no poca sorpresa, las dos mujeres oyeron cambiar palabras entre ambos hombres. Lo poco que decían en castellano alarmó a la señora Fioritargh, pues hablaban de "apurar a todo costo", y lo poco que hablaron en francés asustó a la joven Paula, pues oyó decir: "La tenemos que llevar ahora mismo..."

El rapto frustrado

El titulado ingeniero, volviéndose a la señora Fioritargh, dijo que ya había entendido bien lo que aquel caballero deseaba y que, luego de explicárselo a ella, se lo diría en francés a la joven. Se trataba del señor Casá, protector de Paula, que estaba detenido y necesitaba que ella fuera en seguida en automóvil, acompañada por el emisario, para hacer una declaración en su favor, a fin de que recobrara pronto la libertad.

—¡Pero esta chica no puede ir sola! — exclamó la señora de casa.

—No importa... Acompáñela usted... — propuso el que parecía argentino.

Tras un breve cambio de ideas, ambas mujeres resolvieron ir juntas con el desconocido. Como Paula ya estaba vestida, la señora entró a una habitación, y se colocó un chal. Saliendo todos hacia la calle, inclusive, claro es, el "ingeniero" que declaró haber terminado su misión.

Una treta hábil

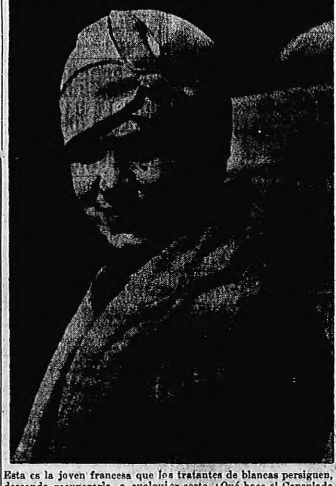
En el apuro por vestirse y salir acompañando a la joven, cuya custodia se le había encomendado, la señora Fioritargh había olvidado apagar la luz, detalle que advirtiera el "emisario" del señor Casá, pero que calló hasta llegar todos a la puerta de calle.

Al salir, la señora Fioritargh advirtió que en el automóvil había otro sujeto y que otro individuo sospechoso estaba apostado a pocos pasos de la casa, como haciendo de guardia. De acuerdo a lo convenido, Paula, que marchaba adelante, llevaba a uno de los niños, un varoncito de tres años, y la madre a la nena, algo mayor.

En el momento en que iban a franquear la puerta, el "emisario" se dirigió a la dueña de casa y le dijo:

—Señora, se ha olvidado usted de apagar la luz...

Como no se trataba de luz eléctrica, sino de una lámpara a kerosene, la señora Fioritargh se apresuró a entrar en la casa para apagarla. Estaba adentro aun cuando oyó que el automóvil se ponía en marcha y luego un grito de la joven Paula.



Esta es la joven francesa que los tratantes de blancas persiguen, deseando recuperarla, a cualquier costo. ¿Qué hace el Consulado

¡Cuatro Perros Guardianes!

En la casa de la Avenida Olivera, hay cuatro perros terribles... cuatro fieras que hay que atar cuando entra un desconocido... Uno de ellos es un bull-dog de esos que asustan con la mirada... Sin embargo, no amedrentaron a los miembros de la misteriosa banda de tratantes, que planearon y ejecutaron el rapto, con la mayor tranquilidad, viendo frustados sus propósitos por la actitud del chauffeur. Se explica, por cierto, esa pasividad de los cuatro guardianes de la joven francesa: ¿qué iban a hacer ellos, pobres perros, al fin, frente a los "lobos humanos"? Es seguro que los habrían matado como a perros... en el caso de que fueran un obstáculo.

El bárbaro atentado de los raptores

La señora salió rápidamente a la calle y alcanzó a ver el automóvil que huía velozmente hacia la calle Rivadavia, a tres cuadras del lugar del suceso. Se oían gritos terribles y el público transeunte se detenía asombrado. En la esquina de Juan Bautista Alberdi, a treinta metros, el vigilante de facción miraba también sorprendido, sin darse cuenta de lo que estaba ocurriendo.

Y lo que ocurría era lo siguiente: al penetrar en la casa la señora para apagar la luz, dejando a la niña en la puerta, los dos sujetos desconocidos, el "emisario" y el "ingeniero", la tomaron de los brazos y violentamente la entraron al automóvil, sin cuidarse de dejar el niño, que, asustado, quedó apresado con la joven entre los tres individuos. Uno de ellos, acto seguido, dió orden al chauffeur de huir rápidamente hacia Rivadavia.

Mientras tanto, como la joven gritaba, uno de los sujetos le aplicó un fuerte golpe al estómago, mientras otro la golpeaba en la cabeza para desmayarla.

Abandonan la presa

El chauffeur, que se llama Juan Lista, domiciliado en la calle Paraná 1261, coche de alquiler No. 3376 A., había sido ocupado por cuatro sujetos en la calle Montevideo y Cangallo y luego de recorrer varias calles, le indicaron la dirección de la avenida Olivera, en donde le hicieron esperar durante unos minutos mientras se planeaba el rapto. Cuando Juan vió cómo subían a la joven violentamente y oyó que ésta gritaba, comprendió que se estaba cometiendo un delito con su complicidad. Como la orden de marchar le había sido dada con energía, obedeció en seguida, pero con el propósito de detenerse donde viera un policía. Empero, debió hacerlo antes, pues la joven gritaba mucho y los raptores la golpeaban sin piedad. Aprovechando un lugar de la avenida, bien iluminado y donde había público, el chauffeur detuvo la marcha y se lanzó afuera del vehículo dispuesto a defender a la joven.

Obligados por esta actitud resuelta del chauffeur, y viéndose perdidos, los tres sujetos se arrojaron del vehículo y unos por un lado y otros por otro, echaron a correr desapareciendo. El chauffeur apenas si atinó a recoger a la joven, que aparecía toda ensangrentada y al niño, que lloraba espantado.

Interviene la policía

Seguidamente intervinieron varios agentes de policía, cuyos esfuerzos para dar caza a los prófugos fueron inútiles. La joven fué atendida en la misma casa de Fioritargh, observándose que había recibido un fuerte golpe en el rostro que le produjo una abundante hemorragia por la nariz. Aparte de eso, mostrábase resentida por los golpes que le habían asestado en el vientre y estómago.

Trasladada al local de la comisaría 4a., en el mismo automóvil, ante el comisario señor Heritier, la joven declaró cuanto le había ocurrido y el chauffeur acusó a los desconocidos de haberlo estafado en la suma de ocho pesos, que era lo que marcaba el taxímetro.

La policía, ante la gravedad del hecho, dió cuenta al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe y solicitó la cooperación de la sección Seguridad Personal de Investigaciones.

Se ha iniciado la pesquisa

En la mañana de hoy, después de ampliar su declaración, la joven Paula concurrió a la comisaría 38a., donde fué revisada por el médico de la repartición, doctor Grillo, quien elevará su informe para agregar al sumario. La joven presenta ligeras contusiones. Más tarde concurrió a las oficinas de la sección Seguridad Personal, donde le fueron mostrados varios archivos fotográficos de "maqueraux", guardándose reserva sobre el resultado de este acto. Con todo, sábese que por los datos suministrados por Paula sobre el sujeto Andrada, la policía cree que ese es un nombre supuesto y que se trata de un conocido tratante, argeliano, de origen, que se hace pasar por francés.

La pesquisa se ha iniciado activamente, esperándose obtener un rápido éxito.



La casa donde ocurrió el hecho y la calle donde se desarrolló, después el episodio del rapto



La señora de Fioritargh, que fué sorprendida por la banda

¿Qué Pensarán Hacer del Niño?

La decisión de los raptores, no admitía obstáculos. Así fué que no vacilaron en subir al automóvil al niño que llevaba la joven Paula. ¿Qué pensarían hacer de él en el caso de llevar a cabo totalmente el rapto? Esa pregunta, y la idea de que el niño pudo haber sido también víctima de la banda, mantiene angustiada a la madre, la señora Fioritargh, que a su vez, también pudo correr quién sabe qué suerte, pues los raptores parecían dispuestos a llevarla en el auto, juntamente con su protegida.

MAÑANA SERA EL DIA DE LA ESCARAPELA

La Comisión de Fiestas Populares entregará escarapelas para ser repartidas a las sociedades de fomento, culturales e instituciones patrióticas

De acuerdo a lo resuelto en su última reunión por los miembros que integran la Comisión de Fiestas Populares, mañana se hará entrega a los representantes de las sociedades de fomento, culturales e instituciones patrióticas, de las escarapelas que la Municipalidad regala para rendir homenaje al día patrio.

Las escarapelas serán entregadas en el Palacio Municipal — y esto es lamentable pues se pudo evitar esas molestias inútiles, remitiéndolas al domicilio de las instituciones que las han solicitado — de 12 a 14 horas.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN RESTAURANTE

Poco después de las 11 horas en el restaurante Los Tribunales, que los señores Cantarela y Drago tienen establecido en la calle Talcahuano 474, se originó un principio de incendio.

El fuego se inició en la cocina, debido al recalentamiento de la parrilla. Acudió una dotación de bomberos a las órdenes del coronel Cobas, mayor Mare, capitán Soria y teniente Vidal. El fuego quedó sofocado de inmediato.

Las pérdidas resultaron de escasa importancia.

RESULTADO DE UN SORTEO

En la rifa organizada por los grandes bazares Santa Rosa, cuyo sorteo se llevó a cabo el 19 del corriente, ante los escribanos nacionales G. y C. García Díaz, en acto público, han sido premiados los siguientes números:

Primer premio, número 75766; segundo premio, 24017; tercer premio, 75705, cuarto premio, 75707; cien quintos premios: todo número cuyas tres últimas cifras sean 706; cien sextos premios: todo número cuyas tres últimas cifras sean 017.

PERDIO UN PAQUETE CON DOS TRAJES

Rafael Murillo, un joven que se domicilia, en General Artigas 1856, ha tenido la mala suerte de extraviar un paquete con dos trajes de los cuales debe responder.

Llevaba el paquete en una motocicleta y, cerca de la calle Boyacá, se desprendió el paquete y cayeron los dos trajes.

Varias personas vieron que el conductor de un automóvil levantó los trajes llevándolos consigo.

El señor Murillo que se ha abstenido de formular ninguna denuncia, quiere que dicho conductor los devuelva o avise dónde puede retirar los trajes.

CENTRO DE AVIACION CIVIL

La Subcomisión de Divulgación Aeronáutica ha obtenido el concurso del Ing. don Juan Pacciani, técnico del Servicio Aeronáutico Naval, para dictar un curso sobre montaje y motores especialmente dedicado a pilotos civiles y aficionados. El curso dará comienzo el domingo 2 de junio, a las 9.30 ,llevándose a cabo esa y las sesiones sucesivas en los salones del aeródromo que el Centro de Aviación Civil posee en Castelar.

A estas clases, como a todas las conferencias que organiza el Centro de Aviación Civil la entrada es enteramente libre y gratuita, pudiendo concurrir cualquier aficionado o piloto. Con esta conferencia la Subcomisión de Divulgación Aeronáutica inaugurará el ciclo correspondiente al año 1929.

Con un Numeroso Pasaje Llegó Esta Tarde el Massilia

Varios Elencos Artísticos, Entre Ellos los de la Señora López Heredia, Vienen a Iniciar Auspiciosas Temporadas Teatrales

NOVEDADES INTERESANTES

Pocos minutos antes de las 13 horas arribó hoy de Burdeos el paquebot francés Massilia, que zarpó de dicho puerto el día 4 del corriente, y que hizo la travesía en 18 singladuras, no obstante haber tocado en Lisboa, Río de Janeiro y Montevideo, ciudad ésta a la que llegó el último sábado.

Nos trajo el Massilia 99 pasajeros de primera clase y 482 de proa, además de la carga y la correspondencia que más o menos acostumbra a traer.

Entre las familias argentinas que retornan anotamos a las de Pueyrredón, Bonorino, Claypole y Costa Méndez, como así también al coronel Francisco Fasola Castano, que vuelve, con los suyos, de Holanda, donde el citado militar asistió como técnico de la Legación argentina a la Comisión de Desarme de la Sociedad de las Naciones.

Además llegaron: el señor Milo ad Straznicky, ministro plenipotenciario yugoeslavo en Buenos Aires; el coronel chileno Marmuduke Crowe, las compañías de Mauricio Feraudy y de Irene López Heredia, el escritor madrileño señor C. Rivas Chirif y casi la mitad del elenco lírico de nuestro Colón, a saber: los artistas Jorge Thill, Marcelo Journet, Armando Crabé, Gino Vanelli Natalia de Santis, Nello Palai Walter Teissere y los bailarines clásicos Sergio Peretti y Melle André Comte.

Todos los pasajeros dicen haber hecho una excelente travesía y los de cámara recuerdan con satisfacción las hermosas fiestas de beneficencia dadas a bordo, en las que tomaron parte todos los artistas que arribaron hoy.

Con Irene López Heredia

Cuando el Massilia se aproximaba a los muros, vimos ya sobre la borda la gentil figura de la López Heredia. A su lado un niño vestido de almirante; a sus pies, sujeto por una cadenilla, un cuzquito inverosimilmente pequeño.

La delicada silueta de la distinguida comediante se recortaba nítida; sus labios sonreían, sus ojos también. Y cuando hizo aletear su manita para saludar hacia tierra, respondimos solícitos. El saludo no era para nosotros, claro está, pero...

Mal atracado el barco ya trepamos y subimos a cubierta. De cerca la vimos tan grácil, tan airosa, tan chic, que no sabemos por qué evocamos in mente los versos de Vilches:

¡Cuidado que es guapa la López Heredia!

Luego:

—Señora: de CRITICA...

Y mientras sus deditos enguantados oprimían nuestras manos:

—Cómo siempre gentiles los de CRITICA. Además los primeros.

—Es favor... Gracias.

Nos salió este "gracias", porque pensábamos en las que la naturaleza reunió en ella. Ibamos a decírselo... pero un señor nos pidió permiso.

—Señora — dijo el que llegaba — en nombre del ministro de Relaciones...

No oímos más porque nos la "robó". Minutos después, la artista volvió a sonreírnos y a ponerse a nuestra disposición.

—Señor de CRITICA, usted dirá...

Ibamos a decirle que estaba hermosa como siempre; que sus pupilas despedían chispas. Pero sentimos los inminentes síntomas del patatús. Menos mal que ella, pestañeando, nos dió aire.

—Qué nos cuenta usted, señora?

Nos endilgó tres o cuatro frases inconexas; rió nerviosamente; aspiró el perfume de una cesta de flores que le presentaron. Luego dijo, como si nosotros hubiéramos hecho levantar el telón:

—Estoy muy emocionada. Pero de verdad. No sé lo que me digo, usted dispense; estoy como borracha...

—Bien, bien. Hablemos de teatro. ¿Qué nos trae usted?

—Lo mejor que he encontrado: lo superior. En una palabra: lo que se merece el gentil Buenos Aires.



Irene López Heredia, al desembarcar hoy

—Obras...

—Muchas nuevas: "Para el cielo y los altares"; dos de Linares Rivas: "El rosal de las tres rosas" e "Hilos de araña"; "El caballero Vorona", de Jacinto Grau; "Cándida", de Bernard Shaw; "Champán, señorita", del autor argentino Suárez de Deza y otra de este mismo escritor que me enviará en seguida.

—Magnífico. ¿El elenco?

—Usted lo dijo: "magnífico el elenco". Traigo tres primerísimos actores: Juan Espantollón, de carácter; Mariano Asquerín, serio, y José Balaguer, que es un gran cómico.

—¿Del bello sexo?

—Una damita tan eficaz como guapa que se llama Isabelita Barron; otra buena actriz, Joaquina Almarche. Verá usted: harán suceso entre las damas porteñas.

—Señora: los del sexo fuerte no somos opacos.

—¡Qué gracia! Ya lo sé, ya. Pero es un decir...

Héctor, el pibe que los raptores querían llevarse con la francesita

—Otra cosa: ¿Dónde trabajará, usted?

—Tengo aún que saberlo. Mi contrato era para el Odeón, donde haría 45 funciones antes de ir al interior y a Montevideo; pero en Río subió una compañía francesa, la de Feraudy, que va al mismo teatro.

—¿Y usted?

—Puse el asunto en manos de mi cónsul y espero que él hará valer nuestros derechos. ¡Qué contrariedad! Aun no sé nada; ya veremos, ya... Quiero desembarcar, ver, orientarme.

Y dejamos a la López Heredia, porque ella nos dejó para abrazar a un hombre que llegaba.

Era su hermano.

EL 24 SERA HABILITADA LA PLAZA DE MAYO

Habiéndose ya terminado los trabajos de ornamentación efectuados por la Dirección de Alumbrado y Paseos para el embellecimiento de la Plaza de Mayo, el intendente Cantilo ha resuelto librarla al servicio público el próximo 24, después de las 11 horas, que concurrirá acompañado de sus secretarios de Hacienda y Obras Públicas, doctor Arambarri y Rodríguez Irigoyen, respectivamente, su secretario privado, señor J. Casas Martín y altos funcionarios de la administración comunal como así también representantes del Concejo Deliberante. La Plaza de Mayo ha sido totalmente reformada habiéndose colocado pasos de mosaicos en sus caminos centrales y laterales, trabajos realizados por la empresa constructora de Pino Hermanos y que ha merecido las felicitaciones del D. E. por la prontitud y esmero con que ha realizado esa labor.

DOLORES NIETO DE SILVA

Un cable lacónico, ha sorprendido dolorosamente esta mañana, a los amigos con que cuenta en esta casa don Francisco Silva, padre de Manolo Silva, nuestro camarada y figura popular en el ambiente periodístico. Avisaban al señor Silva el fallecimiento de su señora madre doña Dolores Nieto de Silva, acaecido ayer en Pontevedra (España). Muere la virtuosa dama a una edad avanzada, y la distancia, hace más profundo el dolor de nuestros compañeros, a quienes acompañamos sus amigos.

SE GRATIFICARA

bien a la persona que devuelva una pulsera de oro labrada extraviada en el día de ayer, por ser recuerdo de familia. Dirigirse a Pueyrredón 1079.

Oficialmente se Insiste en Asegurar que Reina Tranquilidad en el Perú

OTRAS INFORMACIONES DAN EN CAMBIO LA SENSACION DE QUE LIMA FUE TEATRO DE IMPORTANTES SUCESOS

El Perú Rendirá Honor a su Firma

Así nos Declara el Embajador Doctor Miguel Checa Eguiguren

EN nuestra sexta edición de ayer, recogimos la información telegráfica según la cual había estallado en Lima una revolución de cuya ostensible gravedad se supone, dado que se afirmaba que el presidente Leguía había sido asesinado o por lo menos gravemente herido, en el Palacio de Pizarro.

Esa revolución sería el estallido, largamente contenido, del pueblo contra el dictador aprovechando del descontento ocasionado por el fallo del presidente Hoover en la cuestión de Tacna y Arica. Sin embargo, nada se sabe definitivo, ya que el gobierno del Perú ha desmentido en forma terminante la veracidad de la noticia y el embajador Checa Eguiguren ha asumido idéntica actitud en las declaraciones que hoy publicó CRITICA. Pero noticias que han podido obtenerse a través de la rígida censura que impera, han vuelto a anunciarnos que Perú vive en plena convulsión. Tendremos que esperar, pues, que los acontecimientos se definan para saber a ciencia cierta cuál es en estos momentos la situación.

ESTA mañana nos entrevistamos nuevamente con el embajador del Perú, doctor Miguel Checa Eguiguren, quien nos dijo, refiriéndose a las últimas noticias recibidas sobre el rumor que circuló en las últimas horas de ayer acerca del estallido de una revolución en aquel país:

—Como ustedes ven, las últimas noticias han confirmado plenamente mis declaraciones de ayer. Negué terminantemente la más remota posibilidad de un hecho semejante, porque él no puede suceder, en absoluto, debido a que el sentimiento popular está con el presidente del Perú. Además, a la misma hora en que circulaban esos rumores, recibí yo una comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores de mi país, en el cual se me informaba de cuestiones corrientes. De haber ocurrido un acontecimiento de esa importancia, es indudable que me habría sido comunicado en ese despacho.



Dr. M. Checa

Luego, agregó:

—Tan seguro estaba de que nada había ocurrido, que ni siquiera comuniqué ese rumor al Perú. Recién lo he hecho esta mañana, pero únicamente para transmitir a Lima la fuente exacta de la noticia. Teme que allí la supongan, desde luego por error, originada en la Argentina, y sea esta la causa de un rozamiento en las relaciones cordialísimas entre ambos países, que aunque pequeño, está en el deber de prevenir.

—Por otra parte — dijo después — sabía que serían confirmadas mis categóricas declaraciones, por el hecho de que en la comunicación de que he hablado se me comunicaba que en el Perú había sido celebrado el Día del Bombero, la recepción al ministro de Cuba, etc. Como era fácil deducir, si hubiera estallado un movimiento revolucionario no se habría celebrado el Día del Bombero.

—En cuanto al arreglo con Chile — expresó más adelante el doctor Checa Eguiguren — las naciones afectadas y toda América clamaban por él desde hace cincuenta años. Por fin se ha realizado ese anhelo continental. El Perú lo cumplirá, como cumplió siempre todos los tratados. Hará honor a su firma. La historia diplomática de mi país es absolutamente limpia. Hasta la misma guerra con Chile fué debida al cumplimiento de su tratado con Bolivia, ya que el Perú — terminó diciendo — no tenía ningún interés en ese conflicto.

Arica Fué Vendida Disimuladamente a Chile por Leguía

Sobre el Pacto del Pacífico y el Movimiento Revolucionario del Perú, nos Habla el Doctor Julio Chaves Cabello

SEIS MILLONES DE DOLARES

El señor Julio Chaves Cabello, escritor y político del Perú es uno de los enemigos de la tiranía de Augusto B. Leguía. En administraciones constitucionales de su patria el señor Chaves Cabello ocupó puestos de indudable importancia. Su acción decidida contra el régimen de oprobio que soporta el Perú, fué la causa de su destierro. Entrevistado por CRITICA, el deportado peruano nos hizo las siguientes declaraciones:

La venta de Arica a Chile

—El pacto entre Chile y Perú, no puede ser estimado por la opinión pública de mi país sino como la venta disimulada de la Pcia. de Arica que ha realizado el señor Leguía al dictador chileno. Actitud que tiene que haber soliviantado si cabe más, el espíritu nacional por cuanto precisamente es el señor Leguía quien siempre se ha distinguido en sus discursos políticos, mensajes y otros documentos públicos, por su campaña contra Chile. Fué así que bajo el lema de "Tacna y Arica y Tarapacá Peruano" emprendió su campaña revolucionaria y asaltó el cuatro de julio de 1919 el Palacio de Gobierno de Lima, para, desde esa fecha, convertirse en dictador, constituyendo una de las tiranías — la más odiosa — que registra la historia de mi patria.

Digo que es una venta disimulada la entrega de Arica, porque lo que Chile devuelve al Perú es menos de ocho mil kilómetros cuadrados con la ciudad de Tacna, tierras áridas, porque lo mejor que podía existir en aquella zona, o sean las azufreras de Tacora, han tenido buen cuidado los chilenos de retenerlas. Chile siempre ha querido quedarse con la rica provincia de Arica — lo que ya ha tenido oportunidad de comprobar con documentos fehacientes en distintas ocasiones, — inspirándose en la célebre frase del estadista Vicuña: "¡No soltéis el Morro!"

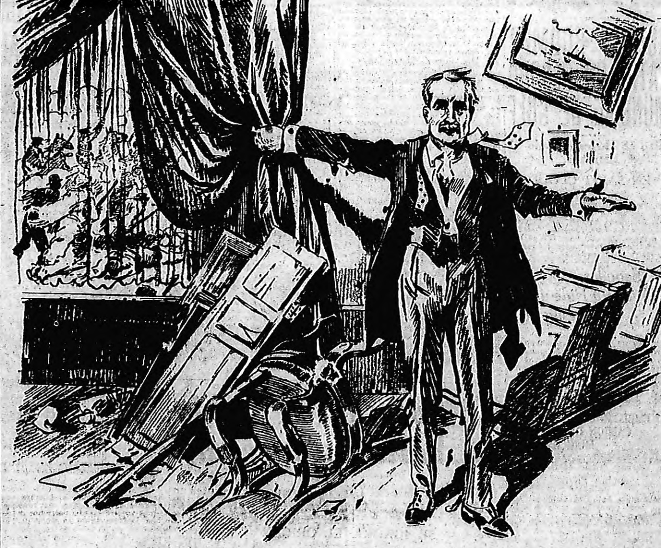
Seis millones de dólares

El señor Leguía, dictador de mi patria, ha realizado un negocio de seis millones de dólares. Ha negado a su pueblo, ha vendido, para hablar claramente, la provincia de Arica, negándose él mismo, que más de una vez afirmó que Tacna, Arica y Tarapacá debían ser siempre peruanos, [illegible] que sostuvo haciendo que la Asamblea que substituyera al Congreso Nacional disuelto, desahuciara el tratado de 1883, firmado en Ancón.

El movimiento revolucionario

—Es lógico — continuó diciéndonos el señor Chaves Cabello — suponer, después de lo expuesto, que el pueblo peruano jamás podrá aceptar esta conducta antipatriótica que bien se podría juzgar de traición a la patria, sabiendo como sabe, que el móvil principal de ella, ha sido satisfacer las exigencias o las presiones de la Casa Blanca, que, conociendo la fisonomía moral del dictador Leguía y su ambición de oro, le ha proporcionado en Wall Street, todo el dinero que a querido, en forma de empréstitos, hipotecando las rentas nacionales y entregando directamente la administración de ellas a los yan-

(Continúa en la pág. 6)



LEGUIA. — Son falsos rumores. Aquí no ha pasado nada. Todo está muy tranquilo.

ESE TRATADO NO HA CONTEMPLADO TODO EL PLEITO

Nos Declara el Ministro Plenipotenciario de Bolivia, Dr. José María Escalier

ACTITUD BOLIVIANA

Esta tarde nos entrevistamos con el señor ministro plenipotenciario de Bolivia, Dr. José María Escalier, para recabar su autorizada opinión sobre el arreglo del pleito del Pacífico, contemplado desde el punto de vista de la nación que él representa:

El Dr. Escalier fué muy claro en sus declaraciones:

—Nosotros no tenemos nada que decir, porque no se nos ha dado personería en este asunto. Se trata de un arreglo particular entre Chile y el Perú. Sólo nos corresponde aguardar tranquilamente el final de los hechos para adoptar entonces la actitud que cuadre. La que, por otra parte, será la actitud tradicional y firme de la política externa de Bolivia: nos asiste el derecho de disfrutar de una salida al mar.

—No somos únicamente nosotros los que pedimos que se haga justicia a Bolivia; es la opinión universal. Mr. Hoover ha declinado expresamente toda responsabilidad por esta solución, dejando constancia de que constituye un arreglo directo entre Chile y el Perú, naciones que los Estados Unidos se limitaron a aproximar para que se entendieran. No es, pues, una solución estadounidense. Al contrario, Mr. Hoover afirma que este arreglo no obsta a la celebración de un nuevo tratado en que se contemplen los intereses de Bolivia.

—He leído hoy la conferencia del Dr. Brum, pronunciada en Montevideo, donde se sustenta tesis análoga. Auscúlten Vds. la opinión de los ciudadanos y los pueblos, y hallarán siempre la repetición de los conceptos formulados por Hoover y Brum. Basta con echar una ligera ojeada a la prensa. No podría, tampoco, ser de otro modo.

—La actitud de Bolivia será de espera tranquila, respetuosa, reposada; para, en el momento oportuno, lanzar bien alta la voz de nuestras reivindicaciones. Y no callaremos hasta que se nos haga justicia. La justicia que está en el concenso universal.

—Este tratado es, pues, un tratado provisorio — concluyó el Dr. Escalier — que significa un paso en la solución del pleito del Pacífico, pero que aún lo deja subsistente.

CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
K.	7.000	100.—	Mayo 23
8a.	11.000	100.80	" "
11a.	22.000	100.40	" "
15a.	12.500	103.80	" "
18a.	84.000	101.20	" "
20a.	9.[illegible]	101.70	" "
21a.	55.000	102.30	" "
23a.	6.000	100.70	" "
25a.	19.100	103.90	" "
27a.	38.400	101.20	" "
28a.	5.000	101.20	" "
30a.	215.000	101.70	" "
31a.	50.000	100.40	" "
32a.	6.000	100.40	" "
33a.	80.000	100.80	" "

Fué Encontrado un Automóvil Robado

Le Faltan Varios Accesorios Valuados en 200 Pesos

Hace dos días, de la calle Carlos Pellegrini frente al número 480, fué robado el automóvil particular chapa 656, Matanza, propiedad de Francisco Montagut que vive en Catamarca 1980. El hecho fué denunciado en la comisaría 3a. Anoche el auto se halló abandonado en jurisdicción de la 21a., faltándole la rueda de auxilio, cámara y cubierta, lo que valúa su dueño en 200 pesos.

El Rapto de Una Menor en Chivilcoy, Fué Comprobado

EL CULPABLE Y LOS COMPLICES ESTAN DETENIDOS

En la Audiencia Realizada por el Juez, Quedó Probada la Culpabilidad del Acusado

NEGLIGENCIA POLICIAL

De acuerdo con lo que informamos en nuestras ediciones de ayer, ha quedado plenamente confirmada la denuncia que formuló CRITICA el 13 del corriente, sobre el rapto de la menor Laura Amena, hecho cometido en Chivilcoy, que hubiera quedado impune a no mediar nuestras oportunas publicaciones.

Según lo adelantamos, el lunes se trasladó a la mencionada ciudad el juez del Crimen, de Mercedes, doctor Illescas, consiguiendo, en una larga audiencia, dejar debidamente aclarados todos los pormenores del suceso. Acompañaban al juez, su secretario, doctor Carranza, el oficial 10. de su despacho, señor Zappa y los doctores Iglesias y Grisolía, defensor y acusador respectivamente del autor principal del delito, Martín Otamendi, a quien se procedió de inmediato a tomarle declaración indagatoria.

La declaración del procesado

El acusado refirió que la menor se había ido con él, por su espontánea voluntad, y que a ese fin, y respondiendo a una indicación de la misma, él había situado su automóvil en la calle Passo, frente a la herrería de un tal Cremona, hasta donde la acompañó Eufemio Heredia.

Agregó que desde ese lugar, al encontrarse con la menor, fueron caminando varias cuadras y llegaron a la casa de Camilonga o Minino, conversando sobre diversas cosas.

La menor se quedó en casa de Minino, y él se fué a buscar su automóvil, al que la hizo subir y la condujo a casa de Heredia, desde donde salieron para Mendoza el lunes 18 de marzo.

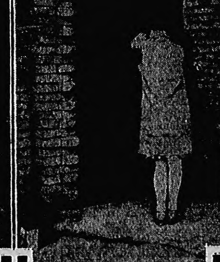
Lo que dice la víctima

La menor damnificada declaró por su parte que ella iba a entregar un pantalón a una sastrería distante media cuadra de la herrería de Cremona, y que vió en la esquina a Otermin que estaba en su auto, quien, al verla, se dirigió a su encuentro para hablarla.

Ella le dijo que nada tenía que conversar, pues tenía que ir a entregar su trabajo y se retiró hacia la sastrería. Cuando salió, Otermin le pidió que le escuchara y así fué caminando a su lado hasta la casa de Máximo, donde la empujó violentamente hacia adentro.

Ella pretendió cerrar la puerta, pero Otermin, más fuerte la venció encerrándola luego en una pieza ejerciendo violencias sobre ella, agregó que el acusado se retiró, dejándola encerrada y yendo a buscar su auto con el que entró al corralón de Máximo, donde con Heredia, la subieron al auto y la llevaron a la casa de un hermano de éste último. Allí la tuvieron secuestrada dos días, hasta que salió para Mendoza, el lunes a las 2 3horas.





Dos escenas de la reconstrucción del rapto, realizada ante el juez, en Chivilcoy

El careo

El juez ordenó un careo entre la víctima y el procesado, manteniéndose ambos rotundamente en sus manifestaciones, pero el acto dejó la impresión de que la verdad estaba de parte de la menor pues ésta le interrogó a Otermin sin obtener respuesta:

—¿Si yo le hubiera invitado a la fuga, cómo se explica que yo no subiera en el automóvil en la herrería de Cremona? ¿Qué necesidad tenía de ir exhibiéndome en público, seis o siete cuadras? ¿Por qué me secuestré en dos domicilios distintos y de gente de mal vivir?

En la audiencia — la impresión reinante fué de que la menor declaraba la verdad sin titubear.

Otros cómplices

Los testigos pasaron a continuación y de éstos, cuatro fueron procesados de inmediato, por complicidad y falso testimonio resultando de sus propias declaraciones, circunstancias evidentemente reveladoras de la comisión de los delitos imputados.

La reconstrucción

Se decretó la reconstrucción del rapto, y al efecto se trasladó la instrucción a la casa de Máximo y de los Heredia, donde deste temprano, un público que llenaba materialmente la calzada en una extensión bien grande al punto de impedir la labor policial, pretendía no perder un solo detalle del acto.

La menor nuevamente estuvo firme en sus declaraciones y corroboró en el lugar del suceso todas sus afirmaciones, procediéndose a obtener fotografías de cada circunstancia importante.

El testigo Eufemio Heredia incurrió en contradicciones burdas, que evidenciaban su participación delictuosa, por lo que el señor juez ordenó su procesamiento como cómplice.

Igualmente procesó como tales a la mujer de Camilonga o Minino, a Jacinto Heredia y a un menor, Martoccio, los cuales se dispuso fueran conducidos a Mercedes para prestar indagatoria.

La negligencia policial

De inmediato el juez llamó a declarar al subcomisario López Romero, y este funcionario pretendió sincerarse, diciendo que entendía haber cumplido con su deber en todo momento, sin incurir en falta o negligencia.

La exposición del funcionario fué, sin embargo, vacilante, y por ello el señor juez lo interrogó:

—¿Cuándo dió cuenta usted a mi Juzgado de haber recibido la denuncia de la madre de la menor?

—En seguida.

—¿Usted considera que lo hizo en seguida, cuando la denuncia recibida por usted tiene fecha 17 de marzo, y usted telegrafió el día 19, o sean más de 48 horas después?

—¿Es que había dado cuenta al jefe de Policía, porque entendía que se trataba de una fuga.

—¿Por qué usted fué a detener a la menor en Mercedes sin intervención de la policía del lugar, ni del Juzgado?

—Fuí a la policía, pero no estaba el comisario y el juzgado estaba cerrado.

—¿No estaba un oficial de guardia?

—Sí, señor...

—¿Después de detenida la menor dónde fué conducida

—A Chivilcoy, en auto.

— Dónde se labró el acta de de-

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan

¿PIENSAS EN REALIDAD DATIRTE CON DON ISABELO?

¡HASTA QUE ALGUNO DE LOS DOS CAIGA!







DERRUMBOSE UNA PARED DE LA FABRICA DE BOLSAS

Como Consecuencia del Incendio se Produjo el Suceso, Manifestando uno de los Dueños de la Casa que se Han Producido Perjuicios por Valor de 35.000 Pesos

Esta tarde se produjo el derrumbamiento de una pared que separaba la fábrica de bolsas donde se produjo un incendio la noche anterior de los talleres molineros y fábrica de aceites pertenecientes a la firma Jorge Engehxal, establecido en la calle Catamarca 134.

Al caer los escombros sobre el costado derecho del edificio, se produjo una precipitación de una parte del techo de esta última, suponiéndose al principio que los daños carecían de importancia.

Más tarde se persentó a la comisaría de la sección 8a. uno de los socios de la casa, Arnin Kunneo, y manifestó que las pérdidas ocasionadas en la propiedad alcanzan a la suma de 35.000 pesos, existiendo en varias compañías un seguro por valor de 130.000 pesos.

En cuanto a los perjuicios sufridos en la maquinaria y demás efectos de la fábrica, no ha sido posible establecer el monto de las pérdidas, en razón de que los escombros han tapado las mercaderías, como asimismo parte de la maquinaria de valor.

La policía de la sección 8a., donde se hizo la denuncia del caso, se ha dado a la tarea de instruir el sumario correspondiente, informando al juez de turno de lo sucedido, trabajando los bomberos en la tarea correspondiente, a los efectos de extraer los escombros de entre al maquinaria, con el fin de que se pueda justipreciar debidamente los daños que ha ocasionado el derrumbamiento.

Felizmente, no hubo que lamentar víctimas, pues a la hora en que se produjo el derrumbamiento no había personal en la fábrica, y a ello se debe, en mucho, que no haya resultado alguna víctima.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

ESTA DESANIMADO EL MERCADO DE GRANOS

Poca actividad se ha notado hoy en el mercado cerealista, siendo el tono bastante desanimado. La baja de ayer en todos los renglones ha repercutido en el ánimo de los interesados, por cuanto ya hemos llegado a un nivel tan bajo de precios, especialmente en trigo, que ni se había soñado. Además, la situación de fin de mes no ha variado y, por lo consiguiente, nadie se anima aún a hacer compras, dejando languidecer el mercado.

Como consecuencia de las bajas de precios en los mercados americanos, los de Europa han respondido hoy con un pequeño repunte, que poca influencia ha tenido sobre las cotizaciones en nuestro país, por las causas arriba apuntadas. Si bien el trigo quedó en la misma posición que ayer a última hora, los precios del maíz y del lino han registrado un declive mediano, con pocos negocios.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.45	7.35	15.45	7.25
Mayo	8.45	7.35	15.45	7.25
Junio	8.50	7.40	15.55	7.40
Julio	8.65	7.45	15.65	7.50
Agosto	8.75	7.55	15.75	—
Setiembre	8.90	7.70	15.85	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	8.90	8.90
Id. B. Aires, 78 kilos	8.30	8.35
Lino, 4 o|o c|extraños	15.40	15.40
Avena, 47 kilos	6.90	6.90
Maíz amarillo	7.32 1|2	7.30
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	8.55	8.55
Avena, 47 kilos	6.70	6.70

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	8.30	7.20	15.35
Junio	8.45	7.25	15.45
Julio	8.60	7.35	15.55
Agosto	8.75	7.50	15.65
Setiembre	8.85	7.60	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m\|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.48	1.48
" 00	1.38	1.38
" 0	1.23	1.23
" Especial	1.16	1.16
" Segunda	0.73	0.73
" Esp. export.	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m\|n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, mayo, 0.12; julio y octubre, 0.15; diciembre, 0.14.

Maíz, baja, julio, 0.11.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, alza, mayo y julio, 0.12; octubre, 0.13.

Chicago

Trigo, alza, julio, 0.05; setiembre, 0.07.

Maíz, julio, alza, 0.01; setiembre, sin cambio.

Duluth

Lino, alza, julio, 0.09; setiembre, a 0.19.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	4.685	7.70	9.—
Maíz	3.536	7.50	8.30
Lino	1.094	14.25	15.50
Avena	4.984	7.—	8.30
Cebada	193	6.40	6.60
Centeno	431	7.20	7.25

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	45.243 bolsas
Maíz	37.015 "
Lino	12.682 "
Avena	4.248 "

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m\|n. el kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	1.05	1.05
Setiembre	1.05	1.05
Diciembre	1.04	1.04

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	8.67 1|2	8.60
" " 2	8.30	8.27 1|2
Lino, 4 o|o c|extr.	15.37 1|2	15.37 1|2
Maíz amarillo	7.22 1|2	7.20

FUE ROBADO UN AUTO PARTICULAR

Alfredo Duca, denunció en la comisaría 1.a, que de la esquina de las calles Córdoba y Esmeralda, autores desconocidos le robaron el auto particular de su propiedad, chapa 7791. El vehículo ha sido valuado en la suma de 1700 pesos. Se practican las averiguaciones del caso.

---

tención de la menor?

—En Chivilcoy, en la comisaría.

—¿Por qué el acta aparece firmada en Mercedes?

—Será por un error...

—¿Cómo supo usted que Otermin estaba en Mendoza?

—Por una carta que Otermin le mandó al doctor Marchetto, y que éste le mostró.

—¿Cómo no puso esa circunstancia en conocimiento del juzgado, ya que sabrá usted que estaba decretada su captura y que el juzgado libraría un exhorto telegráfico a las autoridades de Mendoza?

—Porque pensaba detenerlo yo.

—¿No sabe usted que con el exhorto se habría llenado el requisito de la orden de autoridad competente y que el procesado no habría podido ampararse, como lo hizo, a un recurso de hábeas corpus?

—...

—¿Por qué prosiguió produciendo actuaciones cuando había terminado su intervención y correspondía ésta al Juzgado?

—...

—¿Qué providencias tomó a raíz de la denuncia?

—Puse una consigna en la casa de Otermin.

—¿Qué agente del personal cumplió esa consigna?

—No lo recuerdo.

En fin, de interrogantes de este orden fueron muchos los que quedaron sin una respuesta seria, y todo convencía de la negligencia y extralimitación con que había procedido la policía, a la cual el magistrado apercibió verbal pero seriamente en diversas oportunidades.

La labor del juez

El juez desplegó una labor extraordinaria y puso un singular empeño en que todas las actuaciones fueran controladas por personas caracterizadas, a quienes se le facilitó en toda forma el presenciar las diligencias que se hacían, estando siempre presentes los corresponsales de los diarios de esta capital y de los locales.

El magistrado ha dado una alta nota de justicia y ha llevado al ánimo de la culta ciudad la convicción de que los delitos que se cometen tienen su sanción, cuando para su esclarecimiento colaboran todos los elementos sanos que en cualquier forma pueden aportar su concurso.

Aplausos para CRITICA

Los comentarios más favorables se oyeron y el público, en distintas oportunidades, hizo calurosas manifestaciones para CRITICA, a cuya difusión se debe el haberse conseguido descubrir al autor y cómplices de un acto vergonzoso y brutal.

CASAUX

(Viene de la 1a. página)

Viejo Mundo. De sus impresiones, que pudimos recoger a su vuelta a Buenos Aires, recordamos el grato recuerdo que trajo de España. Sus manifestaciones con respecto a la madre patria fueron tan entusiastas, que aquí la colectividad española le organizó un gran homenaje.

El último gran sueño de Casaux era retornar a España con su compañía para hacer conocer su arte.

A propósito de la proyectada temporada de Casaux en España, escribió Valentín de Pedro en "Estampa" una interesante nota en la que estudiaba los rasgos salientes del gran artista. Decía Valentín de Pedro entre otras cosas:

"La actuación de Casaux ante públicos españoles tiene un interés extraordinario; él les presentará un mundo nuevo que no puede ser indiferente en España, porque es el que labora, junto con ella, en el destino de uno de sus mayores. Casaux infunde maravillosa vida a esa humanidad de rusos, franceses, italianos, alemanes, turcos, etc., incorporada a la vida de la Argentina.

Este espectáculo es interesante para todos, desde el espectador despreocupado que sólo atiende a lo pintoresco, hasta el filólogo, que puede estudiar cómo en labios de estos personajes se deforma el idioma, generalmente aprendido del modo más arbitrario en el comercio de la vida diaria, de lo que resulta esa jerga pintoresca que a algunos hace pensar insensatamente en un nuevo idioma".

En Barcelona

Una anécdota, que pinta su carácter amable y jovial, nos relató Casaux a su vuelta de España. Se hallaba en Barcelona, en uno de esos cafetines típicos y se hizo presentar al dueño como catalán. Le habló con el acento que solía hacer el personaje central de "El movimiento continuo", diciéndole que había olvidado casi el idioma porque desde muy joven anduvo por América.

El dueño del boliche le creyó y viéndole bien trajeado y con aire de señor pudiente, preguntóle por si era fácil hacer dinero en estas latitudes.

Casaux, muy serio y continuando su "macchietta" de catalán contestó:

—¡Cómo no! Pero se corre mucho peligro. Yo soy el rey de una tribu de pieles rojas, que guardan inmensos tesoros en oro y brillantes... Para conseguir ese "puestito" tuve que demostrar mi valor y mi superioridad a los pieles rojas, de lo contrario hubieran colgado mi cabeza a la puerta de la tienda del jefe...

El pobre hombre así engañado no salía de su asombro cuando horas más tarde le explicaban que Casaux no había sido nunca rey de ninguna tribu y sí un gran artista argentino.

Hombre sensible

En una comida que le ofrecieron el año anterior en Montevideo, uno de los encargados del restaurant hacía música con una ortofónica. Se tocaron diversas piezas a gusto de los comensales. Casaux pidió que tocaran una canzonetta napolitana cantada por De Lucia. Al escucharla no pudo evitar que se le cayeran unas lágrimas... Tímido, casi avergonzado de que lo hubieran sorprendido en esa debilidad, trató de disimular con un pretexto:

—"¡Yo no sé por qué esta música me conmueve tanto!"

Aubrey Boomer



Batió el record mundial, haciendo 18 hoyos en 61 strokes

AUBREY BOOMER BATIO UN RECORD MUNDIAL DE GOLF

Hizo 18 Hoyos en Sólo 61 Strokes

EN SAINT CLOUD

(Associated Press)

SAINT CLOUD (Francia), 22. — El astro inglés del golf Aubrey Boomer, estableció hoy un record mundial para los campeonatos abiertos de primera clase, al hacer los 18 hoyos del torneo internacional de profesionales en 61 strokes.

El Senador Aguilera Pide una Investigación

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Respondiendo a ciertas apreciaciones periodísticas sobre la administración realizada en el período anterior por la presidencia del Senado, el senador Aguilera ha dirigido un enérgico telegrama al actual presidente doctor Cartas, pidiéndole una amplia investicación.

LO EMBISTIO UN CAMION DE LA MUNICIPALIDAD

La Víctima Sufrió Heridas en Ambas Piernas

El camión 14.172 de la municipalidad, cuyo conductor consiguió huir embistió a Joaquín Bonti, de 65 años domiciliado en Carlos Calvo 4022. La víctima resultó con heridas en ambas piernas y fué llevado para su curación al hospital Ramos Mejía.

Se procura la detención del conductor. El accidente ocurrió en la calle San Juan frente al No. 3912.

—En Santa Magdalena, frente al número 380, la menor de 11 años, María Locatelli, fué derribada por el auto particular 6932 que conducía Angel Gualke. La menor sufrió la fractura de la pierna derecha. En una ambulancia se le condujo al hospital Ramos Mejía. El conductor está detenido en la comisaría 32a.

EL CONCEJAL GHIOLDI CONDENADO POR DESACATO AL JUEZ Dr. FARE

El juez de lo correccional, doctor Ortega, falló hoy el proceso seguido contra Américo Ghioldi y contra Juan Camorera por desacato al juez en lo comercial doctor Faré, en virtud de unos sueltos publicados en "La Vanguardia", de los que informamos en su oportunidad.

El juez condena a ambos a la pena de 6 meses de prisión que los declara en suspenso.

Arica Fué Vendida, etc.

(Viene de la pág. anterior)

quis, con pérdida absoluta de la autonomía económica del Perú.

No es pues extraño, que la indignación del pueblo haya estallado violentamente, por mucho que hayan querido evitarlo los sicarios del régimen. La censura cablegráfica y epistolar, impedirá por muchos días conocer la magnitud del movimiento. Las informaciones de fuente oficial que se difunden en el mundo tienen la característica de las que transmiten los diplomáticos que obedecen a regímenes dictatoriales, esto es, falseando siempre la verdad de los hechos. Sin embargo, un periodista que hace dos días llegó del Perú, recorriendo los departamentos del Sur, ajeno por completo a la agitación política nacional, me manifestó que de un instante a otro se esperaba un levantamiento revolucionario, pues el pueblo sin órganos de publicidad libres durante diez años, ya había obtenido otros medios de informarse de lo que significaba la famosa transacción impuesta por Kellogg.

El señor Leguía y el arbitraje

—Para que se aprecien mejor las contradicciones del señor Leguía y el valor que se le pueden dar a sus palabras, voy a referirme a este punto: siempre habla de su amor al arbitraje y sus delegados en los distintos congresos panamericanos lo sustentan. Sin embargo, siempre que en el Perú se ha tratado de usar de este medio para resolver sus cuestiones internacionales, el señor Leguía ha renunciado a él. Renunció con Colombia, para ceder enormes porciones de tierras, conforme al protocolo Lozano-Salomón, el que fué conocido en el Continente por una primicia de CRITICA. Renunció al fallo arbitral que emitió la Argentina que tuvo el valor moral de saber cumplir sus deberes de árbitro, (no como lo ha hecho el presidente de los EE. UU.), para cederle a Bolivia extensos territorios en la región del Acre. El señor Leguía evitó también el arbitraje para arreglar nuestros asuntos con Brasil, cediéndole tierras en esa misma región, que llegan a representar la cuarta parte del Perú.

Terminó el señor Chaves Cabello, manifestándonos que creía estar en la hora del castigo del tirano y que muy pronto, el Perú podría incorporarse a las naciones libres del Continente, con la caída de la dictadura del señor Leguía.

Hay Varios Dueños Para Uno de los Autos Rescatados

La Policía Secuestró Hoy Otro Auto Rugby, que se Utilizaba Para Acompañar a los Ejecutores de los Robos de Coches

OTROS DETENIDOS

El jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, secundado por los auxiliares Florio y Sánchez, sigue activamente en las pesquisas iniciadas con buen éxito para esclarecer los numerosos robos de automóviles cometidos últimamente.

Hasta hoy a mediodía habían sido secuestrados 23 automóviles, de los cuales 14 fueron reconocidos por sus propietarios y se espera rescatar muchos otros coches en esta semana.

Además, se logró identificar a otros dos de los componentes de la banda y que se encargaban de la venta de los coches robados.

Dos nuevas detenciones

Después de interrogar a varias de las personas que tenían en su poder automóviles robados, los pesquisantes que trabajan en la investigación de estos delitos llegaron ala conclusión de que, además de los que ya han sido detenidos, había otros individuos complicados, que se encargaban de la venta de los coches, efectuando las transferencias en las municipalidades de la provincia.

Esta mañana, dos de esas personas fueron detenidas y conducidas al Departamento, donde, en rueda de presos, fueron reconocidas por los compradores.

Estos nuevos detenidos son Carlos Plastini y Eduardo Santamarina. Los acusados niegan, pero se ha comprobado que se han encargado de buscar compradores para muchos de los coches y operaban por cuenta de Ramognino.

Nuevos secuestros

Esta mañana, en la casa de Ramognino, en la calle San Pedro 5442, el auxiliar Sánchez secuestró un automóvil Rugby, chapa 520 de Merlo, que éste utilizaba para acompañar a los que se encargaban de robar los coches.

Además, en una revisación de la casa se encontraron seis juegos de punzones y otras herramientas que utilizaban para adulterar los números del motor y chasis de los autos robados.

Además, fueron secuestrados hoy otros tres coches robados.

Autos reconocidos

Siguen concurriendo al departamento numerosos damnificados de los robos de automóviles para reconocer los coches secuestrados.

Esta mañana, José Ballini, reconoció como suyo un Rugby 4 cilindros que le había vendido Edelmiro Santamaría.

Agustín Tuso reconoció el Chevrolet 239 de V. López que fué secuestrado a Oscar Margariños.

Esteban Nogera reconoció el chasis y carrocería de lechero del Chevrolet secuestrado a Esteban Constantini.

Jaime Ortega reconoció el 260 de Matanzas secuestrado a Leopoldo Pitarch.

Alberto Sixto Martínez dice que es suyo el auto Rugby sin chapa que le secuestraron al teniente Mateo y que había sido vendido por Constante Esteban.

David Gutman, reconoció el 2017 de Luján, que le robaron el mes pasado y que fué secuestrado a Ignacio Iraola.

José Magliarco dice que es suyo el Rugby secuestrado a Antonio Labate y que en Luján se lo compró a Carlos Plastini.

Pascual De Paola reconoció como suyo el auto 3034 de Luján, marca Durán, secuestrado a María Motto de Motto, que a su vez lo había comprado a Carlos Pastini.

Varios dueños para un coche

Se ha producido el caso de que dos o tres damnificados reconocen como de ellos un mismo automóvil secuestrado, por ser idénticas las características con el que les robaron.

Como el número del motor está adulterado, resulta difícil a la policía establecer quién es el verdadero dueño de cada uno de los vehículos, por lo que ha dispuesto que realicen los técnicos de las casas importadoras diversos peritajes.

En Rosario se Produjo un Violento Incendio

Destruyó un Negocio, Causando Daños Importantes en Otros Dos

SE IGNORA EL ORIGEN

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — A las 15 horas, en pleno centro, en las calles San Martín, entre Santa Fe y S. Lorenzo se declaró un violento incendio en el negocio de planchado de trajes a vapor que lleva el número 627. El fuego, dada la existencia de nafta y material inflamable, se propagó rápidamente. Concurrió el cuerpo de bomberos instalando varias líneas de mangueras. El fuego destruyó el negocio citado y una peluquería colindante, llegando hasta un café de la esquina de San Lorenzo. Debido a la hora en que se produjo el fuego, hubo gran aglomeración de público y vehículos. Los bomberos lograron sofocar el fuego. Se ignoran las pérdidas y el origen.

Se Reunió la Cámara de Diputados de la Provincia

Esta tarde, a las 16.15 horas, se reunió la Cámara de Diputados de la Provincia, bajo la presidencia del diputado Stagnaro, habiendo en el recinto 41 miembros y en la casa 57.

Después de ser considerada el acta de la sesión anterior, se dió lectura a la renuncia del miembro de la Comisión de Presupuesto, diputado Alejandro B. Villabrille, la que fué rechazada por la mayoría.

Una vez que terminó la votación, pidió la palabra el diputado Vignad, quien manifestó que la mayoría de la Cámara había rechazado la renuncia del miembro de la Comisión, en razón de que quería eliminar así a uno de los opositores de la Comisión de Presupuesto.

Como el diputado mencionado pidió que fuera votado de nuevo el asunto, así se hizo, pero volvió a ser rechazada por la mayoría.

El miembro de la Comisión de Presupuesto, diputado Violabrille, no puede concurrir a las reuniones que realiza la comisión, razón por la cual presentó su renuncia y es por ello que el diputado Vignad manifiesta que no se le acepta la renuncia, para no tener un opositor en la Comisión de Presupuesto, pues en el caso de que se le aceptara la renuncia, debía de nombrarse otro en su reemplazo.

Luego se pasó a tratar la solicitud de licencia presentada por el diputado Amado Piñeyro, que se halla actualmente desempeñando el puesto de intendente en Mendoza, con la intervención.

El mismo diputado Vignad, pidió la palabra para presentar la misma moción que presentó días pasados, con motivos de la licencia solicitada por el doctor Pizarro, la que consistía en que el asunto pasara a estudio de la comisión de negocios constitucionales, agregando que los diputados que ocupan cargos en las intervenciones de San Juan y Mendoza, se hallan al margen del artículo 65 de la Constitución que establece que no pueden ser empleados a sueldo del gobierno de la Nación, salvo el caso de que ocupen puestos en comisiones especiales.

En el momento de entrar en máquina la presente edición la Cámara continúa reunida, asegurándose que se tratará el presupuesto para el año en curso con los agregados correspondientes...

DIRECTOR INTERINO DE LA BANDA MUNICIPAL

Ha Sido Confirmado en el Cargo el Señor Pablo Messina

El intendente Cantilo, por la secretaría del doctor Arambarri ha firmado hoy el decreto por el cual se nombra director interino de la banda municipal al señor Pablo Messina, quien desde hace cerca de dos años ejerce el cargo para el cual hoy ha sido confirmado, con muy buen criterio, por el jefe de la Comuna.

El señor Messina — del cual CRITICA se ocupó en numerosas ocasiones para elogiar sus destacadas condiciones para el cargo — ve premiado así su esfuerzo y constancia para el trabajo que siempre le valió los mejores comentarios por sus relevantes condiciones artísticas y musicales.

"No Pierdan Tiempo en los Speakeasis"

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 22. — El comisario general de Policía, ha ordenado a los polizontes, que no pierdan tiempo dentro de los "speakeasis" ("Hable con confianza"), locales donde se realiza el expendio clandestino de licores.

En las instrucciones impartidas, se les dice a los policías, que su verdadera misión, es evitar que el público entre cuando sólo lleva como único objeto el hacer consumación de alcoholes.

Se asegura que existen aprixmadamente más de 20.000 "speakeasis" en la ciudad.

EN BANFIELD SE DESARROLLO UN DRAMA PASIONAL

Un Enamorado Despechado, Hirió Gravemente a su Pretendida de un Tiro de Revólver

ESTA DETENIDO

Esta tarde, en la calle Pozos entre Constitución y Pavón, ocurrió un grave suceso sangriento, para cuyo esclarecimiento está trabajando activamente el personal superior de la comisaría 18a.

Tomás Miguel Iglesias, argentino, de 25 años, domiciliado en Vieytes 500, Banfield, atacó a balazos a Luisa Ferrari de Fablé, viuda, de 25 años, argentina, con domicilio en Sarandí 1356, y con la que había mantenido relaciones amorosas.

El heridor está preso y la víctima, cuyo estado reviste gravedad, internada en el hospital Rawson.

Desde hace algún tiempo Luisa Ferrari de Fablé, era requerida de amores por Tomás Miguel Iglesias, quien pretendía que fuera a vivir en su compañía.

La mujer, que al principio aceptó sus requerimientos amorosos, últimamente, por causas que la policía investiga, se alejó de su novio, que en repetidas oportunidades le pidió que lo aceptara nuevamente, sin resultado.

Esta tarde, a las 13.5, Luisa salió de su casa para ir a trabajar en una fábrica establecida en las inmediaciones, y en la puerta se encontró con Iglesias, quien le exigió que lo acompañara.

Sostuvieron entonces una breve disputa, y enfurecido el hombre sacó de entre sus ropas un revólver con el que le hizo un disparo.

La víctima fué alcanzada por el proyectil en el costado izquierdo y cayó al suelo, sobre un charco de sangre.

El subcomisario Nacarate que pasaba accidentalmente por ese lugar, corrió entonces y consiguió arrebatar el arma al delincuente, que fué llevado a la seccional donde quedó incomunicado, a disposición del juez de turno.

En cuanto a la víctima, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué conducida al hospital Rawson, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internada.

En la seccional, al prestar declaración, Iglesias dijo que él sólo quería que la joven aceptara ser su esposa, y que la incidencia de hoy fué originada porque él se enteró que Luisa mantenía relaciones íntimas con otro que pretendía explotarla.

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m|n	Venta $ m|n
Alemania	100	56.90	57.25
Austria	100	33.25	33.60
Bélgica	100	6.70	6.80
Bolivia	100	80.—	83.—
Brasil	100.000	27.90	28.20
Canadá	100	229.—	230.—
Checoeslov.	100	7.15	7.35
Chile	100	28.10	28.60
Dinamarca	100	62.40	62.80
España	100	36.—	37.75
E. Unidos	100	243.—	245.—
Finlandia	100	5.40	5.60
Francia	100	9.30	9.55
Holanda	100	95.60	96.50
Inglaterra	1 lib.	11.57	11.73
Italia	100	12.85	12.90
Japón	100	105.—	107.—
Noruega	100	62.10	62.40
Paraguay	100	5.10	5.25
Perú	1 lb.	9.15	9.25
Polonia	100	25.90	26.50
Portugal	100	11.10	11.50
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	4.10	4.30
Suecia	100	62.30	63.80
Suiza	100	45.30	45.80
Uruguay	100	233.—	235.50
Yugoeslavia	100	4.05	4.27

Persiste con Exito la Huelga Decretada por los Obreros Albañiles



Uno de los obreros, hablando en la asamblea de hoy

La huelga decretada por la Sociedad de Resistencia de Obreros Albañiles y Anexos, adheridos a la Federación Obrera Regional Argentina, continúa en pie. La circunstancia de que a ellos se les hayan sumado obreros de oficios afines, como ser marmoleros, yeseros, carpinteros, ladrilleros, etc., hace suponer fundadamente al Comité de Huelga, que la terminación de ésta está próxima, no dudando que el éxito final del movimiento ha de pertenecer a los obreros que, de esta manera, lograrán las mejoras solicitadas.

Circulan entre el elemento abstenido del trabajo, entusiastas manifiestos, tendientes a mantener el espíritu de solidaridad gremial, invitándolos a la vez a concurrir a la secretaría del Centro, establecida en el local situado en la calle Bartolomé Mitre 3270, que funciona todos los días desde las 8 a las 19 horas.

Con el objeto de enterar a los obreros sobre la marcha del movimiento y para que se hagan cargo de las resoluciones del Comité de Huelga, se realizó esta tarde una asamblea.

Un Auto Chocó Con un Camión

En la intersección de las calles Lavalleja y Rivera, el automóvil colectivo, chapa 1457, a cargo de Fortunato Frovelina, chocó con el camión 8052, que conducía Manuel Díaz.

El auto circulaba por Rivera al Este y el camión por la misma arteria al Oeste. Al llegar este último a Lavalleja, efectuó una maniobra, tomando a contramano, produciéndose entonces la colisión.

Resultaron con heridas muy leves María Frink y Vicente López, domiciliados en Bebedero 4650 y Lugones 2068, respectivamente. Fueron atendidos en una farmacia. Los heridos viajaban en el auto.

HUBO HOY RECEPCION EN LA CANCILLERIA

Como todos los miércoles, se efectuó esta mañana la recepción diplomática semanal en nuestra cancillería.

Asistieron al acto los embajadores de España, Uruguay y Brasil; los ministro plenipotenciarios del Paraguay, Bolivia, Santa Sede, Polonia, Suiza y Cuba, y el encargado de negocios de Italia.

LE HAN SUSTRAIDO MERCADERIAS

Rosa Jarguri, domiciliada en Camarones 2533, denunció en la comisaría 41a., que en la feria donde posee un puesto le han sustraído mercaderías por valor de 10 pesos. Acusa a María E. Castro, la que está detenida. Niega la acusación. Se instruyó el sumario de estilo.

Ejercicios de la Tarde

(Pista liviana)

VIVIDOR, con Ortiz, y Ebano, con Di Palma, 1800 metros en 1'52".

TOMILLO, con Ortiz, 1700 en 1'46" y 1|2.

BIZANTINA, con Montivero, 2500 en 2'41" 3|5.

OLASO, con Ortiz, 1800 en 1'56" 4|5.

MACACHIN, con el peón, 800 en 51" y 2|5.

RED STAR, con Rocco, 1000 en 1'.

TUPA, con el peón, 800 en 51".

REVEUR, con Antúnez, 800 en 50" y 4|5.

CALCHAQUI, con Orduna, 2500 de floreo.

TALCAHUE, con Di Palma, y Creso, con el peón, 1000 en 1'3" 4|5.

PRINALDO, con Guerrero 700 en 43 segundos.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Triunfará Cámpolo en los Estados Unidos?

Lugar de la encuesta: Plaza de Quilmes

Como a Firpo

LA primera opinión que recibimos es una opinión platense. Enrique Dumont, de 38 años de edad, domiciliado en la calle 17 núm. 4213 (La Plata), albañil en huelga.. por error, según nos dice, porque está cumpliendo las resoluciones del gremio porteño aunque él depende de otro, del de La Plata. —"¡A ver si CRITICA arregla este malentendido!" — añade Dumont.


Enrique Dumont

Nos declara:

—Yo, que asistí al circo de Quilmes, el sábado, cuando le dimos la medalla, deseo que le vaya como a Firpo: que gane todas las peleas y que se traiga la plata para aquí.

Si sigue como hasta ahora...

ANDRES Seibetti, de 21 años de edad, domiciliado en Alvear 223 (Quilmes), fué otro de los concurrentes al circo donde se obsequió con una una medalla a Cámpolo.


Andrés Seibetti

—Yo creo que va a tener suerte — nos dice — es una muy buena esperanza argentina.

—¿Así que Vd. tiene fe en el triunfo de Cámpolo?

—Si sigue como hasta ahora, volteando muñecos, va bien.

Que no lo agarre Monte Munn

A Gino Sperduti, italiano, de 19 años de edad, domiciliado en Humberto 1o. 378 (Quilmes) no lo convence el gigante.

—Mejor que no lo agarre Monte Munn— nos dice en un ininteligible dialecto napolitano. Antes le rompió la cabeza y ahora le romperá el pecho. Que tenga mucho cuidado con los pesados de allá.

Nos despedimos de este joven italiano.

Gino Sperduti

Arabe bien intencionado

AMADO José Adell, domiciliado en 25 de Mayo 331 (Quilmes), albañil, también está en huelga por error.

—Yo quiere Cámpolo gane —nos dice— Buena suerte, buena fortuna, mucha buena cosa...

—¿Vd. cree què podrá ganar en los Estados Unidos?

—No se puede saber, señor no se puede saber — responde ligerito.

—¿De qué nacionalidad es Vd.?


Amado J. Adell

—Arabe, señor, pero muy argentino; casado y dos hijos argentinos.

Campeón mundial

ANGEL Camarero, de 19 años de edad, domiciliado en Vicente López 855 (Quilmes), es el campeón de peso liviano de la ciudad y su partido. Habla, pues, un conocedor:

—Espero que Cámpolo desarrollará una campaña muy buena. Más aún: la ausencia actual de pesos pesados, podría tal vez [illegible] tunidad empuñar el cetro del boxeo universal. Lo compadezco al pobre Monte Munn si Cámpolo lo vuelve a agarrar. Y no sólo a Monte Munn; a más de uno "les dará el pesto".

Angel Camarero

Terminante

FRANCISCO Douplat, de 30 años de edad, domiciliado en Sáenz Peña 821 (Quilmes), es absolutamente terminante en sus afirmaciones:

—Va a ganar todas, todas las peleas, sin dejarles a los yanquis el gustito de mojar ninguna. ¡Qué quieren esos paquetes contra un muchacho de Quilmes! Cada vez que encaje una "castaña" se acordará de todos nosotros, que esperamos verlo volver campeón.


Francisco Douplat

AVISO FUNEBRE

† CATALINA G. DE BONINI, Q. E. P. D., falleció el 21 de mayo de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Arístides F. Bonini; sus hijos Antonio N., Adela B. de Luperini y Rosa B. de Raffo; sus hijos políticos Santiago Luperini y Emilio Raffo, su nietito Carlos Alberto Raffo, su señora madre política Rosa M. de Bonini, su hermana política Irene L. de Gabbani, sus tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 22, a las 14.30 horas. — Casa mortuoria, Jujuy 2073. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

Encuestas de Crítica: ¿CUAL ES EL MAL DEL SIGLO?

¿Cuáles son los Ideales y la Moral de la Actual Generación? Tal es el Tema

HOY Y AQUI SOLO VEMOS LA ASCENSION DEL TIPO MALEVO Y DEL CAVERNARIO, EXPRESA A. BUNGE

MAL del siglo? Frase histórica inventada por los románticos, portavoces del siglo XVIII en su fase final. Los románticos, que no entendían nada de historia, y pretendieron


AUGUSTO BUNGE Escritor, catedrático, político y economista notable. Milita en el Partido Socialista, y es la figura destacada de su partido en cuestiones económicas. Como literato, tiene algunas obras de positivo mérito.

aplicar al siglo XIX, en sus albores, un "mal" que era sólo crisis resolutiva del anterior.

* * *

CORREMOS el riesgo de incurrir en el mismo error de perspectiva. Nuestro siglo es demasiado joven para difinir su posible mal. En realidad, se ha iniciado hace apenas diez años, con la tarea de reconstrucción de postguerra. Así como el siglo XIX se inició con la caída de Napoleón, el gran liquidador del siglo XVIII.

* * *

EL siglo XIX el siglo burgués por excelencia, tanto en arte, filosofía y costumbres, como en su economía y política, ha sido por ello el de la hipocresía y el convencionalismo falsario de la vida. Nuestra época presente desprecia la hipocresía y está deshaciendo los convencionalismos. Me parece no sólo una reacción de la postguerra, sino un signo del despertar de una conciencia social. Y también, quizá, reflejo del desenfado creciente con que el dominio de los truts muestra sus garras, brutalidad que desnuda las almas.

* * *

LA era de los truts en un polo social, y del despertar proletario en el otro. Y como la guerra para disputarse la dominación del mundo resultó un mal negocio, hay que apelar a medios más brutales, para que el proletariado pague los platos rotos, no obstante su despertar. De ahí el fascismo a que recurre el gran capital anónimo — en el propio país y en los que sojuzga, — allí donde lo permite la incultura política del pueblo, así como la burguesía europea en los comienzos del siglo XIX acogió con gusto el absolutismo monárquico. Intento de detener la historia en ese instante propicio.

* * *

EL fascismo en cualquiera de sus formas, europeas o americanas, encuentra un dócil instrumento contra el pueblo orgánico, que trabaja conscientemente, en la plebe caótica: el *Lumpenproletariat*. Es no sólo tiranía: ante todo, y eso es lo más grave, es encanallamiento organizado desde el poder.

* * *

EL supercapitalismo sindicado nacional e internacionalmente contribuye al rebajamiento espiritual hasta cuando no se lo propone. Las maravillas de la técnica que nos ofrece nos inducen a dar a la cultura material un sitio más importante que a la cultura mental. La hipertrofia de las metrópolis llega a dificultar la vida de quienes la formaron, porque en ellas encuentran más oportunidades. Por ejemplo: nunca fué más difícil ir y volver del sitio del trabajo al hogar que en esta época de maravillosas facilidades de tráfico; nunca más largo el tiempo perdido en ir de un punto a otro que en esta época de transportes rápidos. Porque somos prisioneros del caos que hemos dejado formar por los intereses particulares sobrepuestos al interés social; vivimos en la paradoja de una gran cultura que llega a hacerse imposible la subsistencia porque no es capaz de adaptarse al crecimiento de sus medios materiales, que se convierte así en hipertrofia patológica cuando lo es sólo relativa a la estrechez de su armazón.

* * *

EL caos metropolitano nos ha sorbido el tiempo para leer, para meditar, para soñar. Nunca se pudo gozar menos de la belleza que ahora en que el progreso técnico crea belleza al alcance de todos los bolsillos. Estamos retrocediendo en la cultura interna, a pesar de que nunca hubo más oportunidades para adquirirla.

* * *

EL caos metropolitano nos ha sorprendido en mil detalles, desde el triunfo del tango y del "jazz" hasta la más abyecta bajeza moral en no pocos que asaltan puestos de líderes. Si el nuevo tipo de hombre que está formando esta época es el "tipo chauffeur" de Kayserling, que venga cuanto antes. Es de juventud ingenua, es sano por dentro y por fuera. Por el momento, "hoy y aquí", sólo vemos la ascensión del tipo malevo y del cavernario, esencialmente senil el uno, atávico el otro. Sobre todo en política.

* * *

DESARROLLO de la cultura material a expensas de la cultura espiritual. Definiría así el mal de nuestra época. Mal que no creo durable, porque es época de transición, por tanto, de confusión.

* * *

ENTRE los ideales que fluctúan y luchan en las generaciones de la actualidad, no conozco ninguno que sea exclusivo de la nueva generación. (Entiendo por tal la que hoy tiene de veinte a treinta años). La noto solamente más seca, más calculadora, más fría, más egoísta, relativamente. Lo atribuyo a que la vida es hoy más dura, a que el subconsciente percibe el anuncio de tiempos más duros todavía, y no ha llegado hasta aquí la buena nueva.

* * *

QUE buena nueva? Frente a un capitalismo anónimo, cada día más poderoso y desalmado, el despertar de la conciencia histórica proletaria está creando un nuevo mundo interior, una nueva vida espiritual en los países donde ese proletariado es más culto y orgánico: Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, Escandinavia. Y no hablemos de la fermentación rusa, todavía un enigma, especialmente bajo la tiranía de Stalin.

* * *

LA nueva vida espiritual está forjando un arte nuevo, una filosofía nueva, nuevas costumbres, más humanas y suaves en medio de la brutalidad dominante. Arte ingenuo, *primesautier*, que procede directamente de lo arcaico y clásico popular. No tiene, pues, nada que ver con la retórica bizantina, disfrazada de arte cubista o futurista o "neosensible", últimas manifestaciones seniles de lo que aun subsiste del siglo burgués, *coldcream* y polvos que no consiguen ocultar las arrugas.

* * *

ESPEREMOS que la luz venga de ese nuevo mundo espiritual.

* * *

NO soy pesimista... Si lo fuera, no sería tan socialista hoy como en mi adolescencia. Los signos actuales de decadencia y bizantinismo lo son de la cultura burguesa. Y todavía es incipiente la cultura obrera.

* * *

CREO firmemente que también este siglo cumplirá su ley de "movimiento dialéctico", como la cumplió el XIX. Ya ha empezado a cumplirla. Así como el régimen burgués, creador del capitalismo individual, ha determinado el surgimiento de los truts, que concluyen por dominar y absorber al capitalismo individual, el régimen de los truts lleva en su entraña las fuerzas que han de arrancarlo de manos de los hombres de presa que lo dirigen como señores feudales, para ponerlo al servicio de la colectividad.

* * *

Y a la senil cultura burguesa, de clase aunque no tan restringida como la cultura aristocrática, ha de suceder la cultura obrera, integralmente humana, nacida ya de su seno.

Augusto Bunge

DAVID PEÑA Y JULIO N. MONZO

DOS ESCRITORES DE DIVERSA TENDENCIA PERO DE IGUAL PRESTIGIO, CONTESTARAN

MAÑANA

EN NUESTRA ENCUESTA.

EL MILITARISMO Y SUS CONSECUENCIAS: LA PAZ ARMADA Y LA DICTADURA, DICE ALICIA M. DE JUSTO

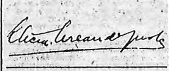
NO ha pasado de este siglo sino poco más de la cuarta parte; no sé qué males podrán aquejarlo en las tres cuartas partes restantes. Y, juzgando por los hechos que han pasado ante


ALICIA MOREAU DE JUSTO Viuda del fundador del Partido Socialista, y "leader" ella del feminismo argentino. Tiene una larga actuación política en defensa de los derechos de la mujer. Como médico y como escritora, goza de merecido prestigio.

nuestros ojos, puede afirmarse que el gran mal ha sido el militarismo y la paz armada que han estallado en la guerra, y el militarismo y la paz armada que la siguen, completados por la reacción clerical y la dictadura.

* * *

LA generación actual es compleja y no tiene una moral única, ni aspiraciones uniformes. Nada hay de común entre la moral y las aspiraciones de los privilegiados y los parásitos sociales y las de los hombres que en los centros socialistas se educan y se agrupan para lograr la desaparición de los primeros.



Elogio de los Reos

Por LAST REASON

Ayer tuve una pequeña incidencia con uno de mis amigos, y en el calor del entusiasmo se nos escaparon unos cuantos apóstrofes de grueso calibre. ¡Pedazo de gruyere! ¡Atorrante! (Fué él quien dijo esto de atorrante). ¡Zanahoria! ¡Pato! (Sí, fué siempre él quien dijo pato). ¡Toco de salame! ¡Charlatán! ¡Gil! ¡Otario!... Parecíamos dos diputados tratando los diplomas de San Juan...

Y en esto, al decirle yo ¡Panete!, el tipo me contesta con el más profundo desprecio, con la saña de quien pega una puñalada en el amor propio ajeno, ¡Reo! Naturalmente, al oir aquello yo me serené. Fué como si en medio de un diluvio de golpes, mi amigo me hiciera una caricia. Fué como si, amenazando sacar un revólver del bolsillo, sacara un billete de diez pesos... Y ya tranquilo, calmado y hasta alegre, le tendí la mano y le dije: ¡Gracias!

Entonces él, un poco extrañado de mi actitud incomprensible, se me quedó mirando... Mirá, le dije yo, ya que me retribuís el insulto con una palabrita de cariño, vamos a dar por no existido el incidente, y vení a tomar algo, que yo te invito a que me pagués cualquier cosa. Al oir ésto, el hombre reaccionó.

¡Cómo, te llamo reo y vos...!

—¡Claro, querido, te agradezco el elogio que encierra esa palabra!

—¿Así que para vos, llamarte reo?... —Llamarme reo, repuse yo tranquilamente, es como salpicarme el amor propio con unas gotas de perfume caro... Como elevarme a un rango de persona simpática y distinguida... Como ponerme en el pecho una condecoración honrosa y rara. Es como si de golpe, al solo esfuerzo de tu buena voluntad, me distinguieras de la masa común de los varones llevándome al más alto plano de tu consideración y simpatía... Y él, estupefacto, atónito, me dijo... —¿Así que para vos?... —Sí, afirmé rotundamente — para mí ser reo, es... Y en esto ví que no iba a tener tiempo de extender ante los ojos de mi amigo todo el programa magnífico que la palabra reo sugería a mi entusiasmo, y corté la explicación difiriéndola hasta ahora. Mirá viejo, mañana, a dos columnas, en el mejor diario del mundo, te voy a dar una conferencia explicativa respecto a lo que entiendo yo por Reo...

¿Qué es un reo?

Y a eso voy. El pueblo porteño, al incorporar la voz reo a su léxico familiar, a su chamuyo en mangas de camisa, lo hizo sonriendo con su mansa indulgencia de buen pueblo. Quiso designar, con un solo epíteto, al fulano que se pone, con su modo de vestir, de pensar y de vivir un poco al margen de las conveniencias sociales, y otro poco al costado del camino por donde van, en recua interminable, todos los que encuentran a su gusto el mundo en el cual viven. El reo, vienen a ser, en la medida de sus fuerzas, un discípulo de todos los escépticos, de los epicureístas, de los rebeldes que sonríen, de los indómitos que, al negarse al freno, en vez de dar una coz dan un relincho cachador y se van escarceando por las anchas pampas de la vida, parándose de manos ante todas las barreras del prejuicio, y pellizcando a su entero antojo donde quiera que los tienta la gramilla...

El reo de verdad, el reo auténtico, no es el haragán inveterado que vive de ojo y come de lo ajeno. Para eso, ya nuestro diccionario creó especiales voces despectivas. El reo genuino trabaja; no demasiado, lo confieso, pero sí lo justo para sus necesidades, que son siempre pocas, y para la de los suyos que él trata de que tampoco sean muchas, ni muy caras. El exterior del reo es siempre elegante, pero no desde el punto de vista de la elegancia que hace el sastre, sinó de la otra, que hace su capricho; una elegancia que solo él vé frente al espejito pobre que disloca rayas de peinado y de planchado. El, y a veces ella... Su rebeldía hacia el patrón de la moda, no es tan temeraria que lo lleva a ir decididamente en contra del figurín del día, pero en cambio, le permite desdibujarlo en poco tiempo, destruirlo, viciarlo de un reismo que se traduce en rodilleras, en arrugas y convierte sus bolsillos en árganas donde cabe de todo: cigarrillos, fósforos, programas de carreras, cachos de marroco, libros, trozos de hilo, pañuelos clavos... por más que, los clavos suele desparramarlos por ahí entre el vecindario...

La moral del reo

En lo moral, el reo tiene su moral, que no es precisamente la de todo el mundo, pero que no es tampoco la de los fariseos crápulas e hipócritas. Hace disparates, como todo hijo de vecino, pero si es un reo que merezca el nombre, los repara, los hace olvidar, los paga con monedas de arrepentimiento y de propósitos altruistas. Tiene todos los defectos que caben en los hombres, menos el de la maldad interesada y a sabiendas. Los pecados del reo, son pecados que Tata Dios castigará allá arriba con un tirón de orejas y un mes de calabozo a pan y agua. Es imprevisor, manirroto, descuidado, alegre, y a veces indiscreto.

Suele meter la pata y herir susceptibilidades respetables... pero, el día que alguien se pone en condición de que le digan cuatro frescas, sea por su maldad o por su estulticia, el que se las va a decir va a ser un reo, seguro, segurito... Usa del crédito a dos manos, más por espíritu de liberalidad que por propensión a no pagar sus cuentas. Un buen reo está siempre endeudado, pero tiene crédito en alguna parte, señal inequívoca de su solvencia a largo plazo. Tiene momentos de tristeza que lo ponen melancólico y callado, pero no lo verán triste casi nunca por sus penas; esas se las guarda y las rumia a solas, a obscuras, en silencio: sus melancolías, como sus rabias, son por lo general motivadas por el dolor de los demás, el dolor de los débiles a quienes no puede ayudar, o de los niños a quienes no sabe dar consuelo.

Un reo ante el mundo

Y las gentes que lo ven andar por el mundo tropezando y cayendo a cada rato, ya que la sociedad le pone todas las piedras que puede en su camino, lo miran pasar con una sonrisa que no hiere ni lastima. Sabe que no debe esperar de él canalladas ni vilezas, y le perdona sus desplantes en mérito a las muchas veces que la hizo reir con sus ocurrencias y salidas de tono que apuntaban siempre hacia arriba, hacia lo alto, jamás hacia lo bajo o lo mezquino. Porque el reo, tipo intermedio entre la burguesía y el proletariado, tipo que escapa a toda clasificación exacta, puesto que sale de todas las categorías, está siempre con el flaco, con el triste, con el débil, y explotado, en un sonriente anarquismo pirotécnico, cuyas bombas no hacen más que ruido, y no hieren más que con ridículo.

En todas las familias hay un miembro que no comulga en el altar común de las ideas generales. Es un poco loco, un poco raro, un poco soñador y un poco extravagante. A ese, en casa, ¿no le llaman reo? Y lo quieren, aunque a veces lo tengan un poco sobre el freno. En todas las oficinas hay un rico tipo que protesta y dice verdades de a puño, en nombre de los otros, y sin que nadie lo autorice. A ese lo llaman, también, reo. En todas las calles siempre hay un vecino que a veces molesta porque grita, y vuelve tarde, y pone cátedra en la esquina a la hora del vermouth. Lo llaman reo. En la peña, en el café, siempre hay un ciudadano que dice cosas que encienden los rostros de los falsos y de los canallas; ¿a que le dicen reo?

Los más grandes talentos del Río de la Plata fueron reos. Lo fué Florencio, y Herrerita, y Carriego, y Roldán, y Monteavaro. Y a su modo, por lo huraño y desmañado, también lo fué Rodó. Reos, porque vivían con el alma a la intemperie, y gritaban fuerte su placer y su dolor; porque descuidaban el ritmo del trote de los otros y andaban a su antojo por la vida. Porque a fuerza de darse en belleza y en bondad cuando pensaban y escribían, encontrábanse un poco descentrados al vivir con los demás. Reo, y grande, fué Sarmiento para los hombres de su época, sólo por ser diferente y ser como era.

Ya ve mi amigo, el del insulto, con qué razón yo le tendí la mano al oír que me llamaba de ese modo. Pero ahora, humildemente, debo de reconocerme inmerecedor a tan alto elogio, y declarar modestamente que no soy más que un aprendiz de reo, por lo que exijo que se me acuerde el descargo que se da a los aprendices. Descargo que me permitirá correr más aliviado, y llegar a tiempo a la querencia, donde ya deben estar doblando el codo...

Así que usted, señora, que lo llama reo a su marido porque llega un poco tarde a la cucha, y usted, señorita, que increpa así a su novio cuando se pasa al patio del atrevimiento, cambien el disco si no quieren que el fulano les responda como yo a mi amigo: ¡Gracias!

LAST REASON

La Triste Historia de las Menores Maltratadas



Hará dos años el matrimonio Guillermo Fontán y su mujer, trajeron engañadas para su servicio a las chinitas Adela Segovia y María Crespo, dos inocentes criaturas nacidas en la provincia de Corrientes.

No bien empezaron a prestar servicio en la casa de los patrones, éstos, por cualquiera causa insignificante empezaron a castigar horriblemente a las pobres niñas martirizándolas cruelmente.

Hasta tal extremo llegó la ferocidad de Guillermo Fontan y su mujer contra sus inocentes víctimas, que las arrancaban de sus lechos a altas horas de la noche para maltratarlas cruelmente

No pudiendo soportar Adela Segovia, aquel horrible martirio, se escapó de la casa de sus verdugos y se refugió en casa de unos nobles vecinos. La compañera no hizo lo mismo por miedo.

UN HOMBRE FUE HERIDO ANOCHE DE UNA PUÑALADA

Pocas Horas Después del Hecho, la Policía Pudo Obtener la Detención del Agresor

UNA VENGANZA

Anoche, poco después de las 21 horas, en la calle Asamblea frente al número 828, fué hallado herido de arma blanca Vicente G. Berta, argentino, soltero, de 21 años, domiciliado en Curapaligüe 1745. Fué trasladado al hospital Piñero, comprobándose que tiene una herida en el costado derecho del abdómen. Se negó a suministrar datos a la policía de la sección 12a. acerca de lo ocurrido.

Pero por averiguaciones practicadas con bastante empeño, se logró esclarecer el hecho y detener al heridor.

Este se llama Pedro Boldorini y dice que Berta quiso agredirlo con un revólver. Se sabe también que hace una semana, en un baile, a Berta le robaron su sobretodo, hecho que fué denunciado en la comisaría 38a. Berta acusó a varios amigos de Boldorini de lo cual se desprende que se trata de una venganza.

El estado del herido es de relativa gravedad.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

LIGA DEL MAGISTERIO

Mañana 23, a las 17 y 30 horas, se efectuará una reunión de los miembros de la Junta Ejecutiva Nacional de la Liga del Magisterio a efectos de tratar diversos asuntos.

La reunión se llevará a cabo en el local social de la entidad: Rivadavia 620.

La Policía ha Tomado la Intervención Enérgica que Habíamos Reclamado

Denunciamos ayer que en la casa de la calle Juan Bautista Alberdi número 3916, dos correntinitas, desventuradas como Mamboretá, eran víctimas de malos tratos por parte de sus patrones Guillermo Fontán y la esposa de éste, sin que nada ni nadie concurriera a mitigar el mal que data de dos años.

María Cardoso y Elena Segovia se llaman estas mártires, y según cuenta la segunda, que logró escapar de sus torturadores y refugiarse en una casa de la vecindad, ambas fueron traídas de Corrientes con la promesa de que les darían 30 pesos de sueldo y un trato por lo menos humano.

Lo del trato no pudo ser peor, puesto que hasta heridas de arma blanca en el cuerpo tiene una de ellas; y lo del sueldo resultó un verdadero mito.

Cuando una de estas víctimas escapó, lo primero que hizo fué hablar a CRITICA desde su refugio. Y nosotros, que hemos vibrado siempre como un arpa ante el dolor humilde, fuimos a verla. La escuchamos, recogimos sus quejas, y la hicimos conocer a los lectores y a la policía.

El resultado obtenido es este: La seccional 40a. tomó ya cartas en el asunto, prometiendo a ambas víctimas libertarlas del yugo y castigar a los culpables. Y muchos lectores — especialmente señoras — nos han escrito y hablado por teléfono, ofreciéndonos para las correntinitas un asilo seguro y calor de hogar.

No podía ser de otra manera: primero, porque la policía no podía cruzarse de brazos ante la gravedad de la denuncia, y después, porque el espíritu de nuestro pueblo siempre fué generoso.

Afortunadamente, Buenos Aires tiene por cada desalmado mil almas generosas, y por cada mano que castiga, mil manos que se tienden en gesto fraternal.

PARTIDO NACIONALISTA

Para esta noche (martes) a las 21 horas están citados los miembros de las comisiones internas del comité de trabajo del Partido Nacionalista, con el objeto de trazar un plan de labor.

Estas comisiones han quedado constituídas del siguiente modo.

De acción cultural: Raúl M. Alderete, Tomás Saita, Florencio V. Colombo, Luis Picasso y Raúl Palmero.

De hacienda: Armando D'Aiello, Germán A. Pina, Alejandro Vacca, Alfredo Leone y Julio Marino.

De afiliados y adherentes: Juan A. Sarlo, Rodolfo D'Aiello, Jorge Chiesa, Neftalí Sarlo y Carlos Piazza.

De Publicidad: Salvador D'Angelo, Eduardo M. Teisaire, Luis O. Chiesa, Luciano Biondi y Arturo Rayala.

Para mañana miércoles están citados los aderentes del Centro Universitario del Partido Nacionalista con el fin de tratar entre otros asuntos, la fijación de fecha para la renovación de sus actuales autoridades.

FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA

El lunes 27 a las 10, en el aula Wenceslao Escalante de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, tendrá lugar la colación de grados de los médicos veterinarios e ingenieros agrónomos egresados en 1928. Harán uso de la palabra el Decano Ing. F. Pedro Marotta, los profesores Dr. José Lignieres e Ing. Aureliano P. Bosch y el ex alumno O. Onofre Oliveto.

A este acto han sido invitadas las autoridades nacionales y de la Universidad, profesores, profesionales y alumnos de la institución.

HACE UN AÑO QUE MURIO EN LA PLATA F. LOPEZ MERINO

Recordándolo, Sus Amigos Colocaron Una Placa en su Sepulcro

Hace hoy un año, la tranquilidad de La Plata se vió convulsionada por una noticia que en pocos instantes polarizó las conversaciones. Francisco López Merino, uno de los hijos dilectos de la ciudad universitaria, había cortado su existencia con un balazo en la sien.


F. López Merino

Desaparecía así uno de los buenos poetas jóvenes. Su primer libro, "Tono menor", lo había revelado como un verdadero valor, y ese juicio unánime fué ratificado después con "Las Tardes", donde el poeta había dejado de ser el niño que versifica los motivos domésticos para ser el adolescente que se ve abocado a los primeros problemas sentimentales. La transición de su espíritu se reflejó en su obra.

La espontaneidad fué una de sus características esenciales. Con un léxico puro expresó los más diversos estados de ánimo, dando la sensación de que cada verso era un momento de su vida de poeta.

Cuando ya había reunido el material suficiente para un nuevo volumen, al que pensaba titular "Color de infancia", obsesionado por un problema cuyo planteamiento mantuvo en secreto, quizás porque a él solo le correspondía, una tarde, cuando nada hacía sospechar semejante determinación, resolvió en el suicidio sus preocupaciones.

Rememorándolo, sus amigos han organizado un homenaje consistente en la colocación de una placa en su tumba del cementerio de La Plata, ceremonia que se realizó esta mañana.

SE EFECTUARA UN ACTO PATRIOTICO

Organizado por el Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento, se efectuará mañana 23, un acto patriótico para el cual se ha preparado el siguiente programa:

1o. Himno Nacional (coro).

2o. Conferencia por el profesor doctor Ramayón.

3o. Himno "La Juventud a Sarmiento" (coro).

4o. Habanera (Sarasate) por el profesor J. Maffioli.

5o. Discurso del rector Sr. J. M. Peralta y entrega de una medalla de oro al profesor Ing. Alejandro Molino Torres en ocasión de su retiro de la enseñanza.

6o. Discurso del Prof. Molino Torres.

7o. Marcha "San Lorenzo" (coro).

El acto dará comienzo a las 9.30 horas.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina — por Russ Westover







DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO POR KNERR

COMO EL FRÍO ARRECIA, DON PÁNFILO HA CREÍDO CONVENIENTE COMPRAR UN "PERRAMUS" ESPECIAL A SU ADORADO ADOLFO. PARA EVITARLE RESFRÍOS DURANTE EL INVIERNO.















LOS SOBRINOS DEL CAPITAN























POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día — por Pim

NO ES CIERTO QUE NO SOLO LAS AVES VUELAN, PAPITO?

EN EFECTO, LA ARDILLA VOLADORA Y OTROS MARSUPIALES DE AUSTRALIA LO HACEN.







MAMÁ DICE QUE LA CARNE ANDA POR EL CIELO.

¡Y ESO QUE LAS VACAS NO VUELAN!

4-11 PIM

Concepto Sintético del 25 de Mayo

Por GUILLERMO CORREA

(Para CRITICA)

A fines del siglo XVIII la revolución argentina estuvo virtualmente consagrada en el Virreynato del Plata.

Fué tan grande, tan poderosa la acción del clima sobre el alma extranjera de la colonización que, sin advertirlo y a semejanza de muchos fenómenos de la naturaleza, inició su transformación, fusionándose luego con la del autóctono, viejo poblador, señor y creyente de la tierra madre, compentrándose la una en la otra, como se mezclan y confunden dos esencias dentro de un solo vaso.

Los colonos del Norte de América habían ya alcanzado su independencia, á vuelta de heroicos sacrificios, y el marqués de La Fayette, actor y antorcha, llevó a Francia la semilla, estallando como estampido apocalíptico la revolución del 89 que enastó en sus banderas, "la declaración de los derechos del hombre".

La carne viva de los dos hechos históricos, se hizo pronto carne en los señoríos del mundo, y los antiguos Cabildos, Jsticia y Regimiento, brazo y fuerza del virreynato, senos auténticos de la vida comunal, económica y política, formados por la representación forastera, genuina del interés de la monarquía en el dilatado territorio, fueron modificando poco a poco su estructura, de suerte que las élites urbanas, de las cuales salieron los nuevos cabildantes, habían ya experimentado la influencia del clima y el amor de la tierra, cuna de sus propios hijos.

Dan claro testimonio de esta verdad entre numerosos hechos, el de la defensa popular contra las invasiones inglesas de 1806-07, así como la valentía cívica con que se afrontó y venció a la conjuración del 1o. de enero de 1809, jornadas azarosas, terribles, sangrientas, en las cuales se templó el acero del espíritu nacional.

Las hierbas y los árboles nacen, crecen, florecen y fructifican bajo el sol y el clima que, al servirles de nodriza, imprimen el sello de su alta paternidad. Es de este modo que el árbol magnífico de la nacionalidad argentina, llegado a la plenitud de su crecimiento, dió al espectáculo del mundo su flor, teñida de azul y blanco, el 25 de mayo de 1810, y su fruto, oriado de coraje y libertad, el 9 de julio de 1816.

Por consiguiente, el grito de Mayo, contemplado desde la atalaya fría del concepto histórico y filosófico, viene a ser como un mojón divisorio de dos corrientes emplazadas a preponderar la una sobre la otra, resultando decisiva en la querella, la victoria estupenda del alma nacional, fruto providente del mito americano en maridaje indisoluble con el clima de la región.

Nadie fuera de Dios es inventor del Sol y del Río de la Plata, estampados por otra misteriosa del Destino en el trapo de la bandera nacional.

Guillermo CORREA.

Habrá Una Asamblea de Empleados y Obreros que Fueron Dejados Cesantes

Los Que Pertenecieron a los FF. CC. del Estado, se Reunirán el Domingo Próximo Para Iniciar una Acción Colectiva

LAS ADHESIONES DEL INTERIOR

Un grupo de empleados y obreros de los FF. CC. del Estado, últimamente declarados cesantes, después de un cambio de ideas respecto a la situación que se les ha creado y de considerar que las continuas diligencias individuales que han realizado ante la Administración para obtener su reingreso, no han tenido ningún resultado, han resuelto invitar a todos los empleados y obreros de los FF. CC. del Estado, últimamente separados del servicio, para celebrar una asamblea el domingo 26 del corriente a las 10 horas, en el local sito en Av. de Mayo 1249, 2o. piso, a fin de adoptar el procedimiento más conveniente para la consecución de la justicia reclamada.

Con el tiempo transcurrido, dicen las invitaciones, se ha llegado a un límite tal, que exige de los afectados realizar un movimiento en conjunto para procurar una rápida reincorporación que remedie las dificultades apremiantes creadas a tantas familias.

Es notorio que las numerosas cesantías dispuestas se han ejecutado sin existir motivo de ninguna naturaleza, por lo que es necesario exhortar a todos y cada uno de los cesantes, interesándolos por este movimiento, tendiente a conseguir por medios respetuosos y persuasivos la desaparición de la angustia en que se debaten numerosos modestos hogares ante la amenaza de la indigencia y a evitar que con la interrupción en el servicio, se malogren injustamente los derechos adquiridos por prescripción de las leyes de jubilaciones y pensiones y los establecidos por la Sociedad de Socorros Mútuos; único patrimonio con que cuentan para amparar su vejez y la orfandad de la familia.

Los interesados radicados en el interior del país pueden enviar su adhesión por escrito a "Comisión Especial de FF. CC. del Estado", Avda. de Mayo 1249, 2o. piso, Capital Federal, especificando nombres, años de servicios y último puesto desempeñado.

Se Llevó el Traje y una Pistola de su Amigo

Anoche lo Hizo Detener el Propio Damnificado

En la esquina Brasil y Pedro Mendoza, Laureano G. Castañón, hizo detener a Humberto Quintana. Lo acusa de haberle hurtado un traje y una pistola que valuó en 200 pesos. Castañón se domicilia en la calle Manuela Pedraza 1966.

El acusado era su compañero de pieza y ayer a las 7 horas desapareció llevándose el traje y la pistola. Quintana se halla detenido en la comisaría 25 en cuya jurisdicción se cometió el hecho.

Lotería de Córdoba

Los 19 Primeros Premios

1-	$ 50.000	7873	11-	$ 250	0661
2-	" 10.000	19141	12-	" 250	11504
3-	" 5.000	9863	13-	" 250	11609
4-	" 1.000	20501	14-	" 250	13743
5-	" 500	1547	15-	" 250	16451
6-	" 500	6651	16-	" 250	18290
7-	" 500	14161	17-	" 250	21997
8-	" 500	20321	18-	" 250	23359
9-	" 500	21527	19-	" 250	24669
10-	" 250	5422			

Reaparece John Gilbert en Los Cosacos, de Tolstoi

En el cine se pasa Vd hablando mal de un pariente suyo...

Crítica Cinema

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN [illegible] PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



El Diario de Buenos Aires para Toda la República

Teléf. Rivad. 6800. — Miércoles, 22 de Mayo de 1929

HOY ESTRENA LA PARAMOUNT UNA EXTRAORDINARIA

"La Legión de los Condenados", Tragedia de los Vencidos que no Temen a la Muerte

GARY COOPER

Los hastiados de la vida, los vencidos, los que sufren el remordimiento de alguna acción cuyo recuerdo los atormenta, los desesperados... he ahí los que integran la legión de los condenados. Son héroes porque no temen a la muerte... la buscan.

Legionarios del aire, constituyen el famoso cuerpo de aviación durante la gran guerra europea. La desgracia los solidariza; en sus corazones florece la flor de la amistad, puesto que todos tienen el mismo ideal: morir.

Y he ahí que uno de ellos el más desesperado, descubre que el motivo que lo llevara a la desesperación, no ha sido más que un espejismo que lo indujo a error: la mujer cuyo amor creía perdido, lo ama y está ahí, a su lado. Lo que pudo haber sido felicidad está a punto de perderse en la nada de la muerte, pero una circunstancia providencial decreta la salvación de los jóvenes y su derecho a la vida y a la felicidad.

Gary Cooper y Fay Wray son los protagonistas. Jóvenes ambos, se complementan admirablemente, poniendo una compresión inteligente en sus difíciles papeles.

Barry Norton, nuestro compatriota, intepreta uno de los importantes papeles, con notable eficacia.

"La legión de los condenados" será estrenada en los cines Petit Splendid, Palace Theatre, Grand Splendid y Callao.

Gary Cooper

Jorge Cooper, el apuesto galán joven que actúa de protagonista de la película extraordinaria de la Paramount "La legión de los condenados" al igual que Fay Wray, que interpreta el principal papel femenino, ha tenido una carrera que no vacilamos en calificar de meteórica. Su entrada en los dominios del arte mudo data solamente de 1925, en cuyo año ingresó en las numerosas filas de "extras" de Hollywood.

Cooper nació en Helena, estado de Montana, el 7 de mayo de 1901. Permaneció en dicho lugar hasta la edad de nueve años, saliendo después para Inglaterra, adonde su padre le mandaba para que ingresara en una escuela primaria. Tres años después llegó a Helena y entró en la escuela superior. A la edad de trece años sufrió un accidente de automóvil que puso su vida en peligro, y con el fin de que recuperara completamente su salud, sus padres lo mandaron a una finca que poseían en el campo. Estos dos años pasados al aire libre, contribuyeron grandemente a su desarrollo físico.

En 1917 Cooper ingresó en la Universidad de Grinnell, en el estado de Iowa, donde pasó más de dos años de su vida, regresando después a Helena para entrar al servicio de un periódico, en calidad de redactor y dibujante.

Algunos años después decidió trasladarse a Los Angeles para emplearse como vendedor por cuenta de una empresa de anuncios de aquella ciudad. Sus aspiraciones le inclinaban hacia el dibujo comercial, para lo cual había demostrado excepcional habilidad. Sin embargo, la influencia de los estudios pudo más que sus intenciones y finalmente fué a engrosar la filas de los "extras" que asedian a los directores de "repartos" de las grandes compañías.

Más de un año se pasó interpretando papeles insignificantes, hasta que su actuación en varias películas de cierta importancia llamó la atención de B. P. Schulberg, de la Paramount, quien le ofreció inmediatamente un contrato. "Beau Sabreur", "La coqueta virtuosa" y "Solos en una isla" le ofrecieron campo libre para desplegar un talento que el público podrá apreciar en pleno desarrollo en el papel que interpreta en "La legión de los condenados", que será estrenada hoy.

"La Vuelta al Hogar"

Se Ha Fijado para el 5 de Junio la Fecha de su Estreno

El cine París estrenará en exclusiva, el 5 del próximo mes, la extraordinaria producción de la Ufa, "La vuelta al hogar", tan esperada por nuestro público, dados los elogiosos comentarios de la prensa extranjera.

"La vuelta al hogar", considerada como obra maestra de síntesis y de pocos personajes, es un alarde de arte puro, sin concesiones y que arrebata sin embargo a todos los públicos.

Erich Pommer, su productor, ha querido demostrar con "La vuelta al hogar", cómo el cinematógrafo puede ser extraordinario sin deslumbar con multitudes ni escenarios. Ha planteado un conflicto entre tres personajes y el resto actúa como en sombra, sin relieve, transcurriendo las escenas más fundamentales y fuertes de la película, en una piecita de cuatro por cuatro, en un barrio de Hamburgo.

Erich Pommer confía en que éste será el cinematógrafo del porvenir. Ya el cine ha demostrado también que esos cinco mil hombres representan menos emoción que uno solo, cuando se lo sabe animar de una pasión humana, capaz de ser sentida por todos. La cinematografía de la primera hora creyó en la espectaculosidad y a ella le debemos las primeras grandes reconstrucciones y las obras históricas por las cuales el público se muestra tan poco afecto.

"Ben Hur" y "Los Cosacos"

Metro - Goldwyn - Mayer anuncia para fecha próxima la presentación de dos obras que son monumentos de la escena muda. Nos referimos a "Ben Hur", la inmortal epopeya del general Wallace, exhibida en 1928 durante tres meses consecutivos en el Teatro Porteño, y "Los Cosacos", según la novela de Tolstoy. Una y otra producción descuellan por la grandiosidad de sus escenarios; ambas poseen repartos en los que figuran los actores más célebres de la actualidad. Ambas, en fin, vienen precedidas de un prestigio que les asegura el más amplio triunfo.

"Los Cosacos", se estrena el viernes 24. Drama violento y profundo, con vistas sobre las llanuras desérticas del Cáucaso, nos muestra a John Gilbert y Renée Adorée, la célebre pareja de "El Gran Desfile", superándose a sí mismos. Ernest Torrence ejecuta un papel impresionante por su fuerza y su realismo. Completan el reparto, Dale Muller, Mary Aldan y otros conocidos actores. Dirigió George Hill.

En cuanto a "Ben Hur", la obra excelsa del séptimo arte, orgullo de la industria, volverá a despertar entre nosotros esa impresión de asombro y de maravilla que sólo producen las verdaderas obras maestras.

Metro - Goldwyn - Mayer, presentará "Ben Hur" el martes, 4 de junio próximo, en los principales salones de la capital.

Jonh Gilbert y Mary Alden en "Los Cosacos" de Tolstoi que se estrena el 24.

John Gilbert, Viste el Traje y el Alma del Cosaco, en la Más Típica Novela de Tolstoi

Una Nueva Creación del Actor Célebre

Imaginaos por un instante el día del juicio final. La trompeta del arcángel Gabriel resuena entre las colinas sombrías que rodean el valle de Josafat. Almas de poetas, de usureros, filósofos, dictadores y asesinos, van a recoger sus cenizas dispersas. En ninguno de ellos advertiréis el gesto de la duda, el tartamudeo de la indecisión. El filósofo sabe cuál es la cabeza que le pertenece, el poeta conoce la flor de su corazón, el asesino encuentra su diestra ensangrentada todavía...

Pero he aquí, que entre tantas gentes que van directamente a su obligación, hay algunas almas que dudan, que han perdido la certidumbre de su individualidad. ¿No es curioso que aquella alma cubierta de harapos todavía, le dispute a César la cabeza coronada? Pero, ¿quién es aquella mujer de boca desdentada, que se atreve a disputar a Cleopatra la sonrisa tentadora?

No os asombréis. Ellos fueron artistas. Acostumbrados a vivir durante breves horas cada día, vidas extraordinarias, que no eran la propia, llegaron a olvidarse de sí mismos.

Por eso, los americanos del Norte, con indudable sentido práctico de que carecemos sus vecinos meridionales, han inventado la cédula de identidad para los inmortales de Hollywood.

Biografía de John Gilbert

Esto es algo así como un anticipo de su esqueleto glorioso.

Estatura: 5 pies y 11 pulgadas.

Peso: (susceptible de futuras correcciones), 135 libras.

Nació en Logan: Estado de Utah. No busquéis a Logan en los mapas universales, porque como los mapas universales no dan importancia a Logan, Logan en revancha tampoco les concede ninguna.

Destino: John Gilbert nació actor como nosotros hemos nacido hombres: Su padre y su madre fueron actores, y también hijos de actores. La familia Gilbert, como se ve, tomó al mundo con un criterio enteramente provisional. Para ella era solamente un escenario.

Educación: Los hijos de los actores se educan casi siempre donde pueden. John no fué una excepción. Cuando niño conoció una infinidad de escuelas públicas. Sus padres eran artistas de tournée y él era alumno de tourné. Entre los institutos educativos que tuvieron la suerte de contarlo por algunos días entre sus alumnos, figura la Academia Militar de Hitchock, en San Rafael, California. Allí, John adquirió conoimientos elementales que le fueron muy útiles cuando tuvo que interpretar "El Gran Desfile".

Ambientes de vida: Por las mismas o parecidas circunstancias, John Gilbert vivió un año, o casi siempre menos de un año, en las siguientes localidades: Rochester, Nueva York, Cincinnati, Portland, Los Angeles, San Francisco. Fué huésped también de numerosos lugares, pues como buenos artistas sus padres y él contribuyeron mucho al progreso ferroviario de la Unión.

John Gilbert en Metro Goldwyn Mayer: Pero John Gilbert empieza desde su filiación con Metro Goldwyn Mayer, organización que ha descubierto a muchas de las grandes estrellas del cine. Basta recordar los nombres de Ramón Novarro, Lon Chaney, Greta Garbo, Norma Shearer, William Haines, Buster Keaton, Joan Crawford, para no citar sino las más importantes.

Sin incluir "El Gran Desfile", película que inmortalizó el nombre de John Gilbert y cuyo éxito sólo ha sido superado en Estados Unidos por "Ben Hur", John Gilbert ha aparecido en las siguientes producciones: "Demonio y Carne", "La Viuda Alegre", "La Boheme", "Bardelys el Magnífico" y "El Capitán Pirata".

"Los Cosacos" la última creación de John Gilbert. — Viendo la actuación de John Gilbert, George Hill, el famoso director de "La Flota Aérea", que actualmente es uno de los grandes films de la Unión, concibió el proyecto de escenificar "Los Cosacos", novela en la que León Tolstoi ha descripto con tan brillante colorido las costumbres y el espíritu de esa casta guerrera de la vieja Rusia. Por su destreza, por su aspecto gallardo y varonil, John Gilbert se prestaba como ningún otro actor para encarnar la figura de Lukashka, en quien se concilian a la vez el amante y el guerrero. El éxito que esta producción obtuvo en los Estados Unidos, y aun en la misma Rusia desde donde Hill recibió una encomiástica carta de los herederos de Tolstoi, demuestran el acierto de gran director.

"Los Cosacos", que se estrenará el 24 en los cines Empire y Callao, será uno de los grandes éxitos de temporada que vendrá a añadirse a los que ya ha conquistado Metro Goldwyn Mayer con la presentación de películas como "Demonio y Carne", "El del Ojo de Vidrio", "Wu-Li-Chang" y otras.

Esta Noche se Acordará una Amnistía General

Es Propósito de los Dirigentes Perdonar las Penas Dictadas

Se Cumplirá, Así, con un Deseo Formulado en la Ultima Asamblea General

EL PROYECTO DE ALBARELLOS

EN la sesión que realizará esta noche el Consejo Superior de la A. A. A. de Football, se considerará el proyecto de amnistía presentado por el consejero Albarellos, que consiste en levantar las penas disciplinarias que pesan sobre los jugadores que han sido suspendido por menos de doce partidos. Amnistía que se resolvería en atención a las próximas fiestas patrias, de acuerdo a la norma establecida hace muchos años.

Existe el propósito entre la mayoría de los consejeros, de ampliar esta resolución a todos los elementos que se encuentren purgando penas disciplinarias, con el objeto de que sean comprendidos en ella los jugadores Tabar, Bartolomedi, Diez y Berreta, que como se recordará, fueron suspendidos por períodos mayores a un año, por motivos que son del dominio público.

Esta resolución se tomaría en base a la actitud asumida por la última Asamblea con motivo del pedido de levantamiento de suspensión de los mencionados elementos, que dejó en libertad de acción al Consejo Superior para que resolviese lo que considerase conveniente en favor del pedido interpuesto por los clubs a que pertenecen estos jugadores.

Indudablemente este es un paso muy difícil, por la importancia de los hechos que obligaron al Jurado de Honor a estas sanciones disciplinarias. Como sería difícil que la asamblea juzgue prudente esquivar en una forma más o menos prudente el asunto, dejando librado al criterio de los señores consejeros, la consideración del pedido interpuesto, al resolver que el dicho cuerpo podía por medio de una amnistía, perdonar las penas de los jugadores referidos.

El precedente que se sienta con una actitud como la proyectada, es bastante peligroso, pero, en atención a los casos particulares de que se trata es una medida muy simpática, porque reintegraría a sus equipos, a jugadores sin antecedentes en contra, que en un momento de ofuscación cometieron hechos repudiables; y que quizá en situaciones análogas no volverían a realizarlos, porque ya han tenido oportunidad de sentir el peso de las sanciones correspondientes.

Creemos que si se toma una resolución como la que señalamos, dejando expresa constancia del caso especial que la causa, lo que no implica que se tome como norma de conducta para hechos de esta naturaleza, que se produzcan en lo sucesivo.

Existe un antecedente promisor a este respecto, en que un jugador que nunca había tenido una actitud antideportiva, influenciado por el calor de la lucha perdió el control de sí mismo, y cometió un hecho repudiable, en completo desacuerdo con sus buenos antecedentes. El caso a que nos referimos es el del jugador Cherro, contra quien tomó una resolución aun más grave que la de los casos actuales, se lo había expulsado; amnistiado por pedidos especiales, su comportamiento en lo sucesivo, no pudo ser más correcto, tanto, que actualmente se lo señala como un ejemplo de caballerosidad y cultura deportiva.

Le Fué Negada la Transferencia a V. Allamprese

Barracas Central se Opuso a su Solicitud

En virtud de haber tenido un comportamiento irregular mientras permaneció en las filas de Barracas Central el jugador Víctor Allamprese, las autoridades del mencionado club en su última reunión resolvieron denegar el pedido de pase que formulara dicho elemento para poder incorporarse a la escuadra superior de la Asociación Sarmiento de La Plata.

Asuntos de índole privada han obligado a los ciudadanos que dirigen los destinos de la popular entidad barraqueña a adoptar tal medida.

Una Resolución del Club Racing

CON motivo de jugarse el segundo match entre el equipo inglés Chelsea y el Combinado de Provincia, en el field que el Racing Club posee en Avellaneda, las autoridades del citado club nos han pasado una comunicación oficial, la que a continuación transcribimos.

"Siendo que el control de entradas para dicho partido estará a cargo de empleados de la Asociación Amateur Argentina de Football, los señores socios del Racing Club que no hayan retirado su carnet de Secretaría, deberán pasar por la misma a retirarlo antes del día 26; de lo contrario no podrán penetrar al field, y de lo que la C. D. no se hace responsable.

La C. D. tratará por todos los medios posibles, evitar molestias a los señores socios, pero encarece a los mismos presten su eficaz ayuda y colaboración, a fin de que para el día mencionado no haya dificultades en ese orden".

Como es de presumir que habrá una gran afluencia de público a presenciar dicho encuentro, hallamos sobrada razón a dichos dirigentes al dar a conocer la resolución tomada, pues de este modo se evitan las aglomeraciones y confusiones propias de esos días.

Justificó su Inclusión



ALTERIO, EL GUARDAVALLA de Chacarita Juniors, es un buen guardavalla. Su actuación de ayer demostró que su designación de titular del equipo de Capital que enfrentará al Chelsea, está justi ficada

Newell's Old Boys Inaugurará sus Nuevas Tribunas el Domingo

Jugará con Boca Juniors, Match que Ha Interesado Mucho

CALIDAD DE LOS CUADROS

EL domingo, se inaugurarán la nuevas instalaciones del campo de deportes del club Newell's Old Boys de Rosario, obra que ha servido para poner de manifiesto la meritoria labor realizada por los miembros de su comisión directiva, que no han escatimado esfuerzo, para llevar a término tan feliz obra.

Los aficionados de la Chicago Argentina, que siguen de cerca el desenvolvimiento de las instituciones que militan en el campeonato local, le han brindado a la entidad de marras, el más franco y lisonjero aplauso.

Como número principal del programa confeccionado para la inauguración del gran stadio, los dirigentes de la entidad mencionada han concertado un encuentro con la popular institución de Boca Juniors, el que está siendo motivo de los más variados comentarios.

Los prestigios de Boca Juniors, la capacidad del once local, han despertado inusitado interés entre los aficionados y todo hace presentir, que la capacidad del nuevo campo de deportes del club local, ha de resultar reducida para albergar la cantidad de público que concurrirá a presenciar el lance.

Los prestigios de Newell's Old Boys

Es Newell's Old Boys en Rosario, lo que para nosotros representan instituciones de la talla de Racing, Boca Juniors, Independiente y otras, que han servido para cimentar nuestros prestigios deportivos, tras largos años de vida.

Los prestigios de Newell's Old Boys, son incalculables y ellos han pasado los límites de Rosario, para popularizarse en el más allá.

Las meritorias campañas cumplidas por las escuadras representativas de esta institución, han hecho de ese club, uno de los baluartes más sólidos del football rosarino.

El esfuerzo realizado

La obra que acaba de terminarse, muniendo al club Newell's Old Boys de un campo de juego, con capacidad para veinticinco mil personas, es índice por demás fehaciente, para hacer resaltar con altos contornos, toda la vida de progreso porque se halla encauzada esa entidad.

Si en Buenos Aires, un stadio de esa naturaleza, resultaría chico, para el desborde de entusiasmo de nuestros aficionados, que domingo tras domingo concurren en masa a ocupar las amplias instalaciones de los grandes stadios que poseemos; en Rosario, un campo con capacidad para veinticinco mil personas, resulta el máximo de la comodidad necesaria.

El nuevo field de Newell's Old Boys, es así hoy por hoy, el que mayor capacidad tiene en Rosario y en consecuencia, el stadio obligado para la realización de los grandes encuentros que se jueguen en esa.

El match con Boca Juniors

El partido que tendrá lugar el domingo en el stadio de referencia, donde se medirán la escuadra de los locales con la de Boca Juniors de ésta, ha colmado el límite de los cálculos más optimistas y todo hace presentir que en ese field, estará en esa oportunidad, congregada toda la afición popular rosarina.

El poderío del conjunto visitante por una parte, los altos valores de la escuadra local por otra, han motivado una preferente atención por parte de la afición de ésa, que se lanzará en masa al campo de juego, para presenciar el match que promete alcanzar lucidos contornos.

Boca Juniors, es uno de los mejores rivales que pudieron elegir para un partido de la importancia del que nos ocupa, deseando que la inauguración del nuevo field, resulte todo un éxito.

Un Santiagueño se Alistará en las Filas de F. C. O.

Se Trata del Centro Forward Beltrán

No obstante haber fallado a los dirigentes de F. C. Oeste la obtención del concurso de los buenos elementos santiagueños Helman y Alonso, que actualmente se encuentran en Rosario, no han cesado en sus gestiones de poder conseguir los buenos oficios del discreto centro forward santiagueño L. Beltrán, quien ha solicitado su respectiva transferencia a la Liga Cultural.

Las autoridades de los ferrocarriles esperan poder tener la contestación de sus colegas del club Mitre, con el fin de poderlo incluir en el once superior para la iniciación del nuevo certamen.

El Partido Realizado Ayer Fué una Burla para los Aficionados

La Ausencia de la Mitad de los Jugadores Restó Todo Merecimiento a la Lucha

LOS QUE JUGARON MEJOR

QUE se puede decir del partido jugado ayer en River Plate? En verdad nada que pueda ser elogioso, y sí en cambio mucho de censura. Los propósitos del match se vieron frustados por la ausencia de la casi totalidad de los jugadores.

Un partido organizado con el propósito de buscar que los equipos designados para enfrentar al conjunto del Chelsea armonicen, adquiriendo homogeneidad, resulta que sólo se presentan a la cancha doce de los veintidós jugadores designados, debiendo buscarse por las tribunas a los diez restantes para poder completar los cuadros y jugar.

¿Qué clase de entrenamiento es posible realizar en estas condiciones? Los jugadores se han burlado ayer de la propia Asociación Amateurs y del público que acudió al estadio creyendo en la buena fe de los jugadores que cumplirían con el compromiso contraído, para luego encontrarse con dos conjuntos combinados en los cuales figuraban hasta jugadores de una intermedia.

Decididamente, aquí nunca se hacen las cosas bien. Se habla de la necesidad de formar un conjunto, de foguearlo, de armonizarlo, haciendo actuar a los jugadores designados en varios partidos en conjunto, y cuando por una vez se adopta el buen criterio de organizar un partido de entrenamiento que tendría esos fines, son los jugadores los que faltan.

La Asociación Amateurs Argentina había establecido penalidades para los elementos que no concurrieran a los partidos para los cuales hubieran sido designados, pero siempre hay un justificativo que elimine todo castigo. Ayer se dijo que los jugadores ausentes habían justificado su inasistencia por hallarse lesionados. Ya los veremos el domingo jugar sin ningún inconveniente.

Lo que fué el partido

Fracasados los móviles para los cuales se organizó el match, poco puede decirse sobre el mismo. Técnicamente, el partido fué malo. Los jugadores de los bandos en lucha demostraron una falta absoluta de entendimiento, lo que restó eficacia a las acciones. Sólo por momentos produjéronse jugadas de méritos, como por ejemplo la que dió origen a los dos últimos goals de Provincia.

El cuadro vencedor, en líneas generales se mostró superior a su rival, logrando en el primer tiempo ejercer una mayor ofensiva, traducida en una ventaja justa en las cifras del score.

Capital hizo en ese primer período un juego francamente malo. Sus delanteros ni por casualidad coordinaron su avance en debida forma, y tanto que Seoane, el guardavalla de la intermedia de Almagro, no tuvo dificultad alguna en lucirse deteniendo tiros carentes de potencia y de dirección.

En cambio, este mismo equipo pareció reaccionar al comenzar el segundo período. Hizo suya la ofensiva y conquistó dos goals, uno de ellos obra meritoria de Stábile, que cortó bien la pelota a Demaría, el cual solo frente al guardavalla contrario, poco trabajo le costó obtener el tanto.

Las acciones cobraron en este período una mayor lucidez, ya que los conjuntos trabajaron con más armonía, y después del segundo goal de Capital, la re acción observada en Provincia dió mayor interés a la lucha, observándose que los jugadores actuaban con visible entusiasmo, aun cuando muchas veces pecaban por exceso de individualismo, cosa justificable, por cuanto muchos de ellos actuaban por primera vez juntos.

La reacción franca que experimentó el cuadro de Provincia después de los treinta minutos de lucha, le permitió señalar dos goals bien trabajados por los hombres de la línea delantera, quienes accionaron siempre con mayor desenvoltura y más agilidad que los de Capital.

Los jugadores que se lucieron

Poco se puede decir de la actuación de los jugadores que intervinieron en el partido de ayer, muchos de los cuales fracasaron, sin duda alguna debido a la actuación del compañero/ocasional que la "recolección" que se realizó por las tribunas les impuso.

Sin embargo, hubo tres hombres que justificaron plenamente su inclusión en los combinados que se enfrentarán al Chelsea, y ellos fueron: Alterio, que a pesar de los tres goals hizo atajadas estupendas, Omar y Paternoster.

De los demás, la pareja Scopelli y Lauri se distinguió por su entendimiento y su efectividad; Arrillaga, en un puesto nuevo para él, desempeñóse con entusiasmo, no siendo de los peores; Peniche actuó con mucho entusiasmo; y Morgada ejecutó buenos centros. Dibuglio fué inferior a Paternoster; Manfrín nos pareció con menos juego que el año pasado, y Martínez, en cambio, un elemento trabajador y tenaz.

El centro half Brizuela demostró tener buenas condiciones para el puesto, si bien hallamos que se adelanta demasiado, dejando muchas veces aislados a los delanteros contrarios. Tiene buen juego de cabeza y pasa con acierto.

Del equipo de Capital, después de Omar y Alterio, poco se puede decir. Chalú se distinguió por su entusiasmo; Orlandini por el cuidado que tuvo con Lauri y Scopelli y Peucelle por sus altos y bajos, hacía una jugada magnífica y a continuación se detenía lamentablemente con la pelota en su afán de querer burlar al half Martínez. Stábile no fué un centro forward que sirviera de unión en el quinteto. Por el contrario, actuó francamente mal para jugar mejor en el segundo, pero pecando en ambos por su individualismo.

En resumidas cuentas, un partido que defraudó a los aficionados, ya que quince minutos de juego entusiasta no daban derecho a provocar tanta expectativa.

¡Welcome, Chelsea!

ESTA tarde desembarcan los profesionales ingleses del Chelsea, que desde hace dos días se encuentran en la rada, porque el barco en que viajan se encuentra cumpliendo la cuarentena resuelta por el Departamento de Higiene.

Al arribar a estas playas los deportistas de la tierra que es considerada la cuna del más popular de los deportes, saludamos en ellos a los representantes de una gran nación, en la que se rinde un culto constante a todo lo que significa sport, y que tiene el orgullo de presentarse como la continuadora moderna, de la obra de los griegos en la antigüedad, que consideraban, con justo motivo, que el mejoramiento físico es la base del mejoramiento intelectual.

A pesar de su condición de profesionales, no por ello deja de ser más simpática su venida, porque proceden de la patria de nuestro querido football, que ha llegado a ser, por la belleza que representa como espectáculo, el deporte que más aceptación cuenta entre nuestro pueblo.

Su venida está precedida por una gran expectativa, a pesar de los considerandos contrarios a su capacidad, que se han hecho antes de su viaje a ésta. Pero conforme han ido acercándose a la ciudad que hoy los recibe placentera, el público ha comenzado a inquietarse profundamente, porque considera que por su condición de profesionales, han de practicar el football con el concepto elevado de sus grandes creadores.

No encontraron en nuestro medio deportivo, la predisposición, contraria a su actuación, a pesar de lo que señalamos, por una razón muy sencilla: los aficionados ven en ellos ante todo, a los jugadores que representan la tradición por excelencia.

Su condición de profesionales ingleses es el mejor aliciente a su próxima actuación, que muchos anheláramos fuese lo suficiente científica como para justificar tan largo viaje y tanta expectativa.

Mientras esperan que la afición porteña les dé el saludo cordial de todo el pueblo argentino, al hacer su aparición en el field, vaya desde ya nuestro saludo:

¡WELLCOME, CHELSEA!

No Hay Ambiente para Revocar la Resolución Sobre el Club San Telmo

El Criterio de los Consejeros Representa un Perjuicio Contra las Demás Instituciones

ES UN CASO DE CONCIENCIA

LA campaña que iniciara CRITICA, tendiente a que el Consejo Unico de la A. A. A. de Football revocara la resolución tomada en el "affaire" San Telmo-Colegiales, en lo referente a darle por perdidos los matches que le faltan cumplir del fixture, ha sido motivo de un minucioso estudio por parte de las autoridades de la Asociación, las que después de larga deliberación, han llegado a la conclusión, que como dicha resolución implica una medida reglamentaria se hace imposible su revocatoria.

Y nosotros creemos que más que un caso reglamentario la situación creada con la resolución impuesta, significa un caso de conciencia, pues es inmoral concebir que por un simple articulado reglamentario, se perjudique a terceros, sin que pueda caber una medida correctiva.

La resolución tomada por la asociación será todo lo reglamentaria que se quiera, pero es inconcebible que los reglamentos de una entidad, en circunstancias como la presente, puedan resultar un perjuicio para quienes se vean comprometidos por hechos cometidos por extraños.

Y si bien es cierto que no es posible deportivamente cederle puntos a quienes los han perdido durante la práctica en los campos de juego, tampoco es posible el otorgarlos a quienes no los han conquistado en los campos de juego; representa un acto antideportivo.

La situación es clara, no hace falta mayores estudios para llegar al convencimiento de que la resolución impuesta es un atentado contra el interés particular de algunas instituciones y la Asociación está moralmente obligada a dejar sentado un precedente de ecuanimidad y justicia en bien del deporte mismo.

Corregir la parte del articulado que impuso una resolución de esa naturaleza, significaría para la entidad madre del deporte la corrección a un mal cometido involuntariamente, por falta de experiencia para situaciones anormales como la creada por el club San Telmo y sería una obra de estricta justicia.

Los intereses de las instituciones en juego son grandes y es imposible que la asociación, por negligencia, esté atentando con ellos.

Inscripciones para un Torneo de Pelota

La subcomisión de pelota del club Universitario de Buenos Aires ha resuelto que las inscripciones para intervenir en el campeonato interno de pelota de la citada institución se cierren el día 25 del corriente mes. Este concurso dará comienzo el día 10 del próximo mes de junio, dividida en cuatro categorías.

PICA PICA
por Juan del Pitorreo

EL DOCTOR ROUQUETTE tiene la sana ambición de pasar a la historia del deporte como uno de los grandes hombres que han dirigido el football argentino. Y si bien es ya un hombre grande, eso no le basta y busca legar su nombre a la posteridad, suponiendo que la mejor manera de epatar a los demás compañeros, es pronunciar grandes y fogosos discursos.

Pero como todos los hombres grandes, perdón, he querido decir, grandes hombres, comete sus gaffes. Por ejemplo, en la última sesión del Consejo, Rouquette para apoyar la iniciativa de jugar el partido efectuado ayer a beneficio del referee Aguirre, sostuvo que éste se hallaba en la mayor "indigencia".

Un "lapsus linguis", como diría Salinas.

* * *

LA BARRA DE G. Y ESGRIMA de La Plata, se fué tranquila y confiada a San Fernando. Supuso que éstos serían unos pobres diablos como los de Bánfield y que con cuatro gritos y tres amenazas, los tendrían atemorizados.

Pero se encontraron con que los nenes de San Fernando son de aquellos que no aguantan pulgas y así fué cómo los de G. y Esgrima de La Plata encontraron la horma de su zapato.

Fueron por lana y salieron trasquilados. O lo que es lo mismo: hacerse los guapos y cobrar de lo lindo.

EL CONSEJERO ALBARELLOS debe sufrir de apendicitis. Lo digo porque no hay discurso que pronuncie que no hable del apéndice. O será que le tiene rabia a Angelloti y quiere burlarse de su apéndice nasal?

* * *

LA F. I. F. A. HA DESIGNADO al Uruguay como sede para el primer campeonato mundial de football que bajo su fiscalización se efectuará en el año 1930. Esta resolución ha provocado la más regocijante de las alegrías en la vecina orilla. Se había hecho cuestión de amor patrio y se ha triunfado, de lo que me alegro mucho, por cuanto algunas miajas nos tocará del festín footballístico que se harán nuestros vecinos.

* * *

CIERTAS MALAS LENGUAS han hecho llegar hasta mi mesa de trabajo, la noticia de que el facultativo aquel que diagnosticó que la lesión de Sangiovanni le había interesado en forma muy peligrosa tres costillas, lo que obligó a su remisión inmediata al Hospital Rawson, es el doctor Lazcano. Agregando la maledicencia del anónimo informante, que ello era debido al deseo manifiesto del distinguido facultativo de Huracán, de que Independiente continuase la lucha en inferioridad de condiciones, con lo que aumentaban las probabilidades del triunfo de los suyos. Si es así, bien se puede decir que le ha salido el tiro por la culata, dado que los rojos de Avellaneda, a pesar de toda esta posible maquinación, le aguaron la fiesta de los globbs.

* * *

DESPUES DE LAS ULTIMAS derrotas infligidas por los españoles al combinado británico y al Bolton Wanderers, la mayoría de los entendidos, pronostica un desastre a nuestros visitantes, los profesionales del Chelsea.

Yo, a pesar de todos estos vaticinios fundados en los partidos de los de la madre patria, les aconsejo a los nuestros, de que no se vayan muy sonrientes y confiados, porque la vaca les puede resultar toro, y entonces van a salir de la cancha con el rabo entre las piernas. Porque, francamente, no en balde son profesionales, capaces de cualquier patriada, que deje a los nuestros como cinco de queso.

SINCERAMENTE, NO CREO en el poder del Chelsea, pero tampoco en el optimismo de mucha gente que se ha envanecido con los triunfos españoles. Es natural que las dos derrotas en Madrid, sufridas por equipos de primera división, da lugar a la justa suposición de que un equipo de segunda división, no tiene nada qué hacer entre nosotros. Pero una cosa son las suposiciones y otros los hechos.



ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung

HOLA, MUCHACHAS, YA REGISTRÉ MI INVENTO CON EL NOMBRE DE "CHORICERA CON MEDIDOR AUTOMATICO" ES UN PORTENTO DE INGENIO Y DE INGENIERIA. ¡DOS COSAS QUE COMIENZAN CON INGE!

© 1928 by King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved





QUILMES TIENE EN VAZQUEZ UN HOMBRE EFICAZ

El Mencionado Jugador Fusila a los Guardavallas Contrarios

POTENTE SHOT

El progreso alcanzado en el football, la característica actual del juego, la inteligencia y destreza manifiestamente expuesta por nuestros jugadores, le han restado al viril deporte, aquellas emociones que apuraban los espectadores, cuando jugadores de la talla de Eliseo Brown, Maximino Susán y otros muchos, desde larga distancia batían ampliamente las ciudadelas rivales, con potentísimos tiros ejecutados desde largas distancias.

Actualmente, los jugadores usan la habilidad para eludir a los hombres del otro bando y así en endiablado dribbing, legan hasta las postrimerías del arco rival, para con tiro corto y certero marcar el tanto.

Cuando un jugador usando de la potencia de su shot, logra marcar un goal desde larga distancia, los aficionados baten palmas de entusiasmo, elogiando el mérito de la hazaña, tan poco común en nuestro ambiente.

Quilmes, posee en su equipo representativo, un jugador cuyas características de juego, sin diferir de la que practican sus demás compañeros, sobresale sobre la de los demás por la potencia de su shot, que utiliza con singular acierto

Vázquez

Vázquez que es el jugador al que hacemos alusión en estas líneas, con la violencia de sus tiros, fusila a los guardavallas contrarios.

Cuando el centro delantero de la escuadra quilmeña se halla en posesión de la pelota, los goalkeepers están siempre prestos a entrar en acción, pues saben que éste salva cualquier distancia con la violencia de su shot, siendo sumamente peligrosa su acción en cualquier lugar del field.

En el partido jugado el domingo pasado, entre F. C. Oeste y Quilmes, Vázquez desde una distancia aproximada a los treinta metros, con un certero puntapié, venció la resistencia de Latorre Lelong, sin que éste tuviera tiempo a intervenir, dado lo rápido de la jugada y la ligereza de la pelota, que recorrió la distancia en un abrir y cerrar de ojos.

Fué uno de esos tantos convertido, en forma imprevista, cuando lo alejado en que se producían las alternativas del juego, nada hacía presumir que se provocaría el mismo y por esa misma causa, su obtención decretó una de esas ruidosas ovaciones, que ponen de manifiesto el entusiasmo, que esos goals provocan en las multitudes deportivas.

INDEPENDIENTE JUGARA EL 30 CON UN COMBINADO

En el Field del Club A. Muelles y Depósitos

RIO SANTIAGO

El Club Atlético Muelles y Depósitos, ha organizado un interesante acto deportivo que se realizará el 30 del corriente en su campo de deportes sito en Río Santiago.

Los rojos de Avellaneda, el popular club Independiente, prestarán su concurso en beneficio de la entidad local, para sostener un match de football contra fuerte combinado con destacados elementos de La Plata y Ensenada, disputándose en dicho acto un valioso trofeo.

Chiarella

El solo hecho de presentarse Independiente, hace presumir una gran concurrencia de aficionados a presenciar el encuentro, como también una numerosa cantidad de familias, las que irán para apreciar de cerca los valores positivos que posee el reciente vencedor del presunto campeón.

Como preliminar, habrá un interesante match por otro trofeo, entre los excelentes equipos de Muelles y Depósitos v. Ensenada.

En resumen, el programa del torneo organizado por el Club Atlético Muelles y Depósitos, es el siguiente:

A las 13 horas: Match preliminar, Muelles y Depósitos v. Ensenada, por la disputa del premio "La Primavera", copa de plata.

A las 13.45: Carrera llana de 100 metros, entre corredores representantes de clubs locales. Primer premio: Casa Gino Moroni, medalla de oro; segundo premio: Niña de Domínguez, medalla de plata.

A las 15: Gran match entre C. A. Independiente, de Avellanera, 1a. división, v. Combinado de La Plata, Ensenada y Berisso, por la disputa de una valiosa copa donada por el intendente municipal de La Plata, don Pedro Haramboure.

A las 15.45: Carrera llana de 70 metros, reservada para señoritas representantes de clubs locales. Premio Casa Ferella Hnos. y Cía. Un artístico velador.

LA ASOC. ARG. DE REMEROS, SE REUNIRA MAÑANA

Recordamos a los aficionados que para mañana se ha señalado la reunión de las autoridades de la Asoc. Argentina de Remeros Aficionados en su secretaría cedida por el Buenos Aires Rowing Club en la calle Maipú 231, habiéndose señalado las 18 horas.

Aparte de los temas obligados en cada reunión de lectura del acta anterior, informe de la secretaría, etc., figuran como puntos a tratar: nota de la comisión de la Regata Internacional del Tigre: informe de la subcomisión de estatutos y reglamentos y asuntos varios donde esperamos tener mucha tela para cortar y brindar a nuestros lectores.

RACING PRESTA SU CONCURSO A UN BENEFICIO

Dió su Conformidad Para Organizar un Partido de Combinado

EL PEDIDO

La Asociación Argentina de Referees que se ha encargado de organizar un partido de beneficio para la familia del árbitro Pelusso, se había dirigido a nuestros principales clubs, entre los que se cuentan Huracán, Estudiantes de La Plata, Boca Juniors, Racing, Independiente, San Lorenzo de Almagro, y otros; solicitándoles su apoyo y cooperación para la posible realización del beneficio citado.

El primer club que ha contestado en sentido afirmativo, es Racing en un gesto que hace honor a su tradición, y que no hace más que aumentar las grandes simpatías que entre la afición cuenta la destacada institución de Avellaneda.

En la última reunión efectuada por la Comisión Directiva del Racing Club se resolvió auspiciar la realización del partido de beneficio, poniendo a disposición de los organizadores los jugadores de su primer equipo para la fecha que se crea conveniente.

Esta amable acogida por parte de las autoridades del popular club, hará que pronto lo imiten los clubs a quienes se ha solicitado la ayuda necesaria, para que sea posible llevar a cabo el encuentro de beneficio.

Es un deber de todas nuestras grandes instituciones colaborar en esta obra humanitaria, en favor de la familia del deportista desaparecido, que oportunamente brindó sus mejores esfuerzos para mejorar y encauzar la cultura de nuestro popular deporte.

Así lo han comprendido los directores del Racing que se han apresurado a tomar una resolución justiciera y digna de encomio. No podía menos de suceder así en un club que siempre ha marchado a la vanguardia de nuestras instituciones deportivas por la altura y nobleza de sus actitudes cuando las circunstancias lo han exigido.

Estas actitudes sinceras y elocuentes, son las que dan verdadero realce a las grandes instituciones atléticas, porque el conocimiento de estos hechos lleva el convencimiento a propios y extraños, de que las autoridades hacen verdadera obra generosa y honrada, en la que no faltan los altruistas propósitos, que deben siempre inspirar a los hombres de sport.

El partido se llevará a cabo bajo la fiscalización de la Asociación A. A. de Football, que ha delegado en la A. A. de Referees la tarea de organizarlo y llevarlo a cabo. Aun cuando la fecha no se conoce todavía, existe la idea de realizarlo el segundo domingo de junio, o en una fecha que deje libre el fixture.

El encuentro se realizará entre dos fuertes equipos de combinados, que se espera estén integrados por los mejores elementos de nuestro football, si como se cree, prestan su cooperación las instituciones a las cuales se les ha solicitado el apoyo necesario, para poder realizar un beneficio que esté de acuerdo con los merecimientos del deportista fallecido.

SP. BARRACAS SE TRASLADARA A LA PAMPA

Jugará Allí Dos Partidos los Días 25 y 26 del Corriente

UNA PELICULA

El club Sportivo Barracas, ha aceptado una gentil invitación de dos instituciones de La Pampa, con el fin de disputar en esa dos partidos, los días 25 y 26 del corriente.

El primero de los matchs, será jugado con la escuadra superior del club Sportivo Independiente y el segundo con General Pico.

Las autoridades de la entidad barraqueña, con el fin de demostrar el grado de progreso de la misma, llevarán consigo una película, que será exhibida en un cine de la localidad, en la que se ponen de manifiesto las diferentes actividades que desplaza ese club, cómo pinta de cuerpo entero la magnificencia de su local social, considerado como uno de los mejores, de los que poseen las instituciones deportivas de nuestro país.

Marassi

La expectativa que ha originado la sola enunciación de los matchs que sostendrá Sportivo Barracas en esa, es enorme y los aficionados de La Pampa, esperan con evidente interés la presentación del equipo que acaba de recorrer los países de Europa, compitiendo con las representaciones extranjeras, con los resultados conocidos.

Los equipos que cotejarán valores con Sportivo Barracas, se están preparando convenientemente, con el fin de ofrecerle seria resistencia.

DE LOS SANTOS PEDIRA PASE A EL PORVENIR

Está Dispuesto a no Prestarles Más su Concurso, por la Suspensión

MERECIMIENTOS

De los Santos, veterano jugador del círculo privilegiado, cuyos conocimientos en el difícil manejo del balompié, han servido para acreditarle más de un triunfo a la escuadra superior del club El Porvenir, está dispuesto a no prestarles más su concurso y en breve se dirigirá por nota a la comisión directiva de esa institución, solicitándole el pase en blanco, para poder actuar por otra entidad.


De los Santos

Como es del dominio público, el mencionado jugador se halla purgando una pena disciplinaria en el club El Porvenir, la que le fuera aplicada, por sospecharlo complicado en la entrega de un partido donde tuvo una mala actuación.

No entraremos a comentar, si en realidad existió un acomodo o no, ya que ello implicaría una tarea estéril, sólo haremos referencia a los merecimientos que el citado jugador tiene conquistados dentro del seno de la institución, por su valioso concurso, en épocas de angustias, cuando bregaban por el ascenso a la categoría privilegiada.

De los Santos, fué en El Porvenir, el hombre imprescindible, cuyo grado de entusiasmo que supo contagiar a sus demás compañeros, valió al club innumerables victorias.

La situación actual del jugador de los Santos, no debe subsistir y el levantamiento de la pena que está purgando, es el sentir general de la afición popular, que siempre lo ha distinguido con sus simpatías.

Si El Porvenir, por una circunstancias especial, que no entraremos a investigar, ha perdido la confianza que tenía depositada en él, debe acordarle la transferencia correspondiente para que pueda actuar en otra institución. Y este pedido, va en mérito a los prestigios del veterano jugador, que hasta ayer fué el ídolo de la institución precitada.

UN TROFEO LO DENOMINARAN JACOBO URSO

Será Instituído por S. Lorenzo y lo Disputará con Huracán

HOMENAJE

El club San Lorenzo de Almagro, ha mando construir una gran copa de plata, para disputar anualmente con el club Huracán; dicho trofeo será denominado Jacobo Urso, en homenaje al jugador que perdiera su vida, en la práctica footballística, defendiendo los colores de esa institución.

Este homenaje, recordatorio para el ex jugador caído en forma accidental, implica una gran consideración del club San Lorenzo, para quien en vida fuera, uno de sus más entusiastas defensores.

San Lorenzo instituirá el trofeo, con el fin de que anualmente sea disputado entre su primera escuadra representativa y la de su similar del club Huracán, que servirá para afianzar los lazos de amistad, que une a las dos instituciones.

Huracán y San Lorenzo, están divididos entre sus asociados, por una cordial rivalidad de barrio, ya que ambas instituciones, tienen sentada la base de sus actividades, en dos zonas lindantes de nuestra metrópoli.

La iniciativa del club San Lorenzo merecerá la más cordial acogida, por los asociados de las dos entidades, pues pese a esa rivalidad propia de los acercamientos deportivos en que conviven, se retribuyen deferentes atenciones, en cada oportunidad que se les presenta, testimoniándose así recíprocas simpatías.







Las Inscripciones para la 500 Millas Fueron Prorrogadas

Programa de Pruebas Ciclistas de Velocidad

La F. Ciclista Argentina ha Fijado las Fechas de Varias Pruebas

EN la última sesión del C. D. de la Federación Ciclista Argentina ha sido confeccionado el programa de pruebas ciclistas de velocidad, estableciéndose las fechas siguientes:

Junio 2: Selecciones sociales para la Copa Sáenz Peña; junio, 9: Carrera Copa Sáenz Peña, por equipos de tres corredores, distancia 5.000 metros; junio, 23: Copa de Las Naciones (1.000 metros), libre a todo corredor, agrupados por nacionalidades; junio, 30: Campeonatos sociales de velocidad y selecciones de 3a. categoría para el campeonato argentino de velocidad.

Junio, 9: Campeonato argentino de velocidad dividido en tres categorías, 1.000 metros.

Quedan en consecuencia, libres las fechas del 16 de junio y 7 de julio.

MAÑANA PROSEGUIRA EL TORNEO DE BASKETBALL, EN EL C. U. B. A.

Mañana a las 21 horas continuará disputándose en la cancha que el club Universitario de Buenos Aires posee en la calle Viamonte 1560, el torneo de basketball por la disputa de la copa C. U. B. A., organizado por la citada institución.

El programa de partidos a desarrollarse es el siguiente:

Club Atlético Deportivo Arsenal contra Club Atlético Deportivo Español.

C. A. Arsenal: A. Guidetti, H. Molloy, M. Albert, E. Da Día, Felipe López, E. Peralta, F. Otero.

C. D. Español: H. Fuentes, L. Pupin, J. García, J. Ramírez, F. Fuentes, Díaz, J. Esteban y V. Fernández.

A las 22 horas: Club Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Club Deportivo Villa Ballester.

G. y E. de La Plata: F. Daldia, A. Díaz, S. Peluffo, M. Sánchez, E. Pardi, S. Grasso.

C. D. Villa Ballester: F. Pestaña, S. Gentinirini, E. Frault, C. Begui, L. Neipioni, L. Dotto, L. Drault.

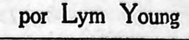
Dirigirán estos partidos los referees señores A. Schiaffino y R. Raufet.

Irma Florinda Paganini

de trece años de edad, huérfana de padre y madre, desapareció de su hogar el 15 de setiembre de 1928 ppdo., sus padres de crianza y tíos, Luis Maireana y Margarita P. de Maireana, agradecerán pongan en su conocimiento cualquier información referente a su paradero. — CASTELLI, F. C. Sud.

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young







Se Hallan en Rafaela Nueve de los Corredores que Participarán

El Tren Especial del Automóvil Club Argentino Llevará una Cantidad Crecida de Aficionados Deseosos de Presenciar la Gran Carrera del Domingo

A medida que se va acercando el día domingo, crece la nerviosidad entre los aficionados a los deportes mecánicos. La disputa de la clásica carrera de Rafaela, denominada de las 500 Millas Argentinas, ha provocado esa intensa expectativa, que traduce en un enorme deseo de poder ser testigo presencial de la gran carrera. Se tiene la seguridad de que Rafaela será teatro de un verdadero acontecimiento deportivo y de ahí los deseos de no perderse el espectáculo.

Es así como millares de aficionados de todos los puntos del país se aprestan a prestar su concurso a la carrera de más brillantes perspectivas que se disputan en el país, y al mismo tiempo ser testigos de un acontecimiento deportivo de primera magnitud.

Irá mucho público

Decimos que irá mucho público, y ello es fácil comprobarlo. De esta capital saldrá un tren especial y muchos automovilistas irán con sus propios coches. De Rosario, Santa Fe, Córdoba, también partirán caravanas de automovilistas que, aprovechando los dos días festivos y los buenos caminos, se proponen realizar un viaje de turismo, rápido y alegre. De otras localidades también se anuncia la partida de muchos aficionados, y en cuanto a Rosario saldrá un tren especial con destino a Rafaela.

Todo esto parece indicar que la trabajadora ciudad se verá invadida por los aficionados y que pondrá en evidencia el espíritu hospitalario de sus habitantes.

Estado del circuito

El estado del circuito es espléndido. Los dirigentes del club atlético de Rafaela, han luchado con la sequía que fué un obstáculo a que el circuito se retrasó en su arreglo, pero en los últimos días han suplido la falta de una lluvia que asentase la tierra, sobre todo en los virages, regando el circuito con agua proporcionada por el ferrocarril y de las lagunas cercanas.

El circuito, como ya hemos publicado, ha sido aceptado para dar mayor espectáculo a la carrera ya que los coches pasarán con mayor asiduidad y se podrá llevar un mejor control de la carrera.

Corredores que han llegado a Rafaela

En Rafaela se hallan ya nueve de los corredores que participarán en la gran carrera. Ellos son: Bucci, Riganti, Donzino, Forrest Greene, Zatuszek, Milone, Lavarello, Salcedo y Maluff.

Todos estos hombres han desembarcado en el día de ayer sus máquinas y hoy mismo comenzarán a probarlas en el circuito, para comprobar el funcionamiento de las mismas y también el estado del circuito.

Conjuntamente con éstos volantes han llegado a la citada ciudad, un enjambre de mecánicos y simpatizantes con cada uno de los que corren.

Las Inscripciones Fueron Prorrogadas hasta Mañana

LA C. D. del Automóvil Club Argentino ha resuelto anoche favorablemente un pedido formulado por los dirigentes del club atlético de Rafaela, haciendo lugar a que el registro de inscripciones se clausure mañana jueves en lugar de ayer como estaba fijada en el reglamento.

El motivo porque hubo de adoptar esta postergación es harto risueño. Los volantes, como de costumbre esperan siempre a último momento para cumplir con el requisito de inscribirse, y tan remolones se mostraron en esta ocasión, que a pesar de hallarse en Rafaela, se olvidaron de inscribirse, porque creyeron, según argumentaron, que las inscripciones se cerraban recién el viernes.

La Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino ha cumplido pues con un deber deportivo al contribuir con su resolución de anoche a que la carrera se dispute.

Y es de esperar que los volantes no se olviden de inscribirse. Tienen tiempo hasta mañana a las 22 horas.

El tren del Automóvil Club Argentino

El Automóvil Club Argentino ha fletado como hemos dicho un tren especial el cual saldrá de esta ciudad el sábado por la noche para hallarse de regreso el lunes por la mañana.

Son muchos los aficionados que han reservado su pasaje para participar de este espléndido viaje, tanto que ya ha sido completado el número de pasajes que el club había solicitado, habiéndose resuelto en el día de hoy solicitar que se agregue nuevos vagones a fin de poder atender las solicitudes de pasajes que se presenten en el local del Automóvil Club Argentino, Florida 640.

Este tren llevará coche restaurant y coche dormitorio.

Los ferrocarriles cooperan al éxito

Las empresas ferroviarias, compenetradas de la importancia de la carrera a disputarse el domingo próximo, han acordado rebajas en los pasajes, y adoptado otras medidas para que el público pueda trasladarse con comodidad hasta el mismo circuito.

Entre estas empresas ferroviarias el F. C. C. A. se ha distinguido, pues no sólo ha otorgado rebajas en los fletes de los coches y en los pasajes, hará correr un tren especial de Rosario a Rafaela, y ha llenado de afiches de propaganda de la carrera todas las estaciones.

La Continental ha donado 300 pesos

La compañía de Seguros La Continental ha querido asociarse al éxito de la gran carrera del domingo, y ha donado la suma de trescientos pesos que se agregarán a la lista de los contribuyentes a la organización de la gran prueba.

Es un gesto que habla del espíritu deportivo de los directores de la compañía.

La Compañía Sud América se asocia al acontecimiento

La Compañía de Seguros Sud América, también ha querido asociarse al gran acontecimiento deportivo del domingo, habiendo donado la suma de cien pesos como contribución a la colecta realizada para los fines ya señalados.

Es también un gesto que debe aplaudirse por lo que tiene de simpático.

La largada se hará a las 8 horas

Los dirigentes del club atlético de Rafaela han resuelto que la carrera dé comienzo a las 8 horas, pues se espera que para esa hora ya se hallará en Rafaela el tren especial fletado por el A. C. A.

Máquinas que intervendrán

En otro sitio damos los nombres de los corredores que se hallan en Rafaela para participar. Dichos corredores tripularán las siguientes máquinas:

Riganti con Hudson, Bucci con Hudson, Donzino con Hudson, Maluff con Bugatti, Salcedo con Bugatti, Milone con Bugatti, Lavarello con Bugatti, Forrest Greene con Bugatti, y Zatuszek con Bugatti.

Los corredores Maluff y Salcedo, son dos volantes cordobeses de los cuales es posible esperar una agradable sorpresa, de especial modo de Maluff que es un viejo y diestro corredor.

Los teléfonos Poggi

Como en años anteriores el señor Poggi, gerente de la Cía. Telefónica ha querido asociarse al gran acontecimiento y para cooperar al éxito informativo de los diarios ha establecido varios teléfonos en el circuito, los cuales estarán en comunicación con la T. T., y de esta forma los periodistas podrán informar rápido y ampliamente.

El gesto del señor Poggi, bien merece señalarse, por lo que significa para el éxito de la información.

Una Importante Prueba Organiza el C. C. Federal

Será Reservada Para Aficionado de Tercera Categoría y se Realizará el Domingo Próximo

Un significativo éxito ha de lograr fuera de toda duda el Club Ciclista Federal el domingo próximo con motivo de la realización de la importante prueba reservada para aficionados de tercera categoría, cuya disputa tendrá lugar sobre la Avenida Costanera con una distancia total de 25 kilómetros a cubrirse en varios circuitos.

El registro de inscripciones estará habilitado hasta las 22 horas de hoy en la secretaría del club organizador, Bernardo de Irigoyen 248, habiendo fijado el precio de las mismas en $ 1 para los no socios, siendo gratuitas para los que representen al Club Ciclista Federal.

Los premios que se discernirán a los vencedores, consistirán en copas y medallas de oro, vermeil y plata, habiéndose dispuesto un premio especial para el ganador del embalaje que se efectuará en la cuarta vuelta. Calificados aficionados se han anotado ya para disputar esta prueba, lo que asegura una lucha interesante.

Dos Carreras Ciclistas a la Americana

Para el domingo próximo se organizan dos pruebas ciclistas a la americana de tres horas de duración a cargo de los clubs Ciclista General San Martín y Tuyuty Football Club, la primera para equipos formados por un ganador y un perdedor, y la segunda reservada para menores de 17 años.

Los interesados por la prueba de la entidad de San Martín deben solicitar su inscripción en la secretaría de la misma sita en la calle Rivadavia 390 (San Martín), y para la del Tuyuty Football Club las inscripciones pueden formularse en la secretaría Austria 2245, hasta el sábado próximo.

El Fixture de la Liga Deportiva de la Industria y Comercio

Cumpliendo la tercera fecha del campeonato patrocinado por la Liga Deportiva de la Industria y Comercio para el 26 del corriente mes, se disputarán los siguientes partidos correspondientes a la sección Domingos:

Dayton v. Casa El Negro.
Enrique Pereyra v. Mela.
Cerv. Palermo v. Sol.
Usanna Gerino v. Pasarella.
Renault v. Guallini Hnos. y Cía.
La Martona v. Acad. García Beltrán.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Convocatoria

De acuerdo a la resolución del Directorio en la sesión del 14 de Mayo próximo pasado, se convoca a los señores accionistas para reunirse en asamblea general extraordinaria el día sábado 8 de Junio de 1929, a las 11 horas, en el local de la Compañía, Avenida de Mayo 560, 3o. piso, para considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Elección de dos directores; uno en reemplazo del director renunciante señor Andrés Gretchneff Tchernoff y otro para elevar el número de directores hasta 7 miembros de acuerdo al artículo No. 21 de los estatutos; ambos hasta la terminación del período que fenece el 30 de Septiembre del corriente año.

2o. Designación de dos personas para que firmen el acta de la asamblea extraordinaria conforme el artículo 19 de los estatutos.

Soc. Anón. IUYAMTORG
Compañía de Intercambio Comercial entre U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud

M. Murinson, Secretario — Boris Kraevsky, Presidente

Una Fiesta de Natación Tendrá Lugar Esta Noche

La Organiza la Asoc. Cristiana de Jóvenes

EL PROGRAMA

Esta noche se llevará a cabo a las 21 horas en la pileta que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en la calle Paseo Colón 161, un torneo de natación reservado para competidores de la categoría novicios, el que por la cantidad y calidad de los nadadores que participarán promete alcanzar contornos lucidos.

Damos a continuación el programa de pruebas a desarrollarse y los inscriptos en cada una de ellas:

40 metros, estilo libre: R. Centenaro, L. Cucinde, L. Curandi, F. Fratantoni, A. Estrella, J. Aparicio, E. Arrues, G. Morillo, A. Durand, D. Thomas, R. Piscitelli, J. Cattáneo, A. Pintos, E. Lafontaine, R. Ducos, T. A. Sullivan, H. Aimes.

60 metros, estilo pecho: L. Iuséfides E. Lozano, D. Airth, A. Zalik, A. López, F. Royero, A. Lagomarsino, E. Gardella, A. Caridad, G. Comin, J. A. Ferrari, L. Ventura, N. Machinandiarena, O. De Lavalle, J. Carrera.

100 metros estilo over: L. Cucendo, P. Bond, B. Pérez, R. Hagler, L. Figini, J. Alonso, T. Sullivan y J. Cascallana.

60 metros, estilo espalda: J. Requena y B. Guardia.

60 metros, estilo libre: L. Cucinde, L. Lurani, F. Fratantoni, A. Estrella, J. Aparicio, M. Freyman, R. Hagler, E. Durant, R. Piscitelli, P. Bond y C. Felder.

100 metros, estilo espalda: G. Urtazun, B. van der Heyden, L. Laurenz.

100 metros, estilo libre: R. Centenero, L. Fratantoni, A. Estrella, L. Lafontaine, M. Freyman, G. Grana, L. Figini, P. Bond, G. Felder, T. Sullivan.

100 metros, estilo pecho: A. López, A. Caridad, O. De Lavalle, P. Gardella, G. Comin, J. Ferrari.

400 metros, estilo libre: R. Guardia, G. Grana, N. Zalik.

Plungin: J. García Morillo, J. Alonso, L. Delellya, L. Cucende, B. Pérez, A. Fowler Newton, L. Ventura.

Saltos ornamentales: L. Odena, H. Dardano, J. Alonso y J. Cascallana.

Luis Gómez

Lo busca su hermano Juan, por asuntos de suma urgencia, se ruega a las personas que puedan dar informes al respecto dirigirse a Juan P. Gómez, calle Florida 32, Ingeniero Ledesma, Provincia de Jujuy, República Argentina.

Hoy Llega a 150 Representaciones "El Conventillo de la Paloma"

En el teatro Nacional están de parabienes. La obra de Vacarezza, "El conventillo de la Paloma", está resultando la nota de éxito de esta temporada. Tiene esta simpática virtud: agotar todas las noches las localidades del teatro de Carcavallo. Esta noche cumple las 150 representaciones consecutivas, sin notarse el menor esfuerzo, holgadamente va en camino de eclipsar el formidable suceso de "Tu cuna fué un conventillo".

EL VIERNES SE ESTRENARA "EL DESPERTADOR DE LA VIRTUD", EN EL COMICO

La compañía que encabeza Arata estrenará el viernes en segunda sección de la noche la anunciada pieza de Carlos Alberto Silva "El despertador de la virtud". En lo que va de la temporada, el citado autor ya nos ha hecho conocer una producción suya en el teatro Apolo, titulada "Qué tal me queda el disfraz", pieza que fué recibida con general beneplácito y que dentro de la floja producción que a diario se sucede podía calificarse de estimable, acusando su autor condiciones para la literatura teatral.

"El despertador de la virtud" ha venido ensayándose con meticulosidad por el conjunto que dirige Armando Discépolo y subirá a escena convenientemente preparada. Los decorados están realizados por Guido Talevi, según el boceto respectivo de Abraham Vigo que, nos aseguran, están muy bien concebidos y a tono con el carácter de la obra.

PARA EL JUEVES SE ANUNCIA EL DEBUT DE "ODRONOFFS - LIZZ", EN EL APOLO

Para hoy estaba anunciado el debut en el teatro Apolo de la atracción Odronoff-Lizz", de la cual nos ocupamos días pasados, pero con motivo de no funcionar dicha sala ha quedado postergado para mañana a las 17 y 15 horas.

Odronoff-Lizz, en su función inaugural nos hará conocer uno de sus números sensacionales, "El telégrafo humano", prueba mental que ha constituído gran éxito ante los diversos auditorios europeos que lo han visto. Completarán el programa breves palabras de Odronoffs acerca de las teorías sobre la ciencia secreta de la transmisión del pensamiento, de que es autor el doctor Mesner.

"Cipriano del Arrabal", fué Estrenado Anoche en el Teatro Buenos Aires

La Obra de J. M. Vázquez y S. Riese, es una Parodia de Mal Gusto

El Talento Interpretativo de Muiño no Tuvo Ocasión de Manifestarse

Ha sido estrenado anoche en el Buenos Aires el sainete en tres cuadros titulado "Cipriano del Arrabal", que firman los señores José M. Vázquez y Salvador Riese. La fonética del título evoca el nombre de un personaje que el teatro francés ha hecho famoso. Nos referimos al gran Cyrano de Bergerac, el poeta lunático y caballeresco que los autores del sainete confiesan haber aprovechado en su calidad prototípica siguiendo alguno de los recursos empleados por Rostand en su obra.

Ese aprovechamiento ha sido calificado por los señores Vázquez y Riese con la designación de "remedo pardo" (sic).

La parodia

Hace ahora más de un mes que los señores Rodríguez Acasusso y Bellini estrenaron en la comedia un sainete titulado "El Cyrano de Pompeya", que si no fué anunciado por sus autores con la peregrina designación de "remedo pardo", obedecía en su lineamiento general a las mismas sugestiones del ilustre y harto explotado antecesor francés. Una segunda parodia con tan escasa diferencia de días entre una y otra presentación es significativa de pobreza y aunque el ingenio de nuestros saineteros muy pocas veces ha brillado por su originalidad, hubiera sido de desear que las parodias mantuvieran su aire vergonzante y no mostraran sus orígenes con el descaro de éstas. Del mismo modo que el hijo de un gran hombre se conduce discretamente en no hablar de su antecesor, las malas obras de ilustre antecedente debieran no escribirse.

El argumento

No es del todo ocioso narrar el argumento del sainete que nos ocupa. Las personas de buen gusto hallarán en su lectura una mortificación saludable.

Cipriano es un "reo" lírico, hombre de temple y poeta inspirado, capaz de improvisar un soneto (sic) y acto seguido poner en fuga al enemigo "visteándolo" con una zapatilla (en este caso la zapatilla hace las veces de estrambote). Pero Cipriano es feo, y con la hermosura del alma no le basta en los trances de amor. Se ha forjado la ilusión de que Blanca Rosa está enamorada de él, es decir, de su alma, y con tan fuerte amor que ha pasado por alto la fealdad física de Cipriano. Y cuando él se prepara a escuchar la confesión apasionada de Blanca Rosa, ésta le pide que interceda por ella ante otro hombre. Y Cipriano se ve obligado a claudicar con su hombría y su amor en beneficio de un rival. Hasta aquí el argumento es remedo fiel del de "Cyrano", y lo que sigue también lo es, a su modo. Pero lo malo está precisamente en eso, en "su modo".

Lo pardo de remedo

Los ripios abundantes en esta obra que con exagerada pretensión se dice escrita "en verso", el tono arrabalero, los ribetes de matón que caracterizan al personaje principal, y los convencionales tipos que rodean y ayudan su actuación, se hallan tan alejados del tema, que en ninguna oportunidad puede admitirse como verosímil ninguna circunstancia del sainete.

El argumento no puede tomarse en ningún momento como un esquema descarnado y postizo para identificarlo con cualquier tipo humano. La calidad del tipo elegido determina la calidad de su vivir y los acontecimientos más pequeños, las incidencias menos importantes llevan el sello de su calidad. Y bien, los acontecimientos e incidencias que informan la trama del "Cyrano" no pueden ser adjudicadas a un personaje del bajo fondo porteño sin incurrir en la más flagrante inconveniencia, en el absurdo, para ser más precisos.

La interpretación

Muiño ha realizado un esfuerzo inútil, porque su talento de intérprete estuvo al servicio de una obra inferior.

El resto de los intérpretes lo secundó con la eficacia que acostumbra, proporcionando a las escenas cierta vivacidad y colorido que hicieron medianamente soportable el absurdo a que nos referíamos.

El decorado, discreto.

MAÑANA, JUEVES, REAPARECEN LOS HERMANOS RATTI

El teatro Apolo, que se encuentra cerrado con motivo del duelo de familia que afecta a los hermanos Ratti, reabrirá sus puertas recién el jueves próximo.

En tal oportunidad se renovará la cartelera de dicha sala, con el estreno de una pieza cómica en 5 cuadros, que suscriben Antonio y Américo Botta, titulada "Piano... Piano... si va lontano", en cuya interpretación, además de César y Pepe Ratti, intervendrán los más destacados elementos de la compañía.

Esta novedad compartirá el programa, en lo sucesivo, con "El muerto que yo vendí goza de buena salud", que está gustando mucho, hasta el estreno de la pieza actualmente en ensayo "En un país medioeval se armó el gran berenjenal".

Evita Franco Mañana Estrenará "Leticia" de Darío Niccodemi

La compañía de Evita Franco, que con singular éxito está desarrollando su temporada del Liceo, mañana en su funció nocturna, pondrá en escena la anunciada primicia de Niccodemi para el público de Buenos Aires que tanto ha gustado siempre sus comedias.

"Leticia", que así se llama la obra de Niccodemi, cuya versión en castellano ha hecho Julio F. Escobar, tendrá por intérpretes a Evita Franco, Felisa Mary, Leonor Alvarez, Carlos Bohuier, Diego Martínez y Gustavo Cavero.

PARRAVICINI ESTA DANDO SUS ULTIMAS FUNCIONES CON NUTRIDOS AUDITORIOS

El Domingo Termina su Temporada

La compañía de don Florencio Parravicini está dando sus últimas funciones con la misma fortuna que lo ha acompañado, durante esta breve temporada del teatro Ateneo, que ha sostenido tan sólo con dos estrenos y algunas reprisés.

"Yo arreglo este fandango", la reidera pieza adaptada por Malfatti y de las Llanderas, llena ordinariamente la nombrada sala y en vista de su éxito continuará dándose hasta el domingo próximo en que Parra pondrá punto final a sus actividades en ésta, para reiniciarlas de inmediato, pocos días después, en el Urquiza, de Montevideo.

El Ateneo será ocupado desde el martes de la semana entrante por la compañía de Rivera-De Rosas, que está ensayando activamente la obra inaugural, de la cual es utor don Ricardo Rojas.

LA ESCUELA QUE DIRIGE ALEMANY VILLA PREPARA UN HOMENAJE PARA EL SABADO

En Honor del Poeta Murciano V. Medina

La escuela argentina de declamación que dirige el popular recitador Alemany Villa prepara para el sábado por la tarde un homenaje al poeta murciano Vicente Medina, que se realizará en el salón de fiestas de la citada entidad.

Vicente Medina, es un destacado poeta en su patria y su labor ha merecido excelentes juicios críticos de destacados hombres de letras, como Unamuno, Azorín, Leopoldo Alas, Maragal, etc. En esta ocasión leerá algunas poesías del nuevo libro que acaba de publicar, titulado "Aires murcianos".

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

A. C. TAQUINI & Cía.

EN

CARLOS TEJEDOR

5746 HECTAREAS

EN 12 LOTES

Sobre las estaciones:

TIMOTE NECOL, PASTEUR, ENCINAS y CARLOS TEJEDOR

BASES REDUCIDAS y GRANDES FACILIDADES

JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez Dr. Figueroa, secretaría del Sr. Parodi, en el juicio Sucesorio de Juan Necol, procederemos a la venta de un campo con superficie total de 5.739 hectáreas, ubicado en el partido de Carlos Tejedor, Provincia de Buenos Aires, conocido por San Agustín, dividido en doce lotes, a saber: Lote 1 de 343 hc. 63 A. Base pesos 80.333,33; hipoteca $ 15.000 oro. Lote 2-343 hc. 63 A. Base $ 73.933.33 m|n.; hipoteca $ 11.000 oro. Lote 3. Sup. 512 hc 01 A. Base de $ 105.866.66; hipoteca $ 14.000 oro. Lote 4, de 511 hc. 30 A. Base $ 106.666.66; hipoteca $ 19.500 oro. Lote 5, de 300 hectáreas. Base $ 65.466.66; hipoteca $ 12.000 oro. Lote 6, superficie de 300 hc. Base $ 60.713.33 hipoteca $ 11.500 oro. Lote 7, sup. 600 hectáreas. Base $ 55.626.26; hipoteca $ 8.000 oro. Lotes 8 y 9 en conjunto; sup. 712 hectáreas. Base a $ 99.266.66; hipotecas $ 12.000 oro. Lotes 10 y 11 en conjunto; sup. 712 hectáreas. Base a $ 126.666.66 m|n.; hipoteca $ 21.500 oro. Lote 12: superficie de 1.183 hectáreas. Base de $ 156.933.33; hipoteca $ 31.000 oro. Lote 13, de 300 hectáreas 93 A. Base $ 65.733.33; hipoteca $ 7.000 oro. Lote 14: sup. 331 hectáreas. Base $ 70.400; hipoteca $ 11.000 oro. Estas hipotecas tienen vencimiento al mes de agosto de 1931 con interés del 7 o|o pagadero por semestre adelantado. El excedente entre la primera hipoteca y el precio de compra podrá pagarse mitad al contado al escriturar y mitad a 1 año de plazo con interés del 7 o|o. Con garantía hipotecaria. Existe un pedido de Cédulas del Banco Hipotecario Nacional, que los compradores so podrán beneficiar si lo desean continuando su tramitación.

Escrituras ante el escribano Sr. Julián Moreno (hijo).

El jueves 23 de mayo a las 15 horas en nuestra casa de la capital federal, Bmé. Mitre 475. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Para visitar y revisar el campo, los interesados deberán dirigirse a Don Galación S. Meana, residente en el mismo campo.

Los títulos de propiedad se encuentran depositados en la Compañía The River Plate Trust, Loan y Agency Company Ltda. y podrán ser revisados en los escritorios Avda. de Mayo 645.

El No. del Préstamo en tramitación en el Banco Hipotecario es 26676 (Casa Matriz) y 923 (Suc. Lincoln).

Los lotes 11, 13 y 14 reconocen un contrato con vencimiento al 31 de julio y 31 de diciembre de este año a razón de $ 10 y $ 8 la hectárea.

Los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10 y parte de los lotes 7 y 8 tienen contrato al 30 de abril de 1930 con opción a dos años más a razón de $ 12 la hectárea. Los lotes 9 y 12 tienen contrato al 15 de abril de 1930 a razón de $ 10 y $ 8 respectivamente.

La parte restante de los lotes 7 y 8 tienen contrato al 31 de enero de 1930 a razón de $ 12 la hectárea, con opción a 2 años más.

Buenos Aires, mayo 8 de 1929.

JUDICIAL. — Orden del señor Varangot, secretaría del doctor Alsina, en el juicio Fernando Benigna contra Ossovetsky Oscar; 2 lotes de terreno calle Quesada, entre Plaza y Holmberg, designados como lotes 14 y 15 de la manzana B, de 8m66 de frente por 51m96 de fondo y 8m66 de frente por 34m64 el segundo. Base: $ 5.000 m|n.

EL DOMINGO 26 de mayo a las 15 y 30 horas, sobre los mismos. — 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

JUDICIAL. - Gran renta. - Loria 1543, entre Tarija y Constitución. — Barrio lindísimo de activo movimiento comercial; 3 cuadras de San Juan, 3 de Boedo. Casa y 4 departamentos. La casa-sala, 3 habitaciones, pieza de servicio y dependencias. 4 departamentos de 3 habitaciones, baño, cocina y comodidades; cielorrasos de yeso, luz eléctrica embutida; pisos de pino tea, aguas corrientes, cloacas y adoquinado. — 10 por 50 vs. Base: $ 30.235.30.

EL JUEVES 30 de mayo (fiesta), a las 15, allí. — Orden juez doctor Figueroa, secretaría doctor Delheye. Juicio sucesorio de Peregrina Amoedo de Castillo. 8 o|o y 2 o|o.

REINALDO ELENA

Remataré el domingo 26 próximo a las 10 horas, en el local Rocha 1057. Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, doctor José Antonio Amuchástegui, se hace saber por cinco días que ha sido designado el martillero don Reinaldo Elena para que venda en pública subasta los bienes embargados en el juicio Mauri Emilio contra Bonini Hipólito. — Buenos Aires, mayo 17 de 1928. — Eduardo Williams, secretario.

C. CAMBIASSO

JUDICIAL. — En Villa Luro, casa de negocio y familia, esq. Schmidel y Guardia Nacional, Nos. 388 al 92. Edificada en terreno de 17m32 de frente a Guardia Nacional y 13m 30 con frente a Schmidel. Base pesos 6.666.66, o sean 2|3 partes de su tasación, reconociendo 3.400 cédulas argentinas, que podrá tomar a su cargo el comprador, devolviendo lo amortizado.

El domingo 2 de junio a las 14.30 en la misma. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Coronado, en autos sucesorios de Da. Aurora Amor de Cortes. Escrituras por el Sr. Romualdo Sáenz, Victoria 476. Mayores datos a la secretaría actuaria o en mis oficinas. — C. Cambiasso.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — Para especular. 361.170 v.c. en la Capital Federal. Próximos a Villa Lugano. En cinco fracciones con superficies desde 18.645 hasta 87.313 m.c. ubicadas en las calles Escalada, Aquino, Somellera, Guardia Nacional, Basualdo, Itaquí, Miralla, Pola, Larrazábal, Larraya, Márquez, Corvalán, Alvariños, Barros Pazos, Unanue y otras.

Bases de $ 0.135 a $ 0.50 los 75 decdos. (v.c.) El jueves 23 de mayo a las 18 horas en nuestra casa, San Martín 470. Venta ordenada por el señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Marín en el juicio suc. de Carlos Ma. Cernadas. Escrituras por ante el Sr. Raúl Solveyra Varela. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. —Rufino de Elizalde y Cía.

Se Necesitaría un Estadio Como el de Polo Grounds, para el 25

Mañana Terminarán su Entrenamiento los Rivales del Gran Encuentro en River Plate

El Enorme Interés que Despierta el Match de Justo Suárez y Victorio Venturi, Absorbe en Este Momento, Integramente la Atención del Público Deportivo, que no Habla Sino de las Posibilidades del Gran Cotejo

Si un organizador del norte, acudiera el 25 a River Plate, no hay duda que quedaría asombrado de la importancia de nuestros negocios pugilísticos. Se admiraría que dos muchachos que no han logrado ningún prestigio universal, atraigan una concurrencia de 55.000 personas, número no alcanzado nunca en Estados Unidos, para una pelea de pesos ligeros.

Y es muy posible que pensara entonces seriamente, en hacer disputar algún campeonato mundial en Buenos Aires.

Este fenómeno de interés colectivo, es producto exclusivo de Justo Suárez, ese admirable muchacho que nos asombra con sus hazañas, nos conmueve, nos entusiasma cada día más. Ninguno antes que él, logró tan rápidamente una simpatía así y una popularidad en el grado que él la tiene. Firpo necesitó mucho más para que el país vibrara como un bronce golpeado, a cada uno de sus puñetazos demoledores; Cámpolo no logró, a pesar de la serie de knock outs fulminantes que obtuvo en el primer período de su campaña, un ambiente semejante. Lo dice así, con exactitud matemática, la estadística de entradas. Para ver pelear el 25 a Suárez con Venturi, irá a River Plate un número dos veces mayor de espectadores que el que acudió al mismo estadio a ver el encuentro de Cámpolo con Herminio Spalla. Y el quilmeño gozaba y goza de un prestigio extraordinario y su porvenir despierta grandes esperanzas.

Justo sobrepasa todo. Ni los cracks de football, como Ochoa o Seoane, en sus momentos culminantes, lograron un prestigio tan difundido y tan sólido. El ídolo nuevo, es contemplado en la calle como un fenómeno. Se le sigue cuando viene manejando su auto, con una atención y una simpatía fácil de advertir en la sonrisa conque se saluda su presencia.

Justo llena el ambiente deportivo. Se habla de él con entusiasmo, con calor, con fe, con cariño. Está en este momento acaparando la emoción deportiva de la afición, que se volcará y desbordará River Plate, la noche del gran cotejo.

Porque todos, aun los "hinchas" más irreductibles, tienen, expresada u oculta, una gran inquietud por el resultado.

El entrenamiento de Victorio

Por más que se abriga para prevenirse de un resfrío nada improbable, lo cierto es que Victorio Venturi no trabaja con la cargazón de prendas de gruesa tela que usó en otras ocasiones para reducir su peso. De este modo, es probable que el pugilista italiano se salga con la suya, es decir que suba al ring con el peso que impuso como condición con Suárez: 63 kilógramos y medio.

Y, tal vez más, puesto que si forzando los medios a su alcance el boxeador peninsular sólo alcanzó a disminuir su peso hasta los 62 k. 800 que se anunciaron en el primer match con Surárez, no cuesta mucho imaginarse hasta dónde puede subir si se entrena a conciencia pero sin la imposición de reducir peso.

De todos modos, para aumentar este, no iba Venturi a descuidar su preparación. El mucacho italiano está trabajando con ese entusiasmo que en él es habitual y que significa buena parte del éxito que siempre le ha acompañado. Y así, por más que no se abrigue con exceso, quema grasa inútil Venturi y pule su preparación de modo de presentarse el 25 de mayo en la plenitud del estado físico. Su peso probable oscilará alrededor de los 63 kilógramos y medio y los 64.

Con el concurso de los demás pugilistas que trabajan en el mismo gimnasio, Victorio Venturi ha cumplido una preparación esmeradísima. Viéndole boxear se aprecia inmediatamente que ha aumentado su velocidad y se admira la precisión de sus impactos de las dos manos. Esto y la eficiencia acusada aún a pesar de los gruesos guantes de entrenamiento, concurren a presentar al muchacho italiano como en un estado superior al de todos sus matches anteriores.

La preparación de Justo

Justo no le va en zaga a este respecto. Conoce la capacidad de Venturi experimentalmente. La ha apreciado durante el primer round del anterior combate de ambos. Y decimos durante el primero porque en los siguientes la eficacia de los dos contendientes se disminuyó considerablemente, más prevenidos de los resbalones que de los golpes contrarios. Suárez sabe, pues, hasta dónde puede resultarle peligroso Venturi. Y si juzgáramos la chance que le acuerda a su adversario por la intensidad de la tarea de entrenamiento que desarrolla, deberíamos asignársela considerable.



VICTORIO VENTURI, cuya figura se alza como un fantasma en el camino de Suárez

Porque Justo está trabajando diariamente, en su campo de San Isidro, con un entusiasmo superior aún al extraordinario que siempre le conocimos. Abandona sin ningún disgusto la agradable compañía de numerosos amigos y admiradores que se allegan hasta el campo de training del campeón para compartir algunos momentos todos los días y comienza sus tareas con una sonrisa que casi nunca le abandona y la matiza con alguna que otra ocurrencia dirigida a los íntimos que siguen cuidadosamente todos sus movimientos.

Ayer le vimos boxear con Cleary Jones y le encontramos mejorado con relación a su estado atlético para el primer match. Justo burla la celosa y vigilante defensa del negro estadounidense. Lo hace con mucha, mayor frecuencia de lo que pudo hacerlo Venturi cuando contendió con el Mocho. Y los impactos que le marcaba ayer Suárez al yanqui eran frecuentes y precisos. El mismo Jones se encargó más tarde de certificarnos esta impresión, asegurándonos que encontraba al muchacho argentino en condiciones tales que esperaba verle rendir una performance todavía superior a las anteriores y que su "punch" ha alcanzado una potencia considerable, tal cual él se la había pronosticado para más adelante.

En total Justo hizo ayer diez vivos e intentos rounds de entrenamiento, de los cuales 6 de boxeo.

Se Necesitaría un Polo Grounds para el Público del 25

Se Batirían Todos los Records de Entradas si Hubiera Mayor Capacidad en River

El match-maker José Lectoure, organizador del gran cotejo del 25, nos decía lo siguiente, respecto al interés enorme que despierta:

—Se necesitaría un estadio como el de Polo Grounds, para dar cabida al público que quiere presenciar el encuentro de Justo Suárez y Victorio Venturi. Ni cuando Firpo peleó con Farmer Lodge y con Herminio Spalla, ni en ninguna otra ocasión, tanta concurrencia irá a un estadio. Y si como digo éste fuera de la capacidad de los que se usan en Estados Unidos para los matches por el campeonato del mundo, se batirían aquí los records de concurrencia de los encuentros Firpo-Dempsey y Dempsey-Tunney.

Con todo, creo que sólo cuando disputaron los olímpicos uruguayos del 24, aquel famoso match suspendido por exceso de público, en la cancha de Sportivo Barracas, se reunió en un estadio argentino, una concurrencia más numerosa que la que se reunirá el 25 en River Plate.

EL VIERNES EFECTUARASE EL PESAJE

El Feriado del Día Siguiente Adelanta la Fecha

UNA VENTAJA

La circunstancia de ser feriada la fecha del combate de Venturi y Suárez, obliga a adelantar en un día el pesaje y la revisación médica de los pugilistas.

Se nos ocurre que podrían imponerse un pequeño esfuerzo los encargados de esa tarea y practicar el requisito reglamentario el mismo día del combate, tal como se estila en todas partes y tal como puede surtir algún efecto.

Porque, en efecto, si el viernes por la tarde, Venturi y Suárez son revisados sin observación por el médico municipal, esto no significa que al día siguiente, casi 30 horas después del examen, se hallen en idéntica condición. Es verdad que esto es lo más probable, pero ello no impide que ocurra lo contrario.

Y hay otra circunstancia que debe tenerse particularmente en cuenta: la del peso. Treinta horas antes del combate van a ser pesados dos peleadores. El uno, un liviano que puede aumentar su peso en alguna proporción sin disminuir su chance, y el otro un medio mediano que si se presenta al pesaje con 63 y medio o 64 kilos, lo hará casi seguramente con 66 a la pelea. Habitualmente los boxeadores van a la operación reglamentaria cuidadosamente prevenidos para no acusar un peso excesivo. Retrasan la hora de la comida, no beben y adoptan otras medidas precaucionales. Y en seguida del pesaje pueden satisfacer exigencias de esta índole que automáticamente les deparan un apreciable exceso de peso. Es fácil, pues, imaginarse el provecho que no obtendrá Venturi — que es el más interesado en aumentar su peso — si el pesaje se realiza el viernes a la tarde, 30 horas antes de la fijada para la realización del combate.

Entendemos que considerando esta circunstancia bien podrían imponerse un pequeño sacrificio los encargados de la revisación, dilatándola para el 25 de mayo mismo, a la tarde.

Esteban González Reemplazará a García Frente a Orestes Huber

Es Este Uno de los Match es de Semifondo Más Interesantes

EL DEBUTO DE AXEL KAI

Por inconvenientes de último momento no será el liviano Alfredo García el adversario de Orestes Huber, el excelente profesional de esa categoría que está ratificando su capacidad pugilística entre los profesionales.

En lugar de ser aquél el contendiente de Huber, será el profesional español Esteban González quien se le oponga. Sin duda el boxeo de éste último no es semejante al de García, que parece un pugilista de juego más variado, pero, en cambio, González es un peleador resuelto, agresivo y resistente. Estas características permitirán a Huber, que se ha ganado ya un considerable renombre en su reciente actuación profesional, desplegar esa actividad entusiasta que ha contribuído en buena proporción a ello.

Este ha de ser, sin duda, el encuentro más interesante de los tres de semifondo preparados para el 25 de mayo. Y no porque les falte interés a los demás, sino porque la figura profesional de Orestes Huber tiene ya un relieve merecido y ganado por el modesto y animoso muchacho con su conducta siempre honorable, entre los aficionados y los profesionales.

Los otros encuentros

El estreno del dinamarqués Kai Axel, un medio pesado que inspira gran confianza a las personas que siguen de cerca su entrenamiento, constituye otro motivo de interés del programa preliminar del sábado. Se adelantan tan excelentes informaciones de este peleador extranjero que, con responder siquiera en parte a ellas, debería causar una inmejorable impresión. Por nuestra parte por más que le hayamos visto desempeñarse más o menos acertadamente en el gimnasio, esperamos su estreno en pelea para formar un juicio definitivo.

El dinamarqués tendrá en Victor Oliva, que es su rival, un adversario peligroso. Este muchacho, que se ha foguando entrenando en el gimnasio del Internacional Boxing Club a Roberto Delfino, a Vicente Olivieri y a Eustaquio Peralta, tiene condiciones como para postergar la aspiración del extranjero de iniciarse con éxito.

El programa

El programa completo de la reunión del 25 es el siguiente:

Match de fondo, a 12 rounds de 3 minutos: Justo Suárez (argentino) v. Victorio Venturi (italiano).

Semifondo: de 8 rounds de 3 minutos: Orestes Huber (argentino) v. Esteban González (español).

De 8 rounds de 3 minutos: Paulino Ramírez (paraguayo) v. Felipe González (español).

De 8 rounds de 3 minutos: Victor Oliva (argentino) v. Kai Axel (dinamarqués).

Preliminar de 6 rounds de 3 minutos: Santiago Cordido (argentino) v. Gaston Wilmes (checoeslovaco)).

Un Profesional Mendocino Está en Buenos Airees

Recibimos la visita del profesional mendocino de peso medio, Alfonso Massicci, que viene a actuar en Buenos Aires. Tiene Massicci en su campaña como amateur algunos antecedentes destacados: en 1927 se clasificó campeón argentino de la categoría novicios, en el peso mediano. Intervino en ese certamen como campeón mendocino.

Como profesional ha sostenido sólo dos encuentros: uno con Josef Piatiz, a quien ganó por foul en el 6o. round, y otro con Jorge Salomón, que lo ganó por puntos en una pelea de fallo discutido.

María Baranguá

Española, de 23 años de edad, que estuvo radicada hace seis meses en Rufino, F. C. P., en compañía de su hermana Asunción, la busca empeñosamente su hermano Miguel, que desea saber su paradero, por asuntos urgentes de familia: Dirijirse: Gaona 467, Dto. 1.

GANARA JUSTO SUAREZ, DICE ALBERTO FESTAL

[illegible] de la Figura Excepcional [illegible] Conocido Sportsman nos Ha[illegible] de Justo

POSIBILIDAD DE K. O.

[illegible] conocido deportista don Alberto [illegible], que tiene una larga y honrosa actuación en la dirección del boxeo [illegible] ha seguido con interés la campaña magnífica de Justo Suárez. Su experiencia pugilística conquistada en [illegible] años de [illegible]prochable actividad en el deporte, como [illegible] y como di[illegible], dan a [illegible] opiniones sobre las cosas del ring, una autoridad que es fácil apreciar. Y por eso lo entrevistamos, para averiguar su pronóstico sobre el match del 25.



A. Festal

—Considero a Suárez una figura excepcional, uno de esos fenómenos [illegible] que surgen muy de cuando en cuando en cada deporte. Posiblemente, después de Firpo, no ha habido nada tan completo como aquél entre nosotros. Su enorme energía física, su vitalidad abrumadora y su "corazón" de peleador, bastan para completar una figura admirable del deporte. Tengo mucha fe en el porvenir de Suárez y no creo que tan pronto se encuentre, aquí mismo, una fuerza capaz de superar la suya.

—¿Entonces, usted cree?...

—Que ganará el argentino. La pelea será dura al principio, reñida y, [illegible] tener ventaja éste o aquél. Pero al cabo, el que impondrá su enorme vitalidad, será Suárez, para quien los rounds, a medida que van pasando, resultan inyecciones de energía y aliento. En los últimos rounds, Justo Suárez habrá impuesto su enorme, abrumadora vitalidad.

—¿Cree usted en la posibilidad de un resultado por knock out?

—Es difícil, pero posible. Tal vez el italiano acepte la lucha en la forma violentísima que complace al nuestro y entonces éste tendrá oportunidad de agotarlo, como lo hizo con Fernando Marfut. Pero lo más probable, me parece el triunfo de Suárez por puntos.

Se Habilitó una Nueva Boletería

La Demanda de Entradas es Extraordinaria

EN SOLIS 461

La venta de localidades para el match del sábado fué atendida, hasta ayer, en la boletería del cinematógrafo de la calle Lavalle 850 como se hacía en anteriores ocasiones, en matches de una importancia parecida a éste y que habían creado una gran expectativa pública.

Pero ayer debió cambiarse el local. Hubo una demanda extraordinaria de aficionados que deseaban asegurarse la entrada, de tal modo que por momentos la "fila" que formaban guardando riguroso turno, ocupaba un buen espacio del "hall". Por lo demás, se entorpecía la venta de entradas para el cinematógrafo mismo.

Para atender más cómodamente a los interesados y para salvar el último inconveniente apuntado es que se resolvió habilitar una sala en el primer piso del mismo edificio, en la que continuarán expendiéndose hoy las boletas de ringside y de platea.

Por lo demás y con el propósito de descentralizar la venta, la Asociación Nacional Buenos Aires ha resuelto expender localidades también en el local de su gimnasio, en la calle Solís 461.

Correo de Box

A Reinaldo. — Justo Suárez entra sin ningún esfuerzo en la categoría liviano. La prueba de ello la concede el hecho de que, entrenándose sin abrigo y sin la intención de disminuir de peso —para no concederle ventajas a Venturi—, está pesando 62 kilogramos y fracción. Todo cuanto se le asegure en contrario, es erróneo y obedece a la intención de hacerle aparecer, indebidamente, como una "welter-weight".

Con Buen Resultado Trabajaron Esta Mañana Numerosos Campeones

Ensayos Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

MAHOMA, con Gutiérrez, 800 metros en 48" 2|5.
ABLELINDA, con Marelli, 1000 metros en 1'2" 2|5.
FLIP, con Reparaz, 800 en 51".
AVESTA, con Antúnez, y GLOIRE, con Maceira, 800 metros en 49".
ANANGE, con Ferrari, 800 en 50".
TORNASOL, con U. Acosta, 1600 en 1'39". Ya está listo para ganar varias.
SOPAPO, con Orduna, 1000 en 1'2".
FURRIEL, con Antúnez, 700 metros en 43" 1|5.
NEGRERO, con Cuchinelli, y ONA, con Menini, 1000 al freno.
KILKENNY, con Pelletier y FUGAZ, con Pujol, 800 en 48".
ALEGRON, con E. Lema, 800 metros cómodo.
AUSTERO, (que fué vendido ayer en 10.000 pesos) pasó hoy 2200 metros en 2'24" 3|5.
GORDON, con Emilio Ruiz, 1000 metros en 1'1".
MANCEBA, con el peón, 800 metros en 49" 3|5.
AMSTEL, con Garrido, 800 metros en 49" 4|5.
MAGNAX, con Gutiérrez, 1600 metros en 1'39".
PACKAR, con el aprendiz Damiani, y OLE BULL, con Pelletier, 1000 metros en 1' 1|5.
WU WU, con Menini, y FACON CHICO, con Orduna, 1600 en 1'39" 4|5
PUEBLERO, con Falcón, 800 metros en 49".
CHAFFINCH, con Pelletier, y BARRANQUERO, con Ardouin, 800 metros en 48" 2|5.
CARDENO, con J. Canal, 800 metros.
FLIPPER, con Ferrari, y SAVONAROLA, con M. Cavillón, 700 metros en 42" 3|5.
POVERETTA, con R. A. Fernández, 1000 metros en 1'2" 2|5.
AGUAMARINA, con Quinteros, 800 metros en 48" 4|5.
RAZON 5a., con M. Reparaz, 700 metros en 42" 4|5.
SAPIENZA, con R. Pelletier, 800 metros en 49" 3|5.
SOLFEO, con el peón, 800 metros en 52".
COCKNEY, con E. Lema, 1000 metros en 1'3" 1|5.
ALADO, con R. Fernández, 800 metros en 48" 1|5.
PECHAZO, con A. Gutiérrez, 3000 metros en 3' 21".
MONAMOUR, con R. Pelletier, 1000 metros en 1'1" 3|5.
FALLO, con Antúnez, 1000 metros en 1'1" 2|5.
BOLEADA, con A. Luffiego, 1000 metros en 1' 1|5.
MUSAFAR, con E. Ruiz, 1800 metros.
PELO DE ORO, con Maceira, 2500 metros.
EDICTA, con M. Reparaz, 800 metros en 50".
HIJITA, con Maceira, 1000 metros en 1'1" 1|5.
CONGREVE, con E. Ruiz, 700 metros.
MANGANCHA, con Maceira, 800 metros en 50" 2|5.
SALEM, con E. Orduna, y EMBESTIDA, con F. M. Ortiz, 1000 metros en 1'2" 4|5.
TOTITO, con M. Reparaz, 1800 metros.
MOVEDOR, con J. Garrido, y CHILOE, con E. Orduna, 800 en 45".
NAVAJAZO, con J. Canal, 1800 metros.
FRESNO, con L. P. Menini, 1700 metros en 1'47" 2|5, primeros 1600 a la par de MILBURN, con A. Luffiego, en 1'40" 4|5.
CARTELERO, con U. Acosta, y LA GUABIYU, con P. Falcón, 1000 metros en 1'1' 3|5.
MONTIJO, con E. Lema, y HUAQUI, con J. Pena, 1800 en 1'53" 2|5.
CAMPANADA, con G. di Tomasso, 1600 metros.
EXITO, con P. Falcón, 1800 metros en 1'57", primeros 1500 metros a la par de FILTRO, con J. Garrido en 1'35".
CORZUELA, con E. Lema, 1500 metros en 1'35" 2|5.
TERCO, con E. Lema, 1000 metros en 1'2" 2|5.









MOCITO Y PALOMINA — Historieta para los Niños — por Grace Drayton

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1.700 metros

BALANZA 55 kilos, R. Pelletier.
GLEBE 55, A. Gutiérrez.
ISLA RICA 55, E. Orduna.
MOTINERA 55, J. Sola.
ROJIZA 55, no correrá.
PASADERA 555, L. P. Menini.
BRIGANTINA 55, E. Ruiz.
GLOIRE 55, E. Antúnez.
BARBARA 55, X. X.
NOCHE FRIA 55, X. X.
(MISS MARTA 55, F. Rocco.
(ESLOVACA 55, F. R. Quinteros.
CITTADINA 55, A. Luffiego.
JOY 55, M. Reparaz.
ILLAPA 55, M. Pérez.

Segunda carrera — 1.200 metros

TELEFONISTA 54 kilos, G. de Palma.
SCHIAVA 54, E. Erduna.
FUMA 54, R. Pelletier.
NOES 54, S. Pintado.
MISS TONGA 54, U. Acosta.
PLATERA 54, no correrá.
MORRALLA 54, M. Cavillón.
LA BANDERA 54, P. Cuchinelli.
GONGORINA 54, R. Peña.
FRUTA VERDE 54, J. Fernández.
FASTIDIOSA 54, E. Lema.
BAYUCA 54, X. X.
CHULAPA 54, R. Montivero.

Tercera carrera — 1.500 metros

CARDENIO 54 kilos, J. Canal.
DON FULGENCIO 54, I. Leguisamo.
KAKI 54, E. Canessa.
VAMOS A VER 54, M. Cavillón.
FOSFORO 54, (dudoso), R. Pelletier.
TRESIETE 54, X. X.
FUSILERO 54, A. Gutiérrez.
SLUMBER KING 54, S. Pintado.
CARCELERO 54, U. Acosta.
BEJUCAL 54, X. X.
CHILOE 54, E. Orduna.
MANGANCHA 54, J. Maceira.
CARLON 54, X. X.
LE PRINTEMPS 54, X. X.
ALEYRION 54, E. Lema.

Cuarta carrera — 1.800 metros

ONA 56 kilos, L. P. Menini.
HIJITA 54, J. Maceira.
PERLA BLANCA 52, M. Reparaz.
AVESTA 52, E. Antúnez.
ROJIZA 52, R. Pelletier.
CAJAMARCA 52, I. Leguisamo.
CREMERIA 52, X. X.
NOCHE FRIA 50, R. F. Quinteros.
(CAROLINA 50, J. Sola.
(SALEM 50, X. X.

Quinta carrera (clásico) — 1.500 mts.

PONCE 56 kilos, E. Ruiz.
CHAFFINCH 56, R. Pelletier.
REVEUR 56, I. Leguisamo.
CORZUELA 54, E. Lema.

Sexta carrera — 1.100 metros (para aprendices)

PITON 59 kilos, P. Martín.
(PORTENTOSO 57, X. X.
(BALVANERA 53, no correrá.
SALTEÑA 55, O. T. Morales.
BARDOUR 55, E. Antúnez.
MENELIK 55, P. Falcón.
MALABAR 55, C. Ferrari.
CONDOR 52, F. M. Ortiz.
TABLADO 52, R. Fernández.
WU WU 52, no correrá.
(TUCURU 52, X. X.
(TOMMY 52, X. X.
PICAORO 52, M. B. Andrade.
MACACO 52, E. Ojea.
PECARI 52, X. X.
AUTOCIATA 52, X. X.
BACHELOR 52, F. Rocco.
MANRIQUE 52, A. Arbilla.
TUPEL 50, X. X.

Séptima carrera — 1.600 metros

CHARLATAN 60 kilos, E. Lema.
DELANTERO 59, J. Sola.
PRINALDO 58, I. Leguisamo.
(PIRERIA 57, no correrá.
(FUGAZ 51, R. Pelletier.
(BRILLO 56, E. Ruiz.
PAJUERANO 54, R. Peña.
NEGRERO 54, P. Cuchinelli.
(COMEDY 53, F. Canessa.
(CHUTNEY 48, no correrá.
FURRIEL 52, E. Antúnez.
MAGNAX 52, X. X.
CONTENTO 50, dudoso.
ZANNI 49, E. Orduna (dudoso).
BATANATAS 48, U. Acosta.

Octava carrera — 3.500 metros

DON PIZARRO 62 kilos, P. Cuchinelli.
(GRINGAZO 58, I. Leguisamo.
(LUNATICO 58, no correrá.
FLIPPER 55, X. X.
PECHAZO 54, A. Gutiérrez.
PELO DE ORO 53, no correrá.
SOPAPO 48, E. Orduna.
NELSON 46, P. Ibarra.
MUGUET 45, E. Caballero.
SIN AGALLAS 40, O. T. Morales.

Sufrió un Accidente el Jockey E. Canesa

Ejercitando un Potrillo, a Parera, Fué Desmontado y Lastimado por una Coz



Ernesto Canesa

Un lamentable accidente prodújose esta mañana en la pista, a la hora de los ejercicios generales. El conocido y simpático profesional de la fusta Ernesto Canessa fué la víctima. Mientras ejercitaba a un "dos años" de Daniel Parera fué desmontado, y al caer lo alcanzó el potrillo con una coz, produciéndole una herida en el rostro. Llevado de inmediato a la enfermería, fué curado y enviado a su domicilio. Por fortuna, parece que el accidente no tendrá consecuencias.

Nuevo e Interesante Encuentro de Poncé y Chaffinch

Los Mejores Potrillos Volverán a la Lucha por el Campeonato, en Procura del Título de Crack de la Generación, que Aún no Está Debidamente Adjudicado

LA OPINION SOSTIENE AL HIJO DE TINY

El premio Eliseo Ramírez, que se correrá en Palermo el domingo próximo, resultará una vez más interesante y la expectativa es ahora más intensa que nunca. En esa carrera volverán a encontrarse los dos mejores potrillos de la generación, Poncé y Chaffinch, que aunque la opinión mantiene al hijo de Tiny, aun no dirimieron con claridad las posiciones para el futuro. Los dos se batieron mutuamente, pero no basta una victoria en los meses de febrero y marzo para adjudicar títulos de crack de una generación numerosa, como lo es la de Palermo. Necesitan los aficionados y los hombres que opinan y dan categoría a los cracks, tener un mayor juicio para calcular más exactamente el verdadero valor de cada uno de los animales que sobresalen.

La opinión mantiene a Poncé como a el mejor producto de cuantos salieron hasta ahora, y por cierto que no va mal encaminada; ningún animal de la generación de Poncé hizo tanto como él, y a excepción de Chaffinch, que es también producto excelente, ninguno puede hasta ahora comparársele. Su campaña, sin ser invicto, resulta hermosa bajo todos sus aspectos. Ganó al debutar, dejando la más favorable impresión; volvió a correr y fué batido en el clásico Kemmis, donde ganó Chaffinch; pero aquella victoria, ya se sabe cómo la conquistó el hijo de Buen Papel, debido a una pésima largada del pensionista de Ghiliotti. Volvió a ganar después y venció en forma definitiva y en tiempo magnífico al mismo Chaffinch, demostrando en esa oportunidad ser poseedor de las más preciosas aptitudes corredoras.

Chaffinch, el otro notable potrillo de la generación está también en condiciones de aspirar a ocupar el primer puesto; es un hermoso caballo, cuyas ligerezas permiten asignarle chance destacada, pero nosotros, igual que el público, creemos que, aunque no muy grande, la superioridad existe a favor de Poncé.

De todos modos, el clásico que se correrá el domingo sobre la distancia de 1.500 metros, en el que intervendrán los dos notables productos, servirá para dejar bien definidas las posiciones entre los futuros campeones de la generación actual.

Si aun no está debidamente clasificado el crack del año, puede ser que el próximo domingo se despeje la incógnita.

Por Congreve se Hizo Una Curiosa Oferta el Domingo

Roberto Carabajal estuvo a punto de quedarse sin Congreve a raíz de la soberbia victoria del clásico Vicente L. Casares. Fué así: una hora después del triunfo, cuando habían cesado los aplausos y las felicitaciones, un entusiasta turfman se aproximó a Carabajal y le soltó tranquilamente esta pregunta: ¿Vendería usted al crack? Hombre, verá usted, —contestó Carabajal— no había pensado en ello, pero todo sería cuestión de pensarlo y de fijarle precio. Además, agregó Carabajal, no soy yo quien debe de resolver, el caballo no es mío. Pero, le repito, es cuestión de precio.

—¿Cuánto pide por el Copyright?

—Le digo que no soy dueño, pero si le interesa haga una oferta y la transmitiré a quien corresponde.

—Me gusta el caballo y estaría dispuesto a pagar por él entre ocho o diez mil pesos.

Carabajal miró a su hombre seriamente, y poco faltó para que los potentes lentes del trainer de Congreve fueran a posarse sobre la cabeza, o lo que sea, del curioso personaje.

—Le advierto que yo —dijo entonces el hombre, comprendiendo la plancha— me he excedido de la base que tengo para comprar un buen caballo, por cuenta de un sportsman de Gualeguaychú. Me dijo mi cliente que procurase comprar lo mejor posible por ese precio, y como me parece que comprando a Congreve la operación resultaría ventajosa, por eso hago la oferta. No creo que sea para ponerse así con un comprador...

Estado del Caballo Jurista, de Cardoso

Después de la cura a que fuera sometido a raíz del tropiezo que le obligó a suspender el entrenamiento, Jurista ha continuado en espléndidas condiciones, pues si bien es exacto que ha de permanecer algunas semanas en reposo debido a los efectos de la cura, en cambio se puede adelantar que todo va bien y que en breve será sometido, de nuevo, a entrenamiento moderado que permita volverlo a la plena forma para continuar su campaña con el éxito de siempre.

Daniel Cardoso tiene esperanzas de verlo otra vez en la plenitud de sus facultades, para lo cual necesita Jurista solamente tiempo. Y Cardoso es hombre de paciencia y de conocimientos. No demorará en demostrárnoslo con el descendiente Riesco.

Ha Vuelto a la Pista el Ultimo de los Pibes de Mabel

En la caballeriza de Rosendo Aquino hay un proyecto de crack. Conste que no pretendemos descubrirlo como crack. Es proyecto, porque pertenece a una rama excelentísima — del tronco de Pipiolo y la rama de Mabel — hermano, pues, de Don Pizarro y de Don Padilla.

El tal hermanito tuvo que suspender su entrenamiento a raíz de unas rebeldes sobrecañas que le atacaron cuando estaba ajustando su preparación. Nosotros damos hoy, simplemente, la noticia de su reaparición en las pistas de ensayo. Quiere decir que el Pipiolo, el último de los Mabel por ahora, ha reiniciado su entrenamiento y no será extraño que dentro de poco lo veamos sometido a los ensayos de práctica, en procura de su estreno.

Quien le tiene fe ciega al hermano más chico de todos los racers citados, es su cuidador; éste asegura que los Poncé y demás comparsa clásica del momento estarán arreglados cuando salga a la pista su pensionista. No hay porqué dudarlo. A lindo no le ganarían al zaino.

Magnax Anuncia su Reprise en los Handicaps

El excelente hijo de Craganour, de la caballeriza de Callejas, anuncia su reprise en el handicap de la milla del domingo próximo. Si bien los ensayos que se le han registrado hasta la fecha no aseguran que el zaino esté en sobresaliente forma, su calidad y el reducido peso que le ha correspondido permiten suponer que le asiste una chance de primer orden en ese compromiso. En los días que faltan para la carrera es factible ajustar el entrenamiento de Magnax, hasta convertirlo en la fija que todos presumimos — ya que no es necesario pretender que venga Magnax a una carrera tan fácil en el summun de la forma.

Nuestros lectores verán en otro lugar de esta página, el apronte espléndido que ha producido hoy.

Panache Royal Será Enviado a Rosario

El Hijo de Oquendo Tiene Brillante Porvenir en Aquellas Pistas

El entraineur Fructuoso P. País ha quebrado la mala racha con su pensionista Chicote en el hipódromo Independencia; después de haber perdido algunas carreras injustamente, logró, finalmente, una merecida victoria en un handicap final, con cuyo éxito confirmó sus excelentes performances de Palermo y Rosario. Y como las cosas aquí están bravas para los animales que no tienen la fortuna de sobresalir, País ha resuelto trasladar allí a varios de sus representantes, entre otros a Panache Royal, cuya última carrera, siendo discreta, no dejó muy satisfecho al competente trainer. Panache Royal, según nos manifestó País, será enviado a Rosario para intervenir en una carrera clásica que tiene el día 7 de julio. Y como está inscripto en la mayoría de los grandes premios rosarinos, creemos que optará por dejarlo allí algún tiempo. El estado del descendiente de Cyllene es muy completo.

Pibería en el Handicap Limitado del Domingo

La pupila del entraineur Naciano Moreno, que viene fracasando sistemáticamente en sus últimos compromisos, siendo su último fracaso en el premio clásico V. L. Casares, disputado el domingo pasado, donde se clasificó última, dejando una pésima impresión, hállase anotada en el handicap limitado "Prinaldo" de la reunión del domingo próximo, donde le han sido asignados 57 kilos de peso. Indiscutiblemente que este compromiso se le presenta menos severo que los anteriores, pero así y todo en mucho ha de tener que adelantar para no exponerse a un nuevo fracaso.

E. Antúnez es un Aprendiz de Seguro Porvenir

Su Actuación Más que Discreta en Palermo, lo Destaca Entre los Aspirantes a Jockeys

Sería cometer una injusticia, si dejáramos pasar más tiempo sin hacer el elogio que se merece al aprendiz que encabeza estas líneas y cuya fotografía reproducimos. En efecto, Eugenio Antúnez, aprendiz que cuenta con más de treinta carreras ganadas, perteneciendo, por lo tanto, a la categoría que los aficionados llaman "verde" y que, en consecuencia, descarga tan sólo dos kilos, es un jinete de méritos indiscutibles y de un porvenir seguro. Listo en las cintas, nunca lo toma desapercibido la orden de partida, consciente de la colocación que más conviene a su cabalgadura en el desarrollo de la carrera y sereno, a la par que de un rigor extraordinario en el final, reúne las condiciones necesarias para llegar a merecer el aplauso y el reconocimiento de todos los que en algo se hallan relacionados al turf.



Elías Antúnez

El aprendiz que nos ocupa es correntino y en aquellos pagos fué donde, destacándose, ganó un sinnúmero de pruebas. Venido a Palermo, se puso bajo la tutela del entraineur Cardoso, debutando en Palermo con pupilos de dicho trainer. Su primer éxito lo obtuvo con el caballo Furriel, en el premio A Reclamar, de la reunión del miércoles 15 de agosto de 1927, obteniendo su segundo triunfo con el mismo Furriel, en el handicap Sicuani, de la reunión del 3 de marzo de 1928, completando la lista con Locarno, en el premio Goldseeker, el 28 de abril y con Dominico, pupilo de Maschio, en la carrera de perdedores del domingo pasado.

Es interesante que el lector conozca una anécdota de Antúnez, que le valió el que el trainer del hijo de Sangre Azul II le confiara con asiduidad a sus pupilos; fué en cierta ocasión en que le había sido designada la monta de Gin Tonic, no ha mucho, al regresar del paseo preliminar, le dijo a Maschio:

—Vea, don Francisco, este caballo está manco.

Resolvió el célebre cuidador retirar a Gin Tonic de las pizarras. Este hecho fué comentado muy favorablemente por todos y desde ese día, E. Antúnez se convirtió en el aprendiz preferido del citado entraineur.

Estamos seguros que la actuación futura del jockey aprendiz Antúnez ha de confirmar plenamente el juicio que sobre él emitimos y la confianza que le depositan Cardoso y Maschio.



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

ADROGUE, CONSTRUCTOR DE CAMINOS

Esteban Adrogué fundó, en 1872, el pueblo de la provincia de Buenos Aires que lleva su nombre, situado a 19 kilómetros al Sur de la Capital Federal.

Nació en Buenos Aires el 2 de septiembre de 1815. Realizó obras de utilidad pública, como la carretera de Puente Alsina y Barracas a Lomas y las demás que ponen en comunicación los pueblos del Sur de Buenos Aires. También fundó el pueblo de La Paz o Tres Esquinas y el de Almirante Brown, hoy conocido con el nombre de su fundador.

* ★ *

PECES DE LAS PROFUNDIDADES

Algunos peces de las profundidades presentan en la piel de distintas partes del cuerpo, órganos especiales, que producen una luminosidad en las profundidades donde no llega la luz solar.

* * *

El topo americano

El topo americano se encuentra en las montañas de Méjico y California. Construye sus viviendas bajo tierra, excavando madrigueras cuyos conductos se extienden a largas distancias y terminan en la superficie del suelo flojo, en un montículo de tierra. Se alimenta de larvas, lombrices e insectos.

* * *

REFLEJOS de PARIS



Este abrigo está hecho con un género grueso de lana, color beige. El cuello y los puños son de piel de [illegible], color plata. La parte posterior del abrigo es un poco más larga que el frente. Es un modelo sobrio y de buen gusto.

* * *

Mentiras Criollas

"El referee actuó correctamente".

* * *

EXPLORADOR PARAGUAYO

En el Adelphi de Londres se ha representado con éxito una "pochade" llamada "El explorador paraguayo", en la cual figura este famoso Mr. Cin-[illegible], que encarna a los nativos de nuestra amiga del Norte... Nada más estrafalario que esa interpretación, pero, en realidad, no alcanza a poner en ridículo al interpretado, sino al propio intérprete.

SE PREPARA PARA EL HOGAR

Joan Crawford, estrella del cine, se prepara para su nuevo oficio de dueña de casa, ante la inminencia de su matrimonio con Douglas Fairbanks, hijo.

* * *

LORENA

Lorena no siempre fué francesa. En un tiempo perteneció al Austria.

* * *

EDUCACION ALEMANA



En las escuelas alemanas la cultura física marcha pareja con la intelectual. Especialmente en los colegios de niñas, se hace de cada educanda una atleta.

* * *

LOS RELOJES

Los relojes adelantan cuando hace frío y atrasan cuando hace calor. Esto se debe a que el calor aumenta la actividad electrónica y el frío la entorpece, y por consiguiente, el metal sufre una expansión con el calor, que dificulta el movimiento de las piezas.

* * *

ASISTENCIA ESCOLAR

En Noruega, los niños en edad escolar no pueden permanecer en las calles en las horas de escuela.

* * *

LOS ALFABETOS

El inglés y el alemán tienen 26 letras; el francés, 25; el español, 28; el italiano, 20; el ruso, 36; el griego, 24; el latín y el hebreo, 22; el celta, 17; el persa, 31; el turco, 28, y el sánscrito, 44.

* ★ *

Animales de Sangre Fría

Los animales llamados de sangre fría pueden pasar varios días sin comer. Se ha podido conservar sin tomar alimentos a sapos y otros anfibios, durante tres meses. Decididamente, el señor Irigoyen supera a la naturaleza, pues tiene sin comer hace cinco meses a una infinidad de empleados nacionales.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold







Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Mañana jueves, estreno: Piano... Piano... Si va lontano. Jueves 23, a las 17.15, debut de Andronoffs-Lizz: El telégrafo humano.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Compañía F. Parravicini. — Hoy, a las 22: Yo arreglo este fandango. — Ultimas funciones de la compañía, que partirá el 27 para Montevideo.

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: La del Soto de Parral. Platea, $ 1.50. Noche, a las 21.30: Doña Francisquita. — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: Cipriano del Arrabal. A las 21: Un pucho en el pajonal. A las 22: ¡Me juego la vida! — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Busto; Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar). A las 21.15 y 23.15: Mujer celosa, marido mártir. Los dos grandes éxitos del año. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Compañía argentina: Arata y Discépolo, director. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Pasajeros de lujo. A las 22.15: Saverio, suceso interpretativo y creación de Arata.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154. Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Se rifa una mujer. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Caricias de la noche.

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Señorita Cata. Platea, $ 2.— Noche, a las 22: Kiki. — Platea, $ 2.50. Mañana, a las 18: No es una cosa seria.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Compañía Española de Comedias de Irene López Heredia. — Mañana, a las 21.30, debut con: Rosas de Otoño, de Benavente.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Compañía José Gómez. — Hoy, a las 21.45: Otelo. Platea, $ 2.50. — Mañana, estreno: El enemigo del pueblo, de Enrique Ibsen.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0818. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: El conventillo de la paloma, sainete maestro de A. Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, una hora de continuada risa. A las 22.15: La pros, pieza de Martínez Cuitiño, fiesta del inmigrante, cantos y bailes internacionales, tango a varias voces. Espectáculos únicos en esta capital. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Esmeralda 397. — Hoy, a las 17.30, último concierto del genial violinista Milstein. Platea, $ 6.— A las 21, compañía alemana Urban. Primera representación de Otelo, por el gran actor Paul Wegener. Platea, $ 9.— Mañana jueves, despedida de la compañía. Mañana, a las 17.30, antepenúltimo concierto del célebre pianista español Iturbe (Piano Pleyel-Casa América). — Platea, $ 6.—

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes y Paraná. — Viviani. — Hoy, a las 21.15, éxito: Quando Nápoli era Nápoli. Evocación de Nápoli antiguo. Concierto de canzonetas. — Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 848. — Emp. M. M. González. Grandes revistas. Dirección Arturo de Bassi. — Hoy, a las 18.20 y 22.20, extraordinario éxito de la magnífica revista: ¡Otra vez París!, con la sensacional carrera de galgos. A las 21.15 y 23.25, el gran éxito del día, la suntuosa revista: En plena juventud. —Viernes 24, estreno: Mentiras criollas. Revista de gran espectáculo y actualidad.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381. Compañía dialectal genovesa: Rosetta Mazzi. — Hoy, 15a. función de abono. A las 21.15, estreno: A Stae de San Martin. A continuación, Mario Cappello. — Platea, $ 3.

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073. Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: La historia regocijante del guante desesperante. A las 22.15: Las aventuras de tres cesantes.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15, 21 y 23: La parada 33. A las 22: Las andanzas de un chitrulo. Dos obras altamente cómicas. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro. Hoy, a las 18.30, soberbio espectáculo: Mosaicos Españoles y Gedeón. Platea, $ 1.— A las 21, grandiosa función, debut: Comitre, el barman de Satán; "troupe" china Trugngiban, 10 atracciones extranjeras.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115. Charcas 1131. — Hoy, a las 21.30, grandiosa función con la compañía de circo, la más completa que ha venido a Sud América: Zacchini, el proyectil humano; Hnos. Díaz y 10 grandes atracciones.

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal. Matinée extraordinario en los días 25 y 26, conmemorando el aniversario patrio. Baile, teatro, conciertos y otros atractivos.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad. Esmeralda 320. — Hoy, a las 15.30: Uno de los mejores; 16.30 y 21.30: ¡Cuidado con los solteros!, p. Lew Cody; 17.30 y 22.20: El fanático, p. Sally O'Neil; 18.30 y 23.20: El campeón de golf, por el campeón mundial Walter Hagen. Domingo: El hombre que ríe.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972. Corrientes 1641. — Tres notables orquestas. Hoy, a las 18 y 22.30 (en punto), éxito del formidable bailarín ruso: Alex Jakovleff y su conjunto de bailarines del teatro Colón.

14.30 y 20.30: Cómicas; 15: La canción del ensueño, p. L. Gish; 16 y 20.45: El destino de los Habsburgo; 17 y 21.45: Una mujer de mundo, p. Collen Moore y A. Moreno; 17 y 23 (en punto): ¡Volga! ¡Volga!, con coros y música esp. adaptada. Josephine Baker, debut, miércoles 29 de mayo.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. Tres orquestas. Clásica, típica y jazz-band. Hoy: Esclavos del amor, estreno F. N. P. Super Extra: El látigo (o Chantages y tongos. A las 18.30 y 21.30, estreno Paramount: Recién casados, por R. Taylor. A las 22.30, estreno del grandioso film: ¡Volga! ¡Volga!, con coros y música sincronizada.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Recomendamos tomar en cuenta la puntualidad de los horarios. A las 16: cómicas; 16.30: El último asalto, por D. Sebastián; La legión de los condenados, p. C. Cooper Haines: 18.30 y 22, estreno extraordinario: 17.30 y 21: Exceso de carga, por William y Fay Gray, a las 23: El hombre que ríe, la gran obra de éxito por C. Vaidt y M. Philbin.

CATALUÑA. — Corrientes 2046. Hoy: Ricardo Cortez, en el film Paramount: El clan; Tuyos serán los tesoros del mundo; Monty Bank, en: Bailarín por carambola; El abogado de su marido; La chica del circo. —Mañana, gran estreno: ¡Volga! ¡Volga!, con coros y música adaptada.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Hoy, a las 18.30 y 23, grandioso éxito de la obra magna de Víctor Hugo: El hombre que ríe, por Conrad Vaidt, Mary Philbin, Olga Badanova y 10 más. 17.30 y 22. Buster Keaton, en: El del ojo de vidrio; 16.30 y 21: La canción del ensueño, por L. Gish y N. Kerry; 15.30: El último asalto. Función entera, tarde y noche, $ 2.50. El gran estreno del viernes: Los cosacos, p. J. Gilbert.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. El cine de moda. Las mejores orquestas. Hoy, t. y n., dos estrenos; a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15, estreno: La edad del jazz, p. Marceline Day; 18.30 y 22.15, estreno: La mujer disputada, por Norma Talmadge y Gilbert Roland. Viernes: ¡Volga! ¡Volga!

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30. Las chicas del club nocturno; Fulgor de estrellas; El caballero del antifaz, por Richard Talmadge. — Precios populares. Matinée, $ 0.50.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Una mujer de mundo, por Collen Moore y Antonio Moreno; El vértigo, por Reginald Denny; gran éxito: Amalia Isaura y Lolita de Seila. — Completa, $ 1.— Mañana: Wu-Li-Chang y El náufrago del Hesperus.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Exito típica Maffia; Jazz Fumo. — Hoy, t. y n.: Día de Buster Keaton en sus 5 mejores creaciones, 5 horas de hilaridad, a las 18.30 y 23.20: El del ojo de vidrio; 17.30 y 22.30: El loco Bill; 16.20 y 21.20: El estudiante; 15.20 y 20.30: Lo que va de ayer a hoy; 14: El hermanito. — Mañana, estreno Maravilla: Wu-Li-Chang, p. Lon Chaney, y a precios populares: Krassin, la nave de la piedad. Viernes: Dos amantes. Sábado y domingo, tarde sólo: ¡Volga! ¡Volga!

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de la notable típica Marcucci; Super Jazz Fiocco; Chansonnier Carlos Dix. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, El vértigo, p. R. Denny; 22.20: Fulgor de estrellas, p. G. Garbo; 21.20: Crimen; 20.20: Todo por un beso. — Mañana: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, matinée a las 16. Noche, función de moda. La fama, p. L. Basquette; 18.30: Moulin Rouge. 22.20, estreno: La mujer disputada, por Norma Talmadge.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: El campeón de golf; 17.30 y 22: El collar del millón, por Evelyn Pierce; 18.30 y 23, extraordinario film, exclusivo en este salón: Marquis D'Eon, por Liane Hald, Monna Moris y Federico Kortner, música especialmente adaptada. Retire con tiempo su localidad.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753. Hoy: Gran éxito de la troupe Negros Cubanos; Dos rosas rojas, p. Liane Hald; El crimen perfecto, p. Clive rook; Una mujer contra el mundo, p. Georgia Hale; Piedad, por Werner Krauss; De telón adentro, p. Virginia rown Faire. — Mañana, extraordinario estreno: Moulin Rouge.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.30: Sección cómica; a las 17.30, estreno: El collar del millón, p. Matty Kemp y Tommy Dugann; El hombre que ríe, por Mary Philbin y Conrad Veidt. La obra magna de Víctor Hugo; 18.30 y 23.15, estreno extraordinario Paramount: La legión de los condenados, por Fay Wray, Gary Cooper y Barry Norton.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — Lo que todo Buenos Aires aplaude: Julio de Caro y su célebre típica. Super Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: La dama de las camelias, por Norma Talmadge; 17.30 y 22.20: Fulgor de estrellas, por Greta Garbo y Lars Hanson; 16.20 y 21.20: En la décima avenida, por Phillis Haver; 15.10: Amor fraternal, por Karl Dane; 14 y 20.30: Sección cómica. — Mañana, estreno Maravilla: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney y extraordinario estreno: ¿Es necesario el divorcio?, por Gaston Jacquet.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Todo por un beso; Ganando un corazón; La primavera de la vida.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, Audrey Ferris, en: La gatita salvaje; G. Glass, en: La cuna de mis sueños. Por la noche, función de moda, con nuestra Noche Blanca; estreno: Los dos amantes.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Las chicas del club nocturno; 16.20 y 21.10: ¡Oh, juventud!; 17.20 y 22.10, Colleen Moore, Antonio Moreno y Montagú Lowe, en: Una mujer de mundo; 18.20 y 23.10, Reginald Denny, en: El vértigo.

SOLEIL — Corrientes 3150. Hoy, éxito Comp. Carlos Pulido. Revista: Caritas y caretones.

SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib. Suipacha 442. — Tres famosas orquestas. Jazz sinfónica Gordon Stretton, con el saxofón cómico Wyer, coreada por Stretton; típica criolla: Juan Guido y clásica Suipacha. — Hoy, a las [illegible].20: Mujeres valerosas; 15: Sección cómica; 16.20 y 21.20 estreno: Crimen, por H. George; 17.20 y 22.20, éxito M. G. M.: Zanahorias, por K. Dane y M. Arthur; 18.20 y 23.20, estreno Joya Jewel: El vértigo, p. Reginald Denis. — Mañana, estreno: Wu-Li-Chang, p. L. Chaney.

NAVEGACION

VAPOR FRANCES "KERGUELEN". — Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4, sección 8a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 23 y 24 del cte. de 8 a 9.30 horas. — El agente general Andrés Boyer.

VAPOR FRANCES "ALSINA". — Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4, sección 8a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 23 y 24 del cte. de 9.30 a 11 horas. — El agente general Andrés Boyer.